

Direzione Generale Autonomia e Cultura
 Unità Organizzativa Autonomia e Attività culturali
 Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini

**Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata
 “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo
 lombardo – Edizione 2020”**

- A.1 Finalità e obiettivi**
- A.2 Riferimenti normativi**
- A.3 Soggetti beneficiari**
- A.4 Dotazione finanziaria**
- B.1 Caratteristiche dell’agevolazione**
- B.2 Progetti finanziabili**
 - B2.a Caratteristiche dell’agevolazione**
- C.1 Presentazione delle domande**
- C.2 Tipologia di procedura per l’assegnazione delle risorse**
- C.3 Istruttoria**
 - C3.a Modalità e tempi del processo**
 - C3.b Verifica di ammissibilità delle domande**
 - C3.c Valutazione delle domande**
 - C3.d Concessione dell’agevolazione e comunicazione degli esiti dell’istruttoria**
- C.4 Modalità e tempi per l’erogazione dell’agevolazione**
 - C4.a Adempimenti post concessione**
- D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari**
- D.2 Ispezioni e controlli**
- D.3 Monitoraggio dei risultati**
- D.4 Responsabile del procedimento**
- D.5 Pubblicazione, informazioni e contatti**
- D.6 Diritto di accesso agli atti**
- D.7 Riepilogo date e termini temporali**

Allegati

A.1. Finalità e obiettivi

Considerato il grave stato di crisi che ha colpito il settore dello spettacolo dal vivo a causa dell’applicazione delle misure per contrastare l’emergenza epidemiologica da COVID-19, Regione Lombardia intende agire con la massima celerità per sostenere la creatività artistica, la produzione e la circuitazione delle produzioni dei soggetti che operano nel settore, con particolare attenzione ai soggetti di teatro per l’infanzia e la gioventù.

Con il progetto “Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo”, Regione, in collaborazione con Fondazione Cariplo, intende sostenere la nuova edizione 2020 con l’obiettivo di:

- promuovere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l’infanzia e la gioventù, danza, multidisciplinare e circo contemporaneo) al fine di sostenere gli operatori del settore duramente colpiti dalle misure restrittive imposte dal contenimento dell’emergenza sanitaria da covid-19;

- sostenere la creatività artistica e il lavoro di allestimento e prove degli spettacoli che non possono essere presentati al pubblico e ai programmatori regionali e nazionali a causa della sospensione delle attività imposta dalle recenti disposizioni;
- mantenere la rete di contatti tra operatori a livello nazionale e internazionale;
- incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo;
- realizzare una piattaforma che possa diventare la vetrina permanente delle proposte di spettacolo.

Il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2020", ideato e promosso da Regione Lombardia, in collaborazione con Fondazione Cariplo, sarà articolato in due sezioni:

A. Spettacoli di prosa, danza, multidisciplinare e circo contemporaneo

Saranno selezionate proposte di nuove produzioni o spettacoli di prosa, danza, multidisciplinare e circo contemporaneo.

B. Spettacoli di teatro per l'infanzia e la gioventù

Saranno selezionati proposte di nuove produzioni o spettacoli di teatro per l'infanzia e la gioventù.

A.2. Riferimenti normativi

- L.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo";
- D.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 "Programma triennale per la cultura 2020 – 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo";
- D.g.r n. XI/ 3297 del 30 giugno 2020 "Programma operativo annuale per la cultura 2020, previsto dall'art.9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo";
- D.g.r. 17 novembre 2020, n. XI/... avente ad oggetto "Realizzazione del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2020».

A.3 Soggetti beneficiari

Saranno individuati soggetti, che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici a seconda della sezione a cui si partecipa.

I requisiti generali sono i seguenti:

- essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;
- avere sede legale in Lombardia;
- essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;
- non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;
- aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 e 2018 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni);
- documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore per il quale si fa domanda di partecipazione (prosa/danza, multidisciplinare e circo contemporaneo/ teatro per l'infanzia e la gioventù) da almeno 3 anni (2017, 2018 e 2019);
- volume di affari almeno pari a € 100.000,00 (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.

Nel caso in cui la domanda di partecipazione non fosse stata presentata a valere sulla sezione corretta, gli uffici regionali potranno ricollocare la domanda a seguito della valutazione della documentazione presentata.

A.4. Dotazione finanziaria

La dotazione dell'invito è pari complessivamente a € 412.000,00, salvo eventuale successiva integrazione di risorse, di cui:

- Per la sezione A: € 212.000,00
- Per la sezione B: € 200.000,00.

Sarà possibile effettuare compensazioni tra le due sezioni nel caso la determinazione del rimborso spese relativo alle domande pervenute e valutate ammissibili di una sezione non esaurisca la dotazione finanziaria.

Tale somma potrà essere incrementata in base alle domande pervenute e valutate ammissibili e in base alla quota di cofinanziamento da definire da parte di Fondazione Cariplo.

B.1 Caratteristiche dell'agevolazione

A tutti i soggetti selezionati verrà riconosciuto un rimborso spese.

Nell'ambito della sezione A ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso spese da un minimo di € 1.500,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 20.000,00 (IVA inclusa), a fronte della produzione o riallestimento dello spettacolo.

Nell'ambito della sezione B ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso da un minimo di € 5.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 40.000,00 (IVA inclusa), a fronte della produzione o riallestimento dello spettacolo.

B.2 Progetti finanziabili

Ciascun soggetto potrà partecipare con un'unica proposta di produzione o spettacolo a Next.

In caso di coproduzione dovrà essere presentato il contratto di coproduzione.

I materiali dei progetti saranno pubblicati sulla piattaforma che sarà realizzata per il progetto Next con finalità di promozione presso gli operatori nazionali del Settore.

Non è possibile presentare una proposta di nuova produzione o spettacolo già realizzato che è risultata selezionata nelle edizioni precedenti di Next.

Per entrambe le sezioni, i soggetti devono presentare, in alternativa:

- una proposta di nuova produzione di spettacolo con debutto successivo alla data del 15 giugno 2020 e entro il 30 giugno 2021;
- uno spettacolo già realizzato che abbia debuttato dopo il 1° gennaio 2018.

C.1. Presentazione delle domande

La domanda di partecipazione al bando dovrà essere presentata, pena la non ammissibilità, dal Soggetto richiedente obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi on line www.bandiregione.lombardia.it

Per accedere alla procedura è necessario registrarsi seguendo le istruzioni presenti sul sito.

La mancata osservanza delle modalità di presentazione e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituirà causa di inammissibilità della richiesta.

Per la presentazione della domanda, il firmatario deve disporre della firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata.

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature – Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71" (Il software gratuito messo a disposizione da Regione Lombardia è stato adeguato a tale Decreto a partire dalla versione 4.0 in avanti).

Nel caso il firmatario non disponga di firma elettronica con CRS/CNS o di firma digitale può rivolgersi, munito della propria CRS/CNS, agli Spazio Regione presenti in ogni provincia.

Per indirizzi e orari di apertura consultare: www.regione.lombardia.it, dal menù Regione/Spazioregione. Per informazioni sulla CRS consultare: <https://www.crs.regione.lombardia.it>

Ai fini del rispetto del termine farà fede inderogabilmente la data e l'ora di protocollazione informatica da parte del Sistema Informativo, che viene rilasciata solo al completo caricamento dei dati relativi alla domanda di partecipazione, al completo caricamento degli allegati elettronici nelle modalità di seguito indicate e del relativo invio.

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16 euro – ai sensi del DPR 642/1972 – o valore stabilito dalle successive normative. A seguito del completo caricamento della documentazione richiesta, il soggetto richiedente dovrà procedere all'assolvimento in modo virtuale della marca da bollo tramite carta di credito sui circuiti autorizzati accedendo all'apposita sezione del Sistema Informativo.

Il modulo di presentazione della domanda di partecipazione dovrà altresì, per i casi di esenzione dagli obblighi di bollo ai sensi della normativa vigente, prevedere la dichiarazione di essere esente dall'applicazione dell'imposta di bollo in quanto il richiedente è soggetto esente ai sensi del DPR n. 642/1972 allegato B art. 27 bis".

Al fine di agevolare la presentazione della domanda, si specifica che il modulo di partecipazione, creato da sistema informatico, dovrà essere compilato e sottoscritto elettronicamente da parte del legale rappresentante o delegato con potere di firma, mentre per la documentazione da presentare unitamente alla predetta domanda si rimanda alla tabella di seguito che dettaglia l'obbligo o meno della sottoscrizione elettronica dei singoli documenti:

| DOCUMENTAZIONE | NOTE | FIRMA | MODELLO SCARICABILE BANDI ON LINE | DA |
|----------------------------------|------|-------|---|----|
| scheda dello spettacolo (sia per | | no | Sì, allegato A2 | |

| | | | |
|--|--|----|---|
| nuova produzione che per spettacolo già realizzato) | | | |
| scheda attività | formato word. Non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" e "Festival musica e festival danza-iniziativa triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016 | No | Sì, allegato A3 oppure dichiarazione nel caso di soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" e "Festival musica e festival danza-iniziativa triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016 |
| scheda dettaglio attività di produzione e circuitazione | formato excel. Non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" e "Festival musica e festival danza-iniziativa triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016) | No | Sì, allegato A4 oppure dichiarazione nel caso di soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" e "Festival musica e festival danza-iniziativa triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016 |
| scheda conti economici | formato excel Non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" e "Festival musica e festival danza-iniziativa triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016) | No | Sì, allegato A5 oppure dichiarazione nel caso di soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" e "Festival musica e festival danza-iniziativa triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016 |
| copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del | i soggetti che hanno già depositato la documentazione presso la D.G. Autonomia e Cultura e sulla quale non sono | no | Allegato A6 dichiarazione sottoscritta elettronicamente nel caso di documentazione già depositata |

| | | | |
|--|---|--|--|
| soggetto richiedente | intervenute modifiche allegano dichiarazione sostitutiva | | |
| copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea | i soggetti che hanno già depositato la documentazione presso la D.G. Autonomia e Cultura allegano dichiarazione sostitutiva | no | Allegato A7 dichiarazione sottoscritta elettronicamente nel caso di documentazione già depositata |
| recensioni e interviste, materiale promozionale dello spettacolo proposto, prodotto in forma di file (manifesto, locandina, foto di scena, foglio di sala, merchandising, link al trailer/spettacolo integrale, cc.) | Nei formati disponibili | No | no |
| eventuale contratto di coproduzione | Nei formati disponibili | Sì, firmato elettronicamente oppure con firma autografa con copia del documento di identità del firmatario | no |
| eventuale atto di delega nel caso in cui il firmatario non coincida con il legale rappresentante | Nei formati disponibili | Sì, firmato elettronicamente oppure firma autografa con copia del documento di identità del firmatario | no |

Le domande presentate con documentazione incompleta non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

Termini di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione al bando presentata dai Soggetti richiedenti dovrà essere inviata con la modalità sopradescritta **a partire dalle ore 10.00 del 24 novembre 2020 e entro e non oltre le ore 16.30 del 9 dicembre 2020**, (eventuali ritardi nell'apertura del sistema informativo verranno comunicati sul sito www.bandiregione.lombardia.it).

Si ricorda che ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite la piattaforma Bandi on line www.bandiregione.lombardia.it come indicato nel presente Bando.

C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse

Il rimborso spese sarà definito a seguito di procedura di tipo valutativo.

C.3 Istruttoria

C3.a Modalità e tempi del processo

Le domande pervenute saranno esaminate da un apposito Nucleo di Valutazione nominato con Decreto del Direttore Generale della Direzione Autonomia e Cultura e composto da rappresentanti della Direzione Generale stessa. Il Nucleo di Valutazione valuterà la presenza di tutti i requisiti di ammissibilità mediante verifica documentale e procederà a definire ai soggetti ammissibili il rimborso spese.

Il procedimento di valutazione delle domande di partecipazione e di definizione dei rimborsi spesa si concluderà entro 30 giorni decorrenti dalla data di chiusura del Bando indicata all'art. C.1 e comunque entro il 31 dicembre 2020, fermo restando la possibilità per Regione Lombardia di richiedere documentazione integrativa e/o chiarimenti che sospenderanno la decorrenza dei predetti termini sino alla completa produzione della documentazione oggetto di richiesta che dovrà pervenire entro 5 giorni solari dalla richiesta. In assenza di risposte nei termini sopra indicati, la domanda di partecipazione si intenderà automaticamente decaduta.

C3.b Verifica di ammissibilità delle domande

Ai fini dell'ammissibilità della Domanda saranno valutati i seguenti elementi:

- 1 rispetto dei termini perentori di presentazione della proposta e della documentazione richiesta, secondo le modalità indicate;
- 2 rispetto dei requisiti richiesti per i soggetti beneficiari e per le proposte ammissibili, a seconda della tipologia indicata;
- 3 presentazione di una sola proposta da parte di ciascun richiedente.

Saranno condizioni di inammissibilità della domanda che comporteranno il rigetto della stessa:

- L'incompletezza anche parziale della Domanda e della documentazione prevista e/o delle sottoscrizioni ivi richieste;
- Il mancato rispetto di una o più delle modalità e/o dei termini di presentazione della Domanda e della relativa documentazione richiesta;
- Il mancato rispetto dei requisiti di ammissibilità.

A seguito dell'istruttoria formale le domande di partecipazione potranno risultare:

- Ammessi all'istruttoria di merito
- Non ammessi all'istruttoria di merito.

C3.c Valutazione delle domande

L'istruttoria e valutazione di merito delle domande ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione.

Saranno utilizzati i seguenti parametri di valutazione, articolati nelle due macro aree sotto indicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della tipologia di attività svolta (prosa/danza, multidisciplinare e circo contemporaneo/teatro per l'infanzia e la gioventù).

| | | |
|--|---|--|
| Valutazione dell'attività nel triennio 2018-2019-2020 (massimo 60 punti) | Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo (Massimo 25 punti) | - Valutazione scarsa 2 punti - Valutazione sufficiente 5 punti - Valutazione discreta 10 punti - Valutazione buona 18 punti - Valutazione ottima 25 punti |
| | Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane (Massimo 25 punti) | - Valutazione scarsa 2 punti - Valutazione sufficiente 5 punti - Valutazione discreta 10 punti - Valutazione buona 18 punti - Valutazione ottima 25 punti |
| | Festival, premi e riconoscimenti, curriculum del nucleo artistico (Massimo 10 punti) | - Valutazione scarsa 1 punto - Valutazione sufficiente 3 punti - Valutazione discreta 6 punti - Valutazione buona 8 punti - Valutazione ottima 10 punti |
| Valutazione del progetto (massimo 40 punti) | Qualità della proposta progettuale (Massimo 10 punti) | - Valutazione scarsa 1 punto - Valutazione sufficiente 3 punti - Valutazione discreta 6 punti - Valutazione buona 8 punti - Valutazione ottima 10 punti |

| | |
|---|---|
| valutazione degli elementi relativi alla proposta di spettacolo (cast, drammaturgia e autore, collaborazioni, valorizzazione del repertorio classico e contemporaneo, elementi di multidisciplinarietà e innovazione, iniziative collaterali per valorizzare il progetto, budget di produzione) (Massimo 30 punti) | - Valutazione scarsa 5 punti - Valutazione sufficiente 10 punti - Valutazione discreta 16 punti - Valutazione buona 23 punti - Valutazione ottima 30 punti |
|---|---|

C3.d Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria

A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate:

- una graduatoria per la sezione A;
- una graduatoria per la sezione B.

La selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 30, avverrà in ordine di graduatoria.

Entro 30 giorni dalla data di scadenza dell'invito sarà conclusa l'istruttoria formale e la valutazione di merito da parte dell'apposito Nucleo di Valutazione.

A tutti i soggetti selezionati verrà riconosciuto un rimborso spese.

Nell'ambito della sezione A ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso spese da un minimo di € 1.500,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 20.000,00 (IVA inclusa), a fronte della produzione o riallestimento dello spettacolo.

Nell'ambito della sezione B ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso da un minimo di € 5.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 40.000,00 (IVA inclusa), a fronte della produzione o riallestimento dello spettacolo.

L'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese sarà condotta dal Nucleo di Valutazione, sulla base del punteggio ottenuto, secondo la seguente tabella:

| SEZIONE A | | SEZIONE B | |
|-------------------|--------------------------|-------------------|-------------------------|
| PUNTEGGIO | RIMBORSO | | |
| Fino a 50 punti | Da 1.500 a 5.000 euro | Fino a 50 punti | Da 5.000 a 10.000 euro |
| Da 51 a 79 punti | Da 6.000 a 12.000 euro | Da 51 a 79 punti | Da 11.000 a 19.000 euro |
| Da 80 a 100 punti | Dal 13.000 a 20.000 euro | Da 80 a 100 punti | Da 20.000 a 40.000 euro |

La quota del rimborso spese all'interno di ciascuna fascia dipenderà dal numero di soggetti ammissibili e dalle risorse disponibili, al fine di garantire un rimborso a tutti i soggetti ammessi. Il rimborso massimo previsto per ciascuna fascia potrà non essere attribuito.

Nel caso si rendano disponibili ulteriori risorse da Fondazione Cariplo sarà possibile aumentare proporzionalmente i rimborsi spese.

Il Nucleo di Valutazione redigerà una graduatoria e il Dirigente della Struttura competente con proprio atto stabilirà:

- le proposte ammesse e selezionate per partecipare al progetto, le proposte ammesse e non selezionate, le proposte non ammesse per mancanza di requisiti;
- la definizione del rimborso spese.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito web di Regione Lombardia all'indirizzo: www.regione.lombardia.it nella sezione Bandi. La pubblicazione ha valore di notifica per tutti gli interessati.

C.4 Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione

Gli esiti istruttori verranno pubblicati sul BURL con decreto del Dirigente della Struttura competente e comunicati da parte di Regione Lombardia al Rappresentante legale all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) indicato in domanda.

L'ammontare del rimborso spese sarà determinato e comunicato da Regione Lombardia: a seguito della comunicazione il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S. Il soggetto dovrà inviare fattura all'Unione regionale A.G.I.S. entro e non oltre tre giorni dalla comunicazione regionale, o comunque entro il termine stabilito dagli uffici regionali, con pagamento a 60 giorni.

C4.a Adempimenti post concessione

I soggetti selezionati a partecipare saranno contattati da Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore, che comunicherà i termini e le modalità per il caricamento dei materiali della proposta sulla piattaforma.

D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari

I soggetti selezionati saranno tenuti a rendere disponibili i materiali della proposta di spettacolo per il caricamento sulla piattaforma e ad evidenziare il ruolo di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative allo spettacolo selezionato nell'ambito di "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2020". In particolare dovrà essere utilizzato su tutto il materiale prodotto per la comunicazione e la promozione il logo, fornito dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che contiene il marchio di Regione Lombardia, il logo di Fondazione Cariplo e il lettering dell'iniziativa Next.

Ai fini del monitoraggio degli esiti della manifestazione, i soggetti selezionati si impegnano, inoltre, a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della produzione negli anni 2021 e 2022.

D.2 Ispezioni e controlli

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche in merito alla veridicità delle autodichiarazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

D.3 Monitoraggio dei risultati

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questo intervento, l'indicatore individuato è il seguente:

9 Numero di soggetti partecipanti

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera c della l.r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di customer satisfaction in fase di 'adesione'.

Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

D.4 Responsabile del procedimento

D.G. Autonomia e Cultura - Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini

Dirigente: Dott.ssa Graziella Gattulli

tel. 02.6765.2610 – e-mail graziella_gattulli@regione.lombardia.it

D.5 Pubblicazione, informazioni e contatti

Il presente bando è pubblicato sul Portale istituzionale di Regione Lombardia www.regione.lombardia.it sezione bandi e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia (BURL).

Per informazioni riferiti al bando:

D.G. Autonomia e Cultura - Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini

e-mail: spettacoloeventi@regione.lombardia.it

Per progetti di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù

Olga Corsini tel. 0267651907

Marianna Cairo tel. 0267652843

Per progetti di danza, multidisciplinare e circo contemporaneo

Barbara Rosenberg tel. 02.67656312 †

Antonella Gradellini tel. 02.67650710

Per informazioni sulla procedura on line: N° verde 800.131.151 e-mail:

bandi@regione.lombardia.it

Scheda informativa tipo

Per rendere più agevole la partecipazione al bando in attuazione della L.R. 1 febbraio 2012 n.1, si rimanda alla Scheda informativa, di seguito riportata.

SCHEDA INFORMATIVA TIPO DA INSERIRE NEI BANDI FINANZIATI CON I FONDI REGIONALI *

| | |
|---------------|--|
| TITOLO | Invito a presentare proposte di spettacolo nell'ambito del progetto "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2020" |
|---------------|--|

| | |
|---------------------|--|
| DI COSA SI TRATTA | <p>Il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2020", ideato e promosso da Regione Lombardia, in collaborazione con Fondazione Cariplo, sarà articolato in due sezioni:</p> <p>A. <u>Spettacoli di prosa, danza, multidisciplinare e circo contemporaneo</u> Saranno selezionate proposte di nuove produzioni o spettacoli di prosa, danza, multidisciplinare e circo contemporaneo.</p> <p>B. <u>Spettacoli di teatro per l'infanzia e la gioventù</u> Saranno selezionati proposte di nuove produzioni o spettacoli di teatro per l'infanzia e la gioventù.</p> |
| TIPOLOGIA | Selezione di proposte di spettacolo nell'ambito del progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2020", a fronte di un rimborso spese. |
| CHI PUÒ PARTECIPARE | <p>Saranno individuati soggetti, che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici a seconda della sezione a cui si partecipa.</p> <p>I requisiti generali sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA; <input type="checkbox"/> avere sede legale in Lombardia; <input type="checkbox"/> essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE; <input type="checkbox"/> essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL; <input type="checkbox"/> non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo; <input type="checkbox"/> aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 e 2018 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni); <input type="checkbox"/> documentata attività continuativa di produzione in prevalenza nel settore per il quale si fa domanda di partecipazione (prosa/danza, multidisciplinare e circo contemporaneo/ teatro per l'infanzia e la gioventù) da almeno 3 anni (2017, 2018 e 2019); <input type="checkbox"/> volume di affari almeno pari a € 100.000,00 (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge. |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.</p> <p>Nel caso in cui la domanda di partecipazione non fosse stata presentata a valere sulla sezione corretta, gli uffici regionali potranno ricollocare la domanda a seguito della valutazione della documentazione presentata.</p> |
| RISORSE DISPONIBILI | <p>La dotazione dell'invito è pari complessivamente a € 412.000,00, salvo eventuale successiva integrazione di risorse, di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per la sezione A: € 212.000,00 • Per la sezione B: € 200.000,00. |
| CARATTERISTICHE DEL FINANZIAMENTO | <p>A tutti i soggetti selezionati verrà riconosciuto un rimborso spese.</p> <p>Nell'ambito della sezione A ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso spese da un minimo di € 1.500,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 20.000,00 (IVA inclusa), a fronte della produzione o riallestimento dello spettacolo.</p> <p>Nell'ambito della sezione B ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso da un minimo di € 5.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 40.000,00 (IVA inclusa), a fronte della produzione o riallestimento dello spettacolo.</p> |
| DATA DI APERTURA | 24 novembre 2020 ore 10.00 |
| DATA DI CHIUSURA | 9 dicembre 2020 ore 16.30 |
| COME PARTECIPARE | <p>La domanda di partecipazione al bando dovrà essere presentata, pena la non ammissibilità, dal Soggetto richiedente obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi on line www.bandi.regione.lombardia.it</p> <p>La domanda deve essere corredata dei seguenti allegati da caricare elettronicamente sul sistema informativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Modulo di domanda compilato e firmato, <input type="checkbox"/> Documenti indicati all'art. C1 <p>Ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite il sistema informatico come indicato nel presente Bando.</p> |
| PROCEDURA DI SELEZIONE | Procedura valutativa graduatoria |
| INFORMAZIONI E CONTATTI | <p>Per informazioni riferiti al bando: D.G. Autonomia e Cultura - Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini</p> <p>e-mail: spettacoloeventi@regione.lombardia.it</p> |

| | |
|--|---|
| | Per progetti di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù Olga Corsini tel. 0267651907 Marianna Cairo tel. 0267652843 |
| | Per progetti di danza, multidisciplinare e circo contemporaneo Barbara Rosenberg tel. 0267656312 † Antonella Gradellini tel. 0267650710 |
| | |

* La scheda informativa tipo dei bandi regionali non ha valore legale. Si rinvia al testo dei bandi per tutti i contenuti completi e vincolanti.

D.6 Diritto di accesso agli atti

Il diritto di accesso agli atti relativi al bando è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi).

Tale diritto consiste nella possibilità di prendere visione, con eventuale rilascio di copia anche su supporti magnetici e digitali, del bando e degli atti ad esso connessi, nonché delle informazioni elaborate da Regione Lombardia.

L'interessato può accedere ai dati in possesso dell'Amministrazione nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti.

Per la consultazione o la richiesta di copie - conformi o in carta libera - è possibile presentare domanda verbale o scritta agli uffici competenti:

- D.G. Autonomia e Cultura

Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini

Indirizzo Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano

E-mail autonomia_cultura@pec.regione.lombardia.it

Orari di apertura al pubblico 09:30 – 12:30 14:30 – 16:30

La semplice visione e consultazione dei documenti è gratuita, mentre le modalità operative per il rilascio delle copie e i relativi costi di riproduzione sono definiti nel decreto n. 1806/2010, che li determina come segue:

- la copia cartacea costa 0,10 euro per ciascun foglio (formato A4);
- la riproduzione su supporto informatico dell'interessato costa 2,00 euro;
- le copie autentiche sono soggette ad imposta di bollo pari a Euro 16,00 ogni quattro facciate

Tale imposta è dovuta fin dalla richiesta, salvo ipotesi di esenzione da indicare in modo esplicito. Sono esenti dal contributo le Pubbliche Amministrazioni e le richieste per importi inferiori o uguali a 0,50.

D.7 Riepilogo date e termini temporali

| | |
|---------------------------|---|
| Invio domande | Dal 24/10/2020 al 9/12/2020 |
| Istruttoria delle domande | Entro 30 giorni dalla chiusura del bando e comunque entro il 31 dicembre 2020 |
| Emissione della fattura | Entro 3 giorni dalla comunicazione da parte degli uffici regionali |