



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Seduta di Giunta regionale n. 120 del 5 agosto 2020

Ordine del giorno - Deliberazioni approvate (dal n. 3456 al n. 3510)	3
Ordine del giorno integrativo - Deliberazioni approvate (dal n. 3511 al n. 3530)	5
Ulteriori provvedimenti approvati - (Deliberazioni dal n. 3531 al n. 3532)	6

Delibera Giunta regionale 5 agosto 2020 - n. XI/3492

Approvazione della convenzione fra Regione Lombardia e Sport e Salute s.p.a. (già Coni Servizi s.p.a.) per l'utilizzo del sistema informativo «Banca dati impianti Sportivi di Sport e Salute»	7
--	---

Delibera Giunta regionale 5 agosto 2020 - n. XI/3493

Costituzione del «Comitato consultivo sportivo» ai sensi dell'art. 8 della l.r. 1 ottobre 2014, n. 26	15
---	----

Delibera Giunta regionale 5 agosto 2020 - n. XI/3499

Bando per l'amplificazione territoriale della campagna di promozione turistica della destinazione Lombardia - Approvazione dei criteri generali	17
---	----

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Istruzione, formazione e lavoro

Decreto dirigente struttura 6 agosto 2020 - n. 9595

POR FSE 2014 - 2020: determinazioni in merito all'avviso azioni di rete per il lavoro di cui al d.d.u.o. del 25 ottobre 2018 n. 15462 - Proroga termini rendicontazione	22
---	----

D.G. Autonomia e cultura

Decreto direttore generale 31 luglio 2020 - n. 9365

Approvazione del bando «Ri-vivi la Lombardia»: invito a presentare progetti per la realizzazione di iniziative, eventi e manifestazioni culturali all'aperto presso istituti e luoghi della cultura, ecomusei, luoghi riconosciuti o formalmente candidati All'Unesco, luoghi di valore storico artistico e culturale della lombardia, da realizzarsi nel periodo estate-autunno 2020.	24
--	----

D.G. Agricoltura, alimentazione e sistemi verdi

Decreto dirigente struttura 30 luglio 2020 - n. 9291

Modifica al decreto n. 13515 del 25 settembre 2019 «Programma di Sviluppo Rurale 2014-2020. Progetti integrati d'area - Approvazione degli esiti istruttori delle domande di aiuto e ammissione a finanziamento delle domande collegate ai singoli Progetti integrati d'area approvati con decreto n. 13019/2019: sottomisura 4.4 «Sostegno ad investimenti non produttivi connessi all'adempimento degli obiettivi agro climatico ambientali», operazioni 4.4.01 e 4.4.02» a seguito di cambio beneficiario: cedente società agricola «La Manzola s.r.l.» - Subentrante «San Rocco s.n.c. di Francesco Natta» società agricola afferente al PIA «Biodistretto dei Navigli» - Operazione 4.4.01	46
---	----

Decreto dirigente struttura 30 luglio 2020 - n. 9292

Modifica al decreto n. 13515 del 25 settembre 2019 «Programma di Sviluppo Rurale 2014-2020. Progetti integrati d'area - Approvazione degli esiti istruttori delle domande di aiuto e ammissione a finanziamento delle domande collegate ai singoli progetti integrati d'area approvati con decreto n. 13019/2019: sottomisura 4.4 «Sostegno ad investimenti non produttivi connessi all'adempimento degli obiettivi agro climatico ambientali», operazioni 4.4.01 e 4.4.02» a seguito di cambio beneficiario: cedente società agricola «La Manzola s.r.l.» - subentrante «San Rocco s.n.c. di Francesco Natta» società agricola afferente al PIA «Biodistretto dei Navigli» - Operazione 4.4.02	48
---	----

Decreto dirigente struttura 31 luglio 2020 - n. 9358

Approvazione dell'elenco domande ammissibili e dei relativi importi massimi liquidabili per la concessione di contributi per la prevenzione dei danni alle produzioni agricole e alle opere approntate sui terreni coltivati ed a pascolo delle specie di fauna selvatica e fauna domestica inselvatichita, ai sensi dell'art. 2 della l. 157/92 - l.r. 26/93, art. 47, comma 2 - anno 2020 Utr Insubria. Integrazione decr. n. 88114 del 22 luglio 2020.	50
---	----

Serie Ordinaria n. 33 - Lunedì 10 agosto 2020

Decreto dirigente struttura 3 agosto 2020 - n. 9471

L.157/92 art. 26 e l.r. 26/93 art. 47 - Contributi per la prevenzione dei danni alle produzioni agricole e alle opere approntate sui terreni coltivati ed a pascolo dalle specie di fauna selvatica e fauna domestica inselvatichita, anno 2020. approvazione domande ammissibili e dei relativi importi massimi liquidabili e assunzione impegno di spesa a favore di beneficiari diversi (ruolo n. 61940) 53

D.G. Sviluppo economico**Decreto dirigente unità organizzativa 5 agosto 2020 - n. 9542**

Approvazione degli esiti istruttori delle domande di premialità a valere sul bando «Distretti del commercio per la ricostruzione economica territoriale urbana» e concessione dei relativi contributi - VI provvedimento 58

D.G. Politiche sociali, abitative e disabilità**Decreto dirigente struttura 5 agosto 2020 - n. 9570**

Avviso pubblico per il finanziamento di programmi integrati e progetti sperimentali di innovazione sociale e welfare locale nella città di Milano (POR FSE 2014-2020 - Asse II - AZIONE 9.4.2), ai sensi della d.g.r. 2717 del 23 dicembre 2019. 61

Serie Ordinaria n. 33 - Lunedì 10 agosto 2020

D.G. Autonomia e cultura

D.d.g. 31 luglio 2020 - n. 9365**Approvazione del bando «Ri-vivi la Lombardia»: invito a presentare progetti per la realizzazione di iniziative, eventi e manifestazioni culturali all'aperto presso istituti e luoghi della cultura, ecomusei, luoghi riconosciuti o formalmente candidati All'Unesco, luoghi di valore storico artistico e culturale della Lombardia, da realizzarsi nel periodo estate-autunno 2020**IL DIRETTORE GENERALE
DELLA D.G. AUTONOMIA E CULTURA

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 che, all'art. 1, stabilisce, tra le finalità da perseguire, la diffusione della conoscenza e ampliamento della fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale presente sul territorio della Lombardia, la promozione delle espressioni artistiche e delle forme di spettacolo, la promozione della creatività, dell'innovazione, della imprenditorialità nel settore culturale;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo della XI Legislatura, approvato con d.c.r. 10 luglio 2018 - n. XI/64, con particolare riferimento ai risultati attesi: 104. Econ. 5.2 «Promozione dello spettacolo, del cinema e dell'arte contemporanea», 103.2 Econ. 5.2 - Sostegno della promozione, conoscenza e divulgazione degli eventi e delle attività culturali realizzate dagli operatori culturali e da enti, associazioni e fondazioni partecipate da Regione, 100. Econ. 5.1 «Promozione e valorizzazione di istituti e luoghi della cultura»;

Richiamate:

- la d.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 «Programma triennale per la cultura 2020 - 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo»;
- la d.g.r. XI/3297 del 30 giugno 2020 «Programma operativo annuale per la cultura 2020, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo»;

Richiamata la d.g.r. XI/3422 del 28 luglio 2020 «Approvazione dei requisiti e criteri per la predisposizione del bando «Ri-vivi la Lombardia»: invito a presentare progetti per la realizzazione di iniziative, eventi e manifestazioni culturali all'aperto presso istituti e luoghi della cultura, ecomusei, luoghi riconosciuti o formalmente candidati dall'Unesco, luoghi di valore storico artistico e culturale della Lombardia, da realizzarsi nel periodo estate-autunno 2020» che:

- ha approvato i requisiti e i criteri per la predisposizione del bando «Ri-vivi la Lombardia: invito a presentare progetti per la realizzazione di iniziative, eventi e manifestazioni culturali all'aperto presso istituti e luoghi della cultura, ecomusei, luoghi riconosciuti o formalmente candidati dall'Unesco, luoghi di valore storico artistico e culturale della Lombardia, da realizzarsi nel periodo estate-autunno 2020»;
- ha definito la dotazione finanziaria complessiva pari a € 700.000,00 appostate sui seguenti capitoli di spesa del Bilancio 2020:
 - cap. 5.02.204.12082 € 100.000,00
 - cap. 5.02.204.12083 € 600.000,00
- ha stabilito che tali somme potranno essere incrementate qualora si dovessero verificare rinunce, ovvero nel caso di ulteriori disponibilità di risorse, al fine di procedere all'assegnazione di ulteriori contributi ai soggetti risultati ammissibili al finanziamento, ma non finanziati per esaurimento delle risorse disponibili;
- ha stabilito che tali contributi non rilevano ai fini della disciplina degli aiuti di stato;
- ha demandato al Direttore pro tempore della Direzione Generale Autonomia e Cultura l'adozione del bando;

Verificato che a seguito delle domande pervenute e valutate ammissibili al finanziamento saranno effettuate le necessarie compensazioni relativamente al corretto stanziamento delle risorse in base al piano dei conti a seconda della natura giuridica dei beneficiari;

Vista la comunicazione del 30 luglio 2020 della Direzione competente in materia di Semplificazione in merito alla verifica preventiva di conformità del bando di cui all'Allegato G alla d.g.r. n. 6642 del 29 maggio 2017 e s.m.i.;

Ritenuto pertanto di approvare il bando «Ri-vivi la Lombardia: invito a presentare progetti per la realizzazione di iniziative, eventi

e manifestazioni culturali all'aperto presso istituti e luoghi della cultura, ecomusei, luoghi riconosciuti o formalmente candidati dall'Unesco, luoghi di valore storico artistico e culturale della Lombardia, da realizzarsi nel periodo estate-autunno 2020», così come indicato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XI legislatura;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XI^a Legislatura;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dalla d.g.r. XI/3327 del 30 giugno 2020;

Visti gli articoli 26 e 27 del decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 che dispongono la pubblicità sul sito istituzionale delle pubbliche amministrazioni dei dati attinenti alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone ed enti pubblici e privati;

Dato atto di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale istituzionale di Regione Lombardia - www.regione.lombardia.it - Sezione Bandi;

DECRETA

1. di approvare il bando «Ri-vivi la Lombardia: invito a presentare progetti per la realizzazione di iniziative, eventi e manifestazioni culturali all'aperto presso istituti e luoghi della cultura, ecomusei, luoghi riconosciuti o formalmente candidati dall'Unesco, luoghi di valore storico artistico e culturale della Lombardia, da realizzarsi nel periodo estate-autunno 2020», così come indicato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto;

2. di dare atto che la dotazione finanziaria complessiva pari a € 700.000,00 è appostata sui seguenti capitoli di spesa del Bilancio 2020:

- cap. 5.02.204.12082 € 100.000,00
- cap. 5.02.204.12083 € 600.000,00

e che tali somme potranno essere incrementate qualora si dovessero verificare rinunce, ovvero nel caso di ulteriori disponibilità di risorse, al fine di procedere all'assegnazione di ulteriori contributi ai soggetti risultati ammissibili al finanziamento, ma non finanziati per esaurimento delle risorse disponibili;

3. Di prendere atto che a seguito delle domande pervenute e valutate ammissibili al finanziamento saranno effettuate le necessarie compensazioni relativamente al corretto stanziamento delle risorse in base al piano dei conti a seconda della natura giuridica dei beneficiari;

4. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

5. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale istituzionale di Regione Lombardia - www.regione.lombardia.it - Sezione Bandi;

Il direttore generale
Ennio Castiglioni

_____ • _____

ALLEGATO A

BANDO “RI-VIVI LA LOMBARDIA”: invito a presentare progetti per la realizzazione di iniziative, eventi e manifestazioni culturali all’aperto presso istituti e luoghi della cultura, ecomusei, luoghi riconosciuti o formalmente candidati dall’Unesco, luoghi di valore storico artistico e culturale della Lombardia, da realizzarsi nel periodo estate-autunno 2020.

Indice

- A.1 Finalità e obiettivi**
- A.2 Riferimenti normativi**
- A.3 Soggetti beneficiari**
- A.4 Dotazione finanziaria**
- B.1 Caratteristiche dell’agevolazione**
- B.2 Progetti finanziabili**
- B.3 Spese ammissibili e soglie minime e massime di ammissibilità**
- C.1 Presentazione delle domande**
- C.2 Tipologia di procedura per l’assegnazione delle risorse**
- C.3 Istruttoria**
 - C3.a Modalità e tempi del processo**
 - C3.b Verifica di ammissibilità delle domande**
 - C3.c Valutazione delle domande**
 - C3.d Integrazione documentale**
 - C3.e Concessione dell’agevolazione e comunicazione degli esiti dell’istruttoria**
- C4. Modalità e tempi di erogazione dell’agevolazione**
 - C4.a Caratteristiche della fase di rendicontazione**
- D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari**
- D.2 Decadenze, revoche, rinunce dei soggetti beneficiari**
- D.3 Ispezioni e controlli**
- D.4 Monitoraggio dei risultati**
- D.5 Responsabile del procedimento**
- D.6 Trattamento dati personali**
- D.7 Pubblicazione, informazioni e contatti**

D.8 Diritto di accesso agli atti

D.9 Riepilogo date e termini temporali

A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE

A.1 Finalità e obiettivi

Regione Lombardia intende sostenere progetti che mirano a promuovere la cultura come fattore di coinvolgimento sociale dei cittadini e di sviluppo economico del territorio di appartenenza, la produzione, la realizzazione e la diffusione di attività culturali e spettacoli dal vivo, la promozione del territorio e del suo patrimonio.

Il 2020 è stato caratterizzato, a far data dal 23 febbraio, dalla sospensione forzata di tutte le attività culturali e dalla chiusura dei luoghi della cultura per la situazione emergenziale legata alla diffusione del virus COVID19.

Questo Bando intende sostenere la ripresa delle attività culturali da svolgersi all'aperto nel periodo 18 maggio – 31 ottobre 2020, con particolare attenzione alle manifestazioni che abbiano lo scopo di:

- valorizzare gli istituti e i luoghi della cultura, gli ecomusei, i luoghi riconosciuti o formalmente candidati dall'Unesco, i luoghi di valore storico artistico e culturale della Lombardia (chiostri, aree e parchi archeologici, piazze e giardini storici, cortili di palazzi storici, castelli, ecc.)
- favorire l'avvicinamento sociale in contesto di distanziamento fisico
- sostenere il ritorno a una normalità occupazionale per i professionisti del settore culturale.

A.2 Riferimenti normativi

- Legge regionale 7 ottobre 2016 - n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo";
- Programma Regionale di Sviluppo della XI Legislatura, approvato con d.c.r. 10 luglio 2018 - n. XI/64;
- la D.C.R. XI/1011 del 31 marzo 2020 "Programma triennale per la cultura 2020 – 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo;
- DGR XI/3297 del 30 giugno 2020 di approvazione del " Programma operativo annuale per la cultura 2020", previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 nr. 25 "Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo - (a seguito di parere della Commissione Consiliare);
- le ordinanze rispettivamente in data 21 febbraio 2020 e 23 febbraio 2020 del Ministro della Salute d'intesa con il Presidente della Regione Lombardia concernente indicazioni urgenti atte a far fronte all'emergenza epidemiologica da COVID-19 che hanno stabilito la sospensione di qualsiasi attività culturale e la chiusura di musei, cinema e sale da spettacolo e in Lombardia;
- i successivi Decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri del 1°, 8, 9 e 11 marzo, 10 e 26 aprile 2020 che hanno prolungato la sospensione di qualsiasi attività culturale e la chiusura di musei, cinema e sale da spettacolo fino al 17 maggio in Lombardia e sull'intero territorio nazionale;
- le ordinanze del 21, 23 e 23 marzo, 11 e 30 aprile, 3 e 7 maggio 2020 del Presidente di Regione Lombardia relative a ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da covid-19 che hanno adottato misure ancora più restrittive fino al 17 maggio 2020;
- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 17 maggio 2020 che introduce ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 e stabilisce che gli

spettacoli aperti al pubblico in sale teatrali, sale da concerto, sale cinematografiche e in altri spazi anche all'aperto restano sospesi fino al 14 giugno 2020;

- l'ordinanza del 17 maggio 2020 del Presidente di Regione Lombardia che integra le misure approvate dal DPCM del 17 maggio 2020;
- DGR XI/3422 del 28 luglio 2020 "Approvazione dei requisiti e criteri per la predisposizione del bando "Ri-vivi la Lombardia": invito a presentare progetti per la realizzazione di iniziative, eventi e manifestazioni culturali all'aperto presso istituti e luoghi della cultura, ecomusei, luoghi riconosciuti o formalmente candidati all'Unesco, luoghi di valore storico artistico e culturale della Lombardia, da realizzarsi nel periodo estate-autunno 2020";

A.3 Soggetti beneficiari

Potranno presentare domanda di contributo soggetti di diritto privato senza finalità di lucro o con l'obbligo statutario di reinvestire gli utili nell'attività di impresa e con almeno una sede operativa in Lombardia, legalmente costituiti da almeno cinque anni alla data di pubblicazione del bando e che abbiano nello statuto finalità coerenti con il progetto presentato.

Non potranno presentare domanda di contributo i seguenti soggetti:

- enti locali singoli o associati (Province lombarde; Comuni e Città Metropolitane lombarde; Comunità montane lombarde, Unioni di comuni lombarde);
- enti pubblici;
- enti rientranti nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm. (Legge di contabilità e di finanza pubblica);
- associazioni sportive - dilettantistiche;
- enti partecipati da Regione Lombardia;
- università, istituti scolastici, centri di ricerca, accademie, conservatori;
- soggetti di produzione e/o distribuzione cinematografica;
- soggetti che ricevono contributi regionali sulla base di iniziative triennali/biennali (escluse le residenze di spettacolo dal vivo);
- soggetti assegnatari di contributo a valere sul bando R-Esistiamo in Lombardia

Ogni soggetto richiedente potrà presentare una sola domanda di contributo al bando.

A.4 Dotazione finanziaria

Le risorse finanziarie ammontano a € 700.000,00 salvo eventuale successiva integrazione, a valere sul bilancio 2020.

B. CARATTERISTICHE DEL FINANZIAMENTO

B.1 Caratteristiche dell'agevolazione

Il fondo è istituito con risorse regionali. Regione Lombardia assegnerà un contributo a fondo perduto pari a **un massimo del 50% del costo del progetto** al netto dell'IVA. L'IVA sarà riconosciuta esclusivamente nel caso in cui essa sia a carico definitivo del Soggetto. L'IVA che può essere in qualche modo recuperata non può essere considerata ammissibile, anche se non è effettivamente recuperata

dal Soggetto. Quando il Soggetto applica un regime forfettario ai sensi del Capo XIV della Sesta Direttiva sull'IVA, l'IVA pagata è considerata a tutti gli effetti recuperabile e non costituisce spesa ammissibile.

L'importo massimo di contributo che potrà essere concesso sarà pari a **€ 10.000,00** e verrà attribuito con procedura valutativa a sportello, fino a esaurimento delle risorse disponibili. Le domande pervenute successivamente all'esaurimento della dotazione finanziaria iniziale non saranno ammissibili a contributo, salvo incremento del fondo per stanziamento di ulteriori risorse o rinuncia al contributo da parte di altri soggetti beneficiari.

L'aiuto oggetto del presente bando non rileva ai fini della normativa europea sugli Aiuti di Stato in quanto le attività sostenute a valere sul presente bando non hanno carattere economico (Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art.107, par.1, del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea, par.34 del p.to 2.6) e l'aiuto concesso non incide nemmeno potenzialmente sugli scambi tra gli Stati membri, con riferimento all'art.107, par.1, del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea, par.197 del p.to 6.3 nella parte in cui stabilisce che "il sostegno pubblico non è idoneo a incidere sugli scambi tra gli Stati membri [...] per le manifestazioni culturali svolgenti attività economiche che tuttavia non rischiano di sottrarre utenti o visitatori a offerte analoghe in altri Stati membri".

B.2 Progetti finanziabili

Iniziative, eventi e manifestazioni culturali realizzate all'aperto presso istituti e luoghi della cultura, ecomusei, luoghi riconosciuti o formalmente candidati dall'Unesco, luoghi di valore storico artistico e culturale della Lombardia (chiostri, aree e parchi archeologici, piazze e giardini storici, cortili di palazzi storici, castelli, ecc.).

Tipologie di interventi: spettacoli, rassegne, festival, mostre, visite guidate e itinerari guidati, incontri, laboratori e progetti educativi, da realizzarsi all'aperto in presenza di pubblico, nel rispetto delle norme vigenti in materia di sicurezza, nel **periodo 18 maggio – 31 ottobre 2020**.

La disponibilità del luogo individuato come sede dovrà essere formalizzata con un'attestazione del titolare o gestore dello stesso, qualora non coincida con il soggetto che presenta la richiesta. In assenza di tale documentazione, il progetto non sarà ammesso all'istruttoria di merito.

I progetti, per essere considerati ammissibili, dovranno avere un **costo complessivo minimo pari a 8.000,00 euro**.

Il cofinanziamento da parte del soggetto richiedente non potrà essere inferiore al 50% del totale del costo del progetto e dovrà essere garantito da risorse proprie e/o da cofinanziamenti di soggetti terzi, pubblici e/o privati.

Sono esclusi ai fini del presente bando: progetti formativi, attività sportive, attività – anche culturali – svolte in modalità online (le attività di streaming potranno essere realizzate solo a completamento e approfondimento dell'attività principale all'aperto in presenza di pubblico, ma non saranno considerate ai fini dell'ammissibilità del progetto), prodotti editoriali/pubblicazioni.

Partenariato

Il progetto può essere realizzato in partenariato, cioè da un capofila (cioè il soggetto che realizza l'iniziativa) e da uno o più partner, che possono essere solo ed esclusivamente il/i soggetto/i ospitante/i l'iniziativa. In tal caso, la candidatura all'invito deve essere presentata comunque dal capofila, che sarà il beneficiario dell'eventuale contributo regionale e il responsabile nei confronti di Regione Lombardia dell'attuazione e della rendicontazione del progetto. In fase di adesione si richiede un'attestazione di disponibilità da parte del titolare o gestore del bene/luogo presso cui sarà realizzato il progetto. In fase di rendicontazione tutti i soggetti coinvolti, capofila e partner, potranno sottoscrivere un accordo di partenariato di cui verrà fornito un modello sulla piattaforma bandi Online.

I partner possono non rientrare nella categoria dei soggetti beneficiari, come indicato al presente punto A.3.

N.B. L'accordo di partenariato è richiesto tra capofila e soggetto/i ospitante/i solo nel caso in cui il/i soggetto/i ospitante/i partecipa/no alle spese (e alla loro rendicontazione).

Rete di progetto

Della rete di progetto fanno parte tutti gli altri soggetti che collaborano a vario titolo alla realizzazione e promozione dell'iniziativa oggetto di richiesta di contributo e che non partecipano alle spese.

Tali soggetti non devono firmare l'accordo di partenariato ma si chiederà che il loro ruolo sia descritto nella scheda di progetto e della loro partecipazione si terrà conto in fase di valutazione (vedi punto C3.c).

B.3 Spese ammissibili e soglie minime e massime di ammissibilità

Le spese ammissibili sono esclusivamente quelle direttamente imputabili al progetto, sostenute dal beneficiario e/o dal suo eventuale partner (titolare o gestore del bene/luogo presso cui sarà realizzato il progetto) e potranno riguardare:

- realizzazione del progetto (progettazione e coordinamento progetto, incarichi professionali, personale interno e personale di guardiania, cachet artisti, noleggio attrezzature, utilizzo materiali di consumo per attività programmata, ecc.)
- costi di promozione e di comunicazione
- costi di allestimento, ripristino ed eventuali adeguamenti del sito in relazione alle Linee Guida per la riapertura delle attività economiche, produttive e ricreative e alle relative ordinanze regionali
- spese generali (esclusivamente riferite al progetto, entro la percentuale massima del 10% del costo totale dello stesso).

Le spese devono essere:

- imputate al soggetto beneficiario. Solo in presenza di un accordo formalizzato, potranno essere riconosciute spese sostenute dal/dai partner (titolari o gestori del bene/luogo presso cui sarà realizzato l'iniziativa), che potranno presentare in rendicontazione spese non superiori al 20% del costo complessivo di progetto e direttamente correlate alla sua realizzazione.
- comprensive o al netto di IVA in relazione al regime fiscale del beneficiario
- strettamente correlate alla realizzazione del progetto e coerenti con le attività indicate.

I pagamenti dovranno essere effettuati esclusivamente mediante bonifici bancari, Ri.BA., bollettini postali, assegni bancari, mandati di pagamento e ogni altro metodo di pagamento che abbia un riscontro documentale.

Ai fini della ammissibilità della spesa, i pagamenti devono essere quietanzati.

I pagamenti in contanti sono ammissibili in via eccezionale unicamente per importi non superiori ad € 500,00 per giustificativo di spesa, per un tetto massimo a progetto di € 2.000,00.

In ogni caso, detti pagamenti devono essere comprovati da documenti fiscali e debitamente registrati nel Registro prima nota cassa.

C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO

C.1 Presentazione delle domande

La domanda di partecipazione al bando dovrà essere presentata, pena la non ammissibilità, dal Soggetto richiedente obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi on line <https://www.bandiservizirl.it/procedimenti/welcome/bandi>

Per accedere alla procedura è necessario registrarsi e profilarsi seguendo le istruzioni presenti sul sito. Tale operazione potrà richiedere alcuni giorni.

La mancata osservanza delle modalità di presentazione e il mancato caricamento elettronico dei documenti costituirà causa di inammissibilità della richiesta.

Per la presentazione della domanda, **il firmatario deve disporre della firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata.**

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71" (Il software gratuito messo a disposizione da Regione Lombardia è stato adeguato a tale Decreto a partire dalla versione 4.0 in avanti).

Nel caso il firmatario non disponga di firma elettronica con CRS/CNS o di firma digitale può rivolgersi, munito della propria CRS/CNS, agli Spazio Regione presenti in ogni provincia.

Per indirizzi e orari di apertura consultare: www.regione.lombardia.it, dal menù Regione/Spazioregione. Per informazioni sulla CRS consultare: <https://www.crs.regione.lombardia.it>

Le strutture di Spazio Regione operano con modalità di lavoro agile a distanza e sono disponibili a supportare gli utenti, via email o telefono ai contatti indicati per ciascuna sede, per il rilascio del PIN – PUK della CNS.

Ai fini del rispetto del termine e dell'ordine cronologico di ricezione delle domande, farà fede inderogabilmente **la data e l'ora di protocollazione informatica da parte del Sistema Informativo**, che viene rilasciata solo al completo caricamento dei dati relativi alla domanda di partecipazione, al completo caricamento degli allegati elettronici nelle modalità di seguito indicate e del relativo invio. La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16 euro - ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative.

A seguito del completo caricamento della documentazione richiesta, il soggetto richiedente dovrà procedere all'assolvimento in modo virtuale della marca da bollo tramite carta di credito sui circuiti autorizzati accedendo all'apposita sezione del Sistema Informativo.

Il modulo di presentazione della domanda di contributo dovrà altresì, per i casi di esenzione dagli obblighi di bollo ai sensi della normativa vigente, prevedere la dichiarazione di essere esente dall'applicazione dell'imposta di bollo in quanto il richiedente è soggetto esente ai sensi del DPR n. 642/1972 allegato B art. 27 bis".

La domanda deve essere corredata dai seguenti allegati da caricare elettronicamente sul sistema informativo:

- Modulo di domanda compilato e firmato elettronicamente (il documento sarà scaricabile in procedura Bandi Online al termine della compilazione)
- Copia dell'atto costitutivo e dello statuto vigenti, riportanti le firme dei sottoscrittori e il timbro di registrazione presso l'Ufficio del Registro dell'Agenzia delle Entrate o dichiarazione che gli stessi siano già atti della D.G. Autonomia e Cultura;
- Scheda progetto (modello scaricabile dalla procedura, vedi fac-simile Allegato 2)
- Attestazione di disponibilità da parte del titolare o gestore del bene/luogo presso cui sarà realizzato il progetto
- Eventuale delega o procura per firma digitale con allegata carta d'identità (se non firma il legale rappresentante).

La domanda di partecipazione al bando dovrà essere inviata con la modalità sopradescritta a **partire da giovedì 10 settembre 2020**, ore 10.00 data di apertura della procedura informatica ed entro e non oltre **mercoledì 30 settembre 2020** ore 16.00 (eventuali ritardi nell'apertura del sistema informativo verranno comunicati sui siti: <https://www.bandi.servizirl.it/procedimenti/welcome/bandi>, www.regione.lombardia.it).

Si ricorda che ai fini della determinazione della data di presentazione della domanda verrà considerata esclusivamente la data e l'ora di avvenuta protocollazione elettronica tramite la piattaforma Bandi on line <https://www.bandi.servizirl.it/procedimenti/welcome/bandi> come indicato nel presente Bando.

Le domande trasmesse al di fuori dei termini e con modalità differenti rispetto a quanto sopra indicato saranno considerate inammissibili.

La misura sarà dotata di un contatore della dotazione finanziaria che consentirà, ove necessario, di chiudere il bando anche prima della data del 30 settembre 2020 in caso di raggiungimento di richieste di contributo pari alla dotazione finanziaria maggiorata del 20%. L'avvenuto ricevimento della domanda trasmessa in presenza della condizione di "lista d'attesa" non costituirà titolo all'istruttoria della pratica correlata. Le domande in lista d'attesa saranno comunque protocollate e potranno accedere alla fase di istruttoria solo laddove si rendano disponibili ulteriori risorse.

E' necessario indicare un indirizzo PEC presso il quale il soggetto elegge domicilio ai fini della procedura relativa alla domanda di contributo. Regione Lombardia non assume alcuna responsabilità per eventuali disguidi informatici comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse

Bando a sportello con procedura valutativa.

C.3 Istruttoria

C3.a Modalità e tempi del processo

Le domande pervenute saranno esaminate da un apposito Nucleo di Valutazione in ordine cronologico di ricezione.

Il Nucleo di Valutazione sarà nominato con Decreto del Direttore Generale della Direzione Autonomia e Cultura e sarà composto da funzionari e dirigenti della Direzione stessa.

Il Nucleo di Valutazione, accertata la presenza di tutti i requisiti di ammissibilità mediante verifica documentale, procederà successivamente alla valutazione di merito dei progetti e all'assegnazione dei contributi, che avverrà entro 45 giorni dal ricevimento delle domande e sino a esaurimento della dotazione finanziaria disponibile.

Eventuali risorse residue a seguito di rinunce potranno essere assegnate a soggetti i cui progetti sono risultati ammissibili, ma non finanziati per iniziale esaurimento della dotazione finanziaria.

C3.b Verifica di ammissibilità delle domande

A seguito di istruttoria, il progetto sarà considerato ammissibile alla valutazione di merito se in possesso dei seguenti requisiti:

- Rispetto dei termini e delle modalità previste dal bando
- Completezza e regolarità della documentazione
- Appartenenza del Soggetto proponente alle categorie dei soggetti beneficiari indicate al punto A.3
- Coerenza con le tipologie progettuali individuate al punto B.2 del presente bando
- Rispetto della soglia minima di costo del progetto
- Avere inviato una sola domanda di contributo sul presente bando
- Avere disponibilità documentata del luogo individuato come sede dell'iniziativa

C3.c Valutazione delle domande

I progetti ammessi all'istruttoria di merito saranno valutati dal Nucleo di Valutazione competente per l'ambito di intervento secondo i seguenti criteri. Ad ogni criterio sarà assegnato un punteggio.

CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI	
Progetto presentato in collaborazione con altri soggetti (escluso il soggetto ospitante). Saranno valutate la qualità e il numero di soggetti coinvolti nella rete di progetto in relazione alle finalità dell'iniziativa.	<i>Alta</i>	10
	<i>Media</i>	7
	<i>Bassa</i>	4
	<i>Nessuna</i>	0
Qualità progettuale. Saranno valutati: la coerenza del budget di spesa con il progetto presentato e con le finalità del presente Bando, la sostenibilità finanziaria (presenza di sponsorizzazioni e contributi pubblici e privati), la capacità di diffusione del progetto, la previsione di repliche in momenti e luoghi diversi, la chiarezza e l'organicità del progetto, la capacità del progetto di valorizzare il luogo ospitante.	<i>Alta</i>	30
	<i>Media</i>	20
	<i>Bassa</i>	10
	<i>Nessuna</i>	0

In base al punteggio ottenuto, sarà stabilita una soglia di contributo massimo assegnabile come da tabella sotto riportata, il contributo concesso non potrà in nessun caso superare il 50% del costo complessivo di progetto.

PUNTI	IMPORTO MASSIMO DEL CONTRIBUTO
30- 40	10.000 euro
24 -29	8.000 euro
20-23	5.000 euro

I soggetti richiedenti riceveranno per il progetto presentato una valutazione con un punteggio da 0 a 40.

I soggetti in possesso dei requisiti di ammissibilità, che abbiano ottenuto per il progetto presentato una valutazione uguale o superiore a 20 punti, saranno ammessi in base all'ordine cronologico di presentazione della domanda fino al raggiungimento della dotazione finanziaria maggiorata del 20%. L'avvenuto ricevimento della domanda trasmessa in presenza della condizione di "lista d'attesa" non costituirà titolo all'istruttoria della pratica correlata. Le domande in lista d'attesa saranno comunque protocollate e potranno accedere alla fase di istruttoria solo laddove si rendano disponibili ulteriori risorse.

C3.d Integrazione documentale

Non saranno richieste integrazioni documentali; le domande non corredate di tutta la documentazione richiesta o non valutabili saranno considerate inammissibili.

C3.e Concessione dell'agevolazione e comunicazione degli esiti dell'istruttoria

Al termine della procedura di valutazione, e comunque entro **45 giorni** dalla data di presentazione del progetto, il Nucleo di Valutazione procederà con l'assegnazione del contributo spettante a ciascun beneficiario fino a esaurimento della dotazione finanziaria disponibile. Non saranno ammessi al cofinanziamento regionale i progetti che avranno conseguito in fase istruttoria e di valutazione di merito un punteggio inferiore a **20 punti**.

Il contributo regionale assegnato potrà risultare inferiore a quanto richiesto e comunque non superiore al 50% del costo del progetto indicato nella domanda.

Pertanto, il soggetto richiedente dovrà garantire la copertura della restante parte, con risorse proprie o finanziamenti di soggetti terzi pubblici e/o privati, al fine di coprire l'intero costo del progetto.

Conclusa l'istruttoria, verranno assunti gli atti amministrativi conseguenti.

Gli esiti saranno pubblicati sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia (BURL) e sul sito web www.regione.lombardia.it nella sezione Bandi. **La pubblicazione ha valore di notifica per tutti gli interessati.**

C4. Modalità e tempi di erogazione dell'agevolazione

Il contributo sarà erogato con le seguenti modalità:

- acconto, pari al 75% del contributo concesso, entro 45 giorni dalla data di approvazione del provvedimento di assegnazione del contributo
- saldo, pari al 25% del contributo concesso, entro 60 giorni dalla presentazione della rendicontazione e sua validazione da parte della Struttura competente.

C4.a Caratteristiche della fase di rendicontazione

La rendicontazione dovrà essere presentata **dal 5 novembre al 31 dicembre 2020** esclusivamente per mezzo della piattaforma Bandi online raggiungibile all'indirizzo internet: <https://www.bandiservizi.it/procedimenti/welcome/bandi.it> dove sarà resa disponibile la modulistica.

I giustificativi di spesa o le relazioni finanziarie devono essere relativi ad attività svolte nel periodo 18 maggio – 31 ottobre 2020. Tutte le spese dovranno essere effettivamente sostenute al momento della presentazione della rendicontazione a Regione Lombardia.

Nel caso in cui alcuni beneficiari fossero soggetti alla verifica di regolarità contributiva, il documento di regolarità contributiva (DURC) in corso di validità è acquisito d'ufficio da Regione Lombardia, presso gli enti competenti, in base a quanto stabilito dall'art. 6 del Decreto del 30.01.2015 del Ministero del lavoro e delle Politiche Sociali (G.U. Serie Generale n. 125 del 1.6.2015). In caso di accertata irregolarità in fase di erogazione, verrà trattenuto l'importo corrispondente all'inadempienza e versato agli enti previdenziali e assicurativi (L. n. 98/2013, art. 31 commi 3 e 8-bis).

D. DISPOSIZIONI FINALI

D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari

I beneficiari del contributo sono tenuti a:

- rispettare le prescrizioni contenute nel bando;
- fornire eventuali informazioni aggiuntive richieste dagli uffici regionali;
- assicurare la copertura finanziaria per la parte di spese non coperte dal contributo.

I beneficiari dei contributi, compatibilmente con i tempi di realizzazione del progetto, sono inoltre tenuti a:

- concordare i testi di informazione per la stampa e le modalità/tempi di comunicazione pubblica (conferenze stampa, inaugurazioni, presentazioni ecc.), scrivendo all'indirizzo e-mail comunicazione_culture@regione.lombardia.it evidenziare, su tutti i materiali di comunicazione del progetto (es. comunicati stampa, inserzioni pubblicitarie, inviti, pieghevoli, locandine,

manifesti, etc.), che esso è realizzato con il concorso di risorse di Regione Lombardia, riportando il marchio di Regione Lombardia preceduto dalla dicitura “Con il contributo di”; il marchio e il manuale d’uso saranno inviati a tutti i beneficiari.

Le bozze dei materiali promozionali e di comunicazione devono essere inviate per valutazione e approvazione, prima della stampa o pubblicazione, all’indirizzo e-mail comunicazione_culture@regione.lombardia.it, indicando titolo dell’iniziativa, beneficiario e titolo del presente Bando.

- mettere a disposizione, su richiesta di Regione Lombardia, eventuali spazi per la trasmissione di messaggi di comunicazione istituzionale.

D.2 Decadenze, revoche, rinunce dei soggetti beneficiari

Nel caso in cui i progetti ammessi a contributo non fossero realizzati e/o rendicontati in maniera conforme a quanto previsto nel presente Bando, il Dirigente competente, con proprio decreto, accerterà l’inadempienza stabilendo la decadenza totale del contributo, con restituzione delle somme già erogate, maggiorate degli interessi legali decorrenti dalla data dell’erogazione.

Il contributo concesso sarà soggetto a decadenza totale nei seguenti casi:

- la rendicontazione delle spese ammissibili sia inferiore alle soglie minime di accesso all’invito, di cui al punto B.2;
- le spese rendicontate, risultate ammissibili, siano inferiori al 80% del valore del progetto finanziato.

Sono consentiti scostamenti tra valore del progetto preventivato e costo rendicontato nella misura del 20%, a condizione che il contributo regionale non superi il 50% del costo rendicontato.

D.3 Ispezioni e controlli

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche tecniche in corso d’opera e/o ad attività realizzate. Regione Lombardia si riserva, inoltre, di effettuare controlli in qualsiasi momento, su un campione dei progetti finanziati, anche mediante sopralluoghi finalizzati ad accertare la regolarità delle attività svolte e il rispetto degli obblighi previsti dal presente Bando. A tale fine i beneficiari dei contributi si impegnano a tenere a disposizione di Regione Lombardia – in originale – tutta la documentazione tecnica, amministrativa e contabile relativa al progetto cofinanziato per un periodo non inferiore a 10 (dieci) anni dalla data del provvedimento di erogazione del contributo.

D.4 Monitoraggio dei risultati

Al fine di misurare l’effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questo intervento, gli indicatori individuati sono i seguenti:

- numero delle iniziative culturali sostenute per il periodo 18 maggio-31 ottobre 2020
- numero dei luoghi di valore storico artistico e culturale valorizzati.

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera c della l. r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di customer satisfaction, sia nella fase di ‘adesione’ che di ‘rendicontazione’.

Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

D.5 Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è il Direttore Generale della DG Autonomia e Cultura.

D.6 Trattamento dati personali

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n. 2016/679 e D.lgs.101/2018), si rimanda all'Informativa sul trattamento dei dati personali di cui all'allegato 1 del presente bando.

D.7 Pubblicazione, informazioni e contatti

Il presente bando è pubblicato sul Portale web di Regione Lombardia alla sezione bandi e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia (BURL).

Per informazioni riferite al bando:

e-mail: bandorivivi@regione.lombardia.it

Monica Abbiati: tel. 02.67653712

Alessandra Cattadori: tel. 02 67652620

Rosanna Coviello: tel. 02 67652729

Maria Grazia Diani: tel. 02.67652748

Francesca Giupponi: tel. 02.67655023

Antonella Gradellini: tel.02 67650710

Agostina Lavagnino: tel. 02.67653708

Simona Longo: tel. 02.67652606

Teresa Medici: tel. 02.67652542

Barbara Rosenberg: tel. 02 67656312

Vanessa Senesi: tel. 02.67650701

Daniela Tamai: tel. 02.67656936

Per informazioni sulla procedura on line:

n. verde 800.131.151 e-mail: bandi@regione.lombardia.it

Per rendere più agevole la partecipazione al bando in attuazione della L.R. 1 febbraio 2012 n.1, si rimanda alla Scheda informativa, di seguito riportata (*):

TITOLO	Inserire il titolo del DECRETO del bando
DI COSA SI TRATTA	<p>Questo Bando intende sostenere la ripresa delle attività culturali da svolgersi all'aperto nel periodo 18 maggio – 31 ottobre 2020, con particolare attenzione alle manifestazioni che abbiano lo scopo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizzare gli istituti e luoghi della cultura, gli ecomusei, i luoghi riconosciuti o formalmente candidati dall'Unesco, i luoghi di valore storico artistico e culturale della Lombardia (chiostri, aree e parchi archeologici, piazze e giardini storici, cortili di palazzi storici, castelli, ecc.) - favorire l'avvicinamento sociale in contesto di distanziamento fisico - sostenere il ritorno a una normalità occupazionale per i professionisti del settore culturale.
TIPOLOGIA	<p>L'Intervento finanziario è concesso da Regione Lombardia interamente a titolo di contributo a fondo perduto.</p>
CHI PUÒ PARTECIPARE	<p>Potranno presentare domanda di contributo soggetti di diritto privato senza finalità di lucro o con l'obbligo statutario di reinvestire gli utili nell'attività di impresa e con almeno una sede operativa in Lombardia, legalmente costituiti da almeno cinque anni alla data di pubblicazione del bando e che abbiano nello statuto finalità coerenti con il progetto presentato.</p> <p>Non potranno presentare domanda di contributo i seguenti soggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -enti locali singoli o associati (Province lombarde; Comuni e Città Metropolitane lombarde; Comunità montane lombarde, Unioni di comuni lombarde); -enti pubblici; -enti rientranti nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm. (Legge di contabilità e di finanza pubblica); -associazioni sportive - dilettantistiche; -enti partecipati da Regione Lombardia; -università, istituti scolastici, centri di ricerca, accademie, conservatori; -soggetti di produzione e/o distribuzione cinematografica; -soggetti che ricevono contributi regionali sulla base di iniziative triennali/biennali (escluse le residenze di spettacolo dal vivo); -soggetti assegnatari di contributo a valere sul bando R-Esistiamo in Lombardia
RISORSE DISPONIBILI	<p>Le risorse finanziarie ammontano a € 700.000,00 salvo eventuale successiva integrazione, a valere sul bilancio 2020.</p>

CARATTERISTICHE DEL FINANZIAMENTO	<p>In base al punteggio ottenuto, è stabilito un contributo a fondo perduto fino al 50% del costo del progetto fino a un massimo di € 10.000</p> <p>Il contributo sarà erogato con le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acconto, pari al 75% del contributo concesso, entro 45 giorni dalla data di approvazione del provvedimento di assegnazione del contributo - saldo, pari al 25% del contributo concesso, entro 60 giorni dalla presentazione della rendicontazione e sua validazione da parte della UO/Struttura competente
DATA DI APERTURA	Giovedì 10 settembre 2020
DATA DI CHIUSURA	Mercoledì 30 settembre 2020 e comunque a esaurimento fondi.
COME PARTECIPARE	<p>La domanda di partecipazione al bando dovrà essere presentata, pena la non ammissibilità, dal Soggetto richiedente obbligatoriamente in forma telematica, per mezzo della piattaforma Bandi on line https://www.bandi.servizirl.it/procedimenti/welcome/bandi</p> <p>La domanda deve essere corredata dai seguenti allegati da caricare elettronicamente sul sistema informativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modulo di domanda compilato e firmato elettronicamente - Documenti indicati al punto C.1
PROCEDURA DI SELEZIONE	Procedura a sportello con valutazione
INFORMAZIONI E CONTATTI	<p><u>Per informazioni riferite al bando:</u> e-mail: bandorivivi@regione.lombardia.it</p> <p>Monica Abbiati: tel. 02.67653712 Alessandra Cattadori: tel. 02 67652620 Rosanna Coviello: tel. 02 67652729 Maria Grazia Diani: tel. 02.67652748 Francesca Giupponi: tel. 02.67655023 Antonella Gradellini: tel.02 67650710 Agostina Lavagnino: tel. 02.67653708 Simona Longo: tel. 02.67652606 Teresa Medici: tel. 02.67652542 Barbara Rosenberg: tel. 02 67656312 Vanessa Senesi: tel. 02.67650701 Daniela Tamai: tel. 02.67656936</p> <p><u>Per informazioni sulla procedura on line:</u> n. verde 800.131.151 e-mail: bandi@regione.lombardia.it</p>

(*) La scheda informativa tipo dei bandi regionali non ha valore legale. Si rinvia al testo dei bandi per tutti i contenuti completi e vincolanti.

D.8 Diritto di accesso agli atti

Il diritto di accesso agli atti relativi al bando è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi).

Tale diritto consiste nella possibilità di prendere visione, con eventuale rilascio di copia anche su supporti magnetici e digitali, del bando e degli atti ad esso connessi, nonché delle informazioni elaborate da Regione Lombardia.

L'interessato può accedere ai dati in possesso dell'Amministrazione nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti.

Per la consultazione o la richiesta di copie - conformi o in carta libera - è possibile presentare domanda verbale o scritta agli uffici competenti:

D.G. Autonomia e Cultura

Indirizzo Piazza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano

E-mail autonomia_cultura@pec.regione.lombardia.it

La semplice visione e consultazione dei documenti è gratuita, mentre le modalità operative per il rilascio delle copie e i relativi costi di riproduzione sono definiti nel decreto n. 1806/2010, che li determina come segue:

- la copia cartacea costa 0,10 euro per ciascun foglio (formato A4);
- la riproduzione su supporto informatico dell'interessato costa 2,00 euro;
- le copie autentiche sono soggette ad imposta di bollo pari a Euro 16,00 ogni quattro facciate

Tale imposta è dovuta fin dalla richiesta, salvo ipotesi di esenzione da indicare in modo esplicito. Sono esenti dal contributo le Pubbliche Amministrazioni e le richieste per importi inferiori o uguali a 0,50.

D.9 Riepilogo date e termini temporali

Invio domande	Dal 10 settembre al 30 settembre 2020
Istruttoria delle domande	L'istruttoria e la valutazione dei progetti saranno effettuate in base all'ordine di presentazione degli stessi, verificandone le condizioni di ammissibilità e fino a esaurimento delle risorse disponibili.
Erogazione dei contributi	<ul style="list-style-type: none"> - acconto, pari al 75% del contributo concesso, entro 45 giorni dalla data di approvazione del provvedimento di assegnazione del contributo - saldo, pari al 25% del contributo concesso, entro 60 giorni dalla presentazione della rendicontazione e sua validazione da parte della Struttura competente.

Allegato 1



INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI BANDO “RI-VIVI LA LOMBARDIA”: INVITO A PRESENTARE PROGETTI PER LA REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE, EVENTI E MANIFESTAZIONI CULTURALI ALL’APERTO PRESSO ISTITUTI E LUOGHI DELLA CULTURA, ECOMUSEI, LUOGHI RICONOSCIUTI O FORMALMENTE CANDIDTI ALL’UNESCO, LUOGHI DI VALORE STORICO ARTISTICO E CULTURALE DELLA LOMBARDIA, DA REALIZZARSI NEL PERIODO ESTATE-AUTUNNO 2020

Prima che Lei ci fornisca i dati personali che La riguardano, in armonia con quanto previsto dal Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 2016/679, dal D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e dal D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 il cui obiettivo è quello di proteggere i diritti e le libertà fondamentali delle persone fisiche, in particolare il diritto alla protezione dei dati personali, è necessario che Lei prenda visione di una serie di informazioni che La possono aiutare a comprendere le motivazioni per le quali verranno trattati i Suoi dati personali, spiegandoLe quali sono i Suoi diritti e come li potrà esercitare.

1. Finalità del trattamento dati

Regione Lombardia con questo avviso e a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID19 intende sostenere la ripresa delle attività culturali da svolgersi all'aperto nel periodo 18 maggio – 31 ottobre 2020, con particolare attenzione alle manifestazioni che abbiano lo scopo di:

- valorizzare gli istituti e i luoghi della cultura, gli ecomusei, i luoghi riconosciuti o formalmente candidati dall'Unesco, i luoghi di valore storico artistico e culturale della Lombardia (chiostri, aree e parchi archeologici, piazze e giardini storici, cortili di palazzi storici, castelli, ecc.)
 - favorire l'avvicinamento sociale in contesto di distanziamento fisico
 - sostenere il ritorno a una normalità occupazionale per i professionisti del settore culturale.
-

I dati acquisiti saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale vengono comunicati. Tutti i dati personali che verranno in possesso di Regione Lombardia e dei soggetti eventualmente incaricati della gestione delle domande saranno trattati esclusivamente per le finalità previste dal bando.

Il trattamento è effettuato ai sensi dell'art. 6, lett e) del GDPR.

2. Modalità del trattamento dati

Il trattamento dei dati acquisiti sarà effettuato con l'ausilio di strumenti, anche elettronici, idonei a garantirne la sicurezza e la riservatezza secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti – art. 4 n. 2 del GDPR. Il Titolare adotta

misure tecniche e organizzative adeguate a garantire un livello di sicurezza idoneo rispetto alla tipologia di dati trattati.

3. Titolare del Trattamento

Titolare del trattamento dei dati è la Giunta Regionale della Lombardia nella persona del Presidente pro-tempore, con sede in Piazza Città di Lombardia 1 – 20124 Milano.

4. Responsabile della Protezione dei dati (RPD)

Il Responsabile della Protezione dei dati (RPD) è contattabile al seguente indirizzo email: RPD@regione.lombardia.it.

5. Comunicazione e diffusione dei dati personali

I Suoi dati potranno essere comunicati per finalità istituzionali, ad altri titolari autonomi di trattamento dei dati pubblici o privati.

I suoi dati inoltre vengono comunicati a soggetti terzi, in qualità di responsabili del trattamento, nominati dal Titolare, fra cui relativamente alla piattaforma Bandi online, la Società ARIA S.p.A. con sede in via T. Taramelli 26 – Milano.

L'elenco di detti soggetti terzi è disponibile presso la sede del Titolare.

I destinatari dei Suoi dati personali sono stati adeguatamente istruiti per poter trattare i Suoi dati personali, e assicurano il medesimo livello di sicurezza offerto dal Titolare.

I Suoi dati personali non saranno diffusi.

6) Tempi di conservazione dei dati

Regione Lombardia, in qualità di titolare del dato, per i bandi/avvisi finanziati con risorse regionali/autonome, ha deciso di stabilire la durata di conservazione in 5 anni successivi dall'erogazione del saldo per consentire le ulteriori attività amministrative/contabili sui rendiconti;

7) Diritti dell'interessato

Le modalità per esercitare i citati diritti sono disciplinate dagli artt. dal 15 al 22 del Regolamento UE 679/2016, ove applicabili con particolare riferimento all'art.13 comma 2 lettera B) che prevede il diritto di accesso ai dati personali, la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, l'opposizione e la portabilità dei dati.

La richiesta di istanza, per l'esercizio dei suoi diritti, dovrà essere inviata all'indirizzo di posta elettronica certificata autonomia.cultura@pec.regione.lombardia.it, all'attenzione della Direzione Generale competente: [Autonomia e Cultura](#).

Si ha diritto inoltre di proporre reclamo all'Autorità di Controllo competente.

Allegato 2

Bando Ri-Vivi la Lombardia – anno 2020
Scheda Progetto

*Soggetto proponente**Titolo progetto**Sede/Sedi dell'iniziativa**Soggetto/i ospitante/i l'iniziativa**Date di realizzazione dell'iniziativa**Descrizione dettagliata delle attività previste dal Progetto.**(max 5.000 battute)**Cronoprogramma delle attività previste dal Progetto (fasi e tempi di attuazione;
indicare date e luoghi degli eventi previsti)**(max 1.000 battute)*

*Breve descrizione del Soggetto ospitante e delle modalità di collaborazione
(max 2.000 battute)*

*Breve descrizione della/delle sede/sedi di realizzazione del Progetto, specificando le
modalità di valorizzazione dei luoghi
(max 4.000 battute)*

*Descrizione dell'eventuale rete di collaborazione tra soggetti privati del territorio
(escluso il soggetto ospitante), specificando il valore aggiunto che ciascuno apporta nella
realizzazione delle iniziative.
(max 3.000 battute)*

*Piano di promozione e comunicazione evidenziando ove possibile le modalità di utilizzo del logo regionale
(max 1500 battute)*