



Regione  
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

# BOLLETTINO UFFICIALE

## SOMMARIO

### C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

#### Delibera Giunta regionale 4 ottobre 2017 - n. X/7150

Programma regionale straordinario investimenti in sanità - determinazioni conseguenti alla deliberazione di Giunta regionale n. X/7037/2017 . . . . . 2

#### Delibera Giunta regionale 17 ottobre 2017 - n. X/7227

Piano straordinario di video sorveglianza dei quartieri a rischio di degrado dell'ALER Milano in attuazione al secondo programma PRERP 2014-2016 (d.g.r. n. X/4142 del 8 ottobre 2015) - Progetto integrativo . . . . . 7

#### Delibera Giunta regionale 17 ottobre 2017 - n. X/7233

Disposizioni attuative della misura «Promozione del vino sui mercati dei paesi terzi» - Campagna 2017/2018 - regolamento (UE) 1308/2013 programmi di sostegno nel settore vitivinicolo . . . . . 9

#### Delibera Giunta regionale 17 ottobre 2017 - n. X/7235

Individuazione delle aree di esercizio della professione dell'accompagnatore di media montagna . . . . . 13

#### Delibera Giunta regionale 17 ottobre 2017 - n. X/7236

Criteri e modalità per la promozione dei rifugi lombardi . . . . . 15

#### Delibera Giunta regionale 17 ottobre 2017 - n. X/7238

Programma operativo regionale del Fondo Europeo per lo sviluppo regionale (Por Fesr) 2014-2020 - Asse IV. Attuazione dell'azione IV.4.e.1.1 sviluppo delle infrastrutture necessarie all'utilizzo del mezzo a basso impatto ambientale anche attraverso iniziative di Charging Hub - Iniziativa «Mobilità elettrica» . . . . . 18

### D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

#### D.G. Culture, identità e autonomie

##### Decreto dirigente struttura 18 ottobre 2017 - n. 12831

Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione di titolari di residenze artistiche lombarde nel settore delle arti visive. Programma di cooperazione culturale nel biennio 2017-2018 tra Regione Lombardia, la Repubblica e Cantone del Ticino, il Cantone Vallese, la Fondazione Svizzera per la cultura pro Helvetia . . . . . 22

#### D.G. Agricoltura

##### Decreto dirigente unità organizzativa 20 ottobre 2017 - n. 12938

Decreti Mipaaf n. 1715/2017, n. 60710/2017 e 70468/2017 e d.g.r. n. X/7233 del 17 ottobre 2017: avviso per l'ammissione ai finanziamenti per la campagna 2017/2018 della misura «Promozione del vino sui mercati dei paesi terzi» . . . . . 48

##### Decreto dirigente struttura 17 ottobre 2017 - n. 12689

Programma di sviluppo rurale 2014-2020 - Misura 10- sottomisura 10.1 pagamenti per impegni agro climatico ambientali. Approvazione dell'elenco delle domande di sostegno ammesse a finanziamento e dell'elenco delle domande di sostegno con esito istruttorio negativo non ammesse a finanziamento per anno 2017 . . . . . 57

##### Decreto dirigente struttura 17 ottobre 2017 - n. 12692

Programma di sviluppo rurale 2014-2020 - Misura 11 «Agricoltura Biologica». Approvazione dell'elenco delle domande di sostegno ammesse a finanziamento e dell'elenco delle domande di sostegno con esito istruttorio negativo non ammesse a finanziamento per anno 2017 . . . . . 90

#### D.G. Sviluppo economico

##### Decreto dirigente struttura 17 ottobre 2017 - n. 12712

Bando misura «AL VIA» - Agevolazioni lombarde per la valorizzazione degli investimenti aziendali» in attuazione della d.g.r. 28 novembre 2016 n. 5892. POR FESR 2014-2020, Asse prioritario III - promuovere la competitività delle piccole e medie imprese - Azione III.3.C.1.1. - 4° elenco soggetti non ammessi . . . . . 103

## D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

### D.G. Culture, identità e autonomie

D.d.s. 18 ottobre 2017 - n. 12831

**Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione di titolari di residenze artistiche lombarde nel settore delle arti visive. Programma di cooperazione culturale nel biennio 2017-2018 tra Regione Lombardia, la Repubblica e Cantone del Ticino, il Cantone Vallese, la Fondazione Svizzera per la cultura pro Helvetia**

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA GIOVANI, ARTI PERFORMATIVE E MULTIDISCIPLINARI, FUND RAISING E PATROCINI

Vista la l.r. 7 ottobre 2016, n.25 «Politiche regionali in materia culturale. Riordino normativo» art.27;

Visti:

- il Programma Regionale di Sviluppo della X legislatura, approvato con Deliberazione del Consiglio regionale del 9 luglio 2013, n. 78;
- il regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato;
- la d.g.r. 27 marzo 2015 n. X/3322 di determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2015-2017, comunicata in SANI2 ai sensi dell'art. 9 e 53 del Reg. 651/2014 (aiuto SA.42285);
- le linee guida delle Regioni e delle Province autonome per l'attuazione del Regolamento (UE) n. 651/2014, e dell'art. 53 dello stesso, approvate in Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, rispettivamente, in data 19 febbraio e 25 marzo 2015;
- la comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01);
- il decreto del Segretario Generale n. 8713 del 17 luglio 2017 «Individuazione dei componenti del Comitato di valutazione Aiuti di Stato e ulteriori determinazioni ai sensi della d.g.r. 6777 del 30 giugno 2017, in attuazione della deliberazione di Giunta Regionale n. 3839/2015 all.F.;
- la d.g.r. n.X/7217 del 17 ottobre 2017 di approvazione del p.d.l. «Ratifica della Dichiarazione di Intenti per la cooperazione culturale nel biennio 2017-2018 tra Regione Lombardia, Repubblica e Cantone del Ticino, Canton Vallese e Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia»;
- la d.g.r. n.X/7231 del 17 ottobre 2017 di approvazione dei requisiti e dei criteri per la selezione di progetti di residenze artistiche lombarde nel settore delle arti visive e la concessione di contributi a sostegno;

Richiamati:

- Il Programma triennale per la Cultura 2017-2019 previsto dall'art.9 della l.r.7 ottobre 2016, n. 25, «Politiche regionali in materia culturale. Riordino normativo» (d.c.r. 23 maggio 2017 n.X/1524);
- Il Programma operativo annuale previsto dall'art.9 della l.r.7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale. Riordino normativo» (d.g.r. n.X/6648 del 29 maggio 2017);
- l'Informativa del Presidente Roberto Maroni di concerto con l'Assessore Cappellini nella Giunta del 27 marzo 2017 relativa a «Sottoscrizione della Dichiarazione di Intenti per la cooperazione culturale nel biennio 2017-2018 con la Repubblica e Cantone del Ticino, il Canton Vallese e la Fondazione Svizzera per la cultura Pro Helvetia»;
- la nota DAR0008839 del 31 maggio 2017 della Presidenza del Consiglio, Dipartimento Affari Regionali e le Autonomie di presa d'atto della sostanziale rispondenza dell'atto alle osservazioni inviate con nota DAR 0007198 del 3 maggio 2017, agli atti presso la Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie;
- la Dichiarazione di Intenti per la cooperazione culturale nel biennio 2017-2018 tra Regione Lombardia, la Repubblica e Cantone del Ticino, il Cantone Vallese, La Fonda-

zione svizzera per la Cultura Pro Helvetia sottoscritta tra le parti in data 10 luglio 2017 in fase di ratifica da parte del Consiglio Regionale della Lombardia;

Preso atto che la d.g.r. n.X/7231 del 17 ottobre 2017 sopra richiamata:

- ha approvato i criteri e le modalità di intervento per la predisposizione di un avviso per la selezione di progetti di residenze artistiche lombarde nel settore delle arti visive e la concessione di contributi a sostegno;
- ha definito l'ammontare complessivo per la concessione di contributi ai progetti di residenza è pari a € 18.000,00 sui bilanci 2017-2018, così suddivisi:
  - € 600 a valere sul bilancio 2017 cap. 5.02.104.12083 Promozione e valorizzazione del patrimonio, dello spettacolo, delle attività e dei servizi culturali - istituzioni sociali private
  - € 17.400 a valere sul bilancio 2018, cap. 5.02.104.12083 Promozione e valorizzazione del patrimonio, dello spettacolo, delle attività e dei servizi culturali - istituzioni sociali private
- ha demandato ad uno specifico provvedimento del dirigente competente l'adozione dell'avviso pubblico per la selezione di progetti di residenze artistiche lombarde nel settore delle arti visive e la concessione di contributi a sostegno, da pubblicare sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia, in cui sono stabiliti le modalità e i termini di presentazione dei progetti di residenza, i requisiti di partecipazione, nonché le modalità di valutazione e di erogazione dei contributi, di rendicontazione, verifica e decadenza dai benefici relativamente agli interventi;

Visto il d.s.g. n. 8713 del 17 luglio 2017 di attuazione della d.g.r. del 30 giugno 2017 n. X/6777 «VII provvedimento Organizzativo» che approva l'elenco degli atti e proposte di legge di iniziativa della Giunta rispetto alle quali sono obbligatorie o meno la redazione della scheda AdS e l'acquisizione del parere del Comitato Aiuti

Considerato che, a seguito di specifico vaglio da parte dell'ufficio competente, tenuto conto di quanto evidenziato al considerando 72 del Regolamento UE n. 651/2014 e dei capitoli 2.6 e 6.3 della Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di stato di cui all'articolo 107, par. 1 del Trattato sul funzionamento dell'Unione Europea (2016/C262/01) e in coerenza con i criteri di cui alla d.g.r. 27 marzo 2015 n. X/3322, le attività previste non rientrano nella categoria degli aiuti di stato, in quanto l'attività svolta non è economica e non incide, nemmeno potenzialmente, sugli scambi degli Stati membri;

Ritenuto di dover procedere all'approvazione dell'avviso pubblico per la selezione di progetti di residenze artistiche lombarde nel settore delle arti visive (Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto);

Vista la l.r. 34/78 e successive modifiche, nonché il regolamento di contabilità e la legge regionale di approvazione del Bilancio dell'anno in corso;

Vista la comunicazione del 18 ottobre 2017 della Direzione competente in materia di Semplificazione in merito alla verifica preventiva di conformità del bando di cui all'Allegato G della d.g.r. n. X/6642 del 29 maggio 2017 e s.m.i.;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

Dato atto che il presente provvedimento rientra tra le competenze della struttura Giovani, Arti performative e Multidisciplinari Fund Raising e Patrocini individuate dalla d.g.r. n. 87 del 29 aprile 2013 e dal decreto del segretario generale n. 7110 del 25 luglio 2013;

Vista la l.r. 20/2008 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della X legislatura;

Visti gli articoli 26 e 27 del decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 che dispongono la pubblicità sul sito istituzionale delle pubbliche amministrazioni dei dati attinenti alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzioni di vantaggi economici a persone ed enti pubblici e privati;»

DECRETA

1. di approvare l'avviso pubblico per la selezione di progetti di residenze artistiche lombarde nel settore delle arti visive con relativi allegati (Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto);

2. di dare atto che le risorse di cui al presente Invito ammontano complessivamente a € 18.00,00 e trovano copertura nel bilancio di esercizio dell'anno 2017 e 2018 così suddivise:

- € 600 sul bilancio 2017, cap. 5.02.104.12083 Promozione e valorizzazione del patrimonio, dello spettacolo, delle attività e dei servizi culturali - istituzioni sociali private;
- € 17.400,00 sul bilancio 2018, cap. 5.02.104.12083 Promozione e valorizzazione del patrimonio, dello spettacolo, delle attività e dei servizi culturali - istituzioni sociali private;

3. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale istituzionale di Regione Lombardia - [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it) - Sezione Bandi;

4. di attestare che la spesa oggetto del presente provvedimento non rientra nell'ambito di applicazione degli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013».

La dirigente  
Graziella Gattulli

— • —

**Avviso pubblico per la selezione di titolari di residenze artistiche nel settore delle arti visive. Programma di cooperazione culturale per il biennio 2017-2018 tra Regione Lombardia, Repubblica e Cantone Del Ticino, Cantone Vallese e Fondazione Svizzera Per La Cultura Pro Helvetia.**

**Indice**

**A. Intervento, soggetti, risorse**

- A.1 Oggetto dell'intervento
- A. 2 Finalità e obiettivi
- A. 3 Riferimenti normativi
- A.4 Soggetti beneficiari
- A. 5 Dotazione finanziaria

**B. Caratteristiche del finanziamento**

- B.1 Caratteristiche dell'agevolazione
- B.2 Progetti finanziabili
- B.3 Tempi di realizzazione
- B.4 spese ammissibili

**C. Fasi e tempi del procedimento**

- C.1 Presentazione delle domande
- C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse
- C.3 Istruttoria
- C.4 Modalità per l'erogazione dei contributi

**D. Disposizioni finali**

- D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari
- D.2 Decadenza, revoca e rideterminazione dl contributo
- D.3 Controlli
- D.4 Monitoraggio dei risultati
- D.5 Responsabile di procedimento
- D.6 Trattamento dei dati personali
- D.7 Pubblicazione, informazione e contatti
- D.8 Diritto di accesso agli atti
- D.9 Glossario
- D.10 Allegati
- D.11 Riepilogo date e termini temporali

**Allegato Aa. Informativa sul trattamento dei dati personali**

**A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE**

A.1 Oggetto dell'intervento

Scambio di residenze artistiche nel settore delle arti visive da realizzarsi all'interno del Programma di cooperazione culturale per il biennio 2017-2018 tra Regione Lombardia, Repubblica e Cantone del Ticino, Canton Vallese e Fondazione Svizzera per la Cultura Pro Helvetia.

A. 2 Finalità e obiettivi

Il Programma mira a perseguire le seguenti finalità:

- Proseguire la positiva collaborazione in ambito culturale e favorire il costituirsi di relazioni costanti e durature tra istituzioni culturali lombarde e svizzeri

- Incentivare lo sviluppo e il consolidamento di partenariati e reti binazionali a lungo termine
- Favorire la mobilità e la visibilità degli artisti in area transfrontaliera
- Sperimentare misure di collaborazione tra le istituzioni coinvolte

Il programma, di durata biennale, prevede la realizzazione delle seguenti Misure:  
1. Laboratori creativi; 2. Scambi di residenze; 3. Rete delle arti sceniche.

In particolare la Misura 2. "Scambi di residenze" ha lo scopo di favorire, attraverso il sistema delle residenze, la mobilità e lo scambio interregionale, di artisti ticinesi, vallesani e lombardi che operano nel campo delle arti visive nella comune condivisione che, nel segmento dell'arte contemporanea il sistema delle residenze d'artista ricopre un ruolo sempre più significativo. Le residenze, oltre a favorire l'attivazione di processi di ricerca e sperimentazione, di accrescimento professionale, di relazione con altri interlocutori del sistema dell'arte, permettono di entrare in contatto con il territorio che le ospita, generando incontri e conoscenze che hanno un effetto diretto sul lavoro dell'artista, favoriscono la creazione di reti tra artisti e operatori del settore e altri operatori culturali del territorio cui sono ospiti.

Il presente avviso persegue pertanto i seguenti obiettivi:

- Favorire l'internazionalizzazione degli artisti
- Promuovere il confronto interregionale e lo sviluppo di programmi comuni fra le residenze partecipanti al progetto e tra le reti d'artista già esistenti nei diversi territori
- Favorire la mobilità, la permanenza e lo scambio reciproco tra artisti lombardi, ticinesi e vallesani al fine di:
  - sostenere la realizzazione di progetti di ricerca e artistici, attraverso periodi e processi di lavoro dedicati alla genesi, allo sviluppo e al potenziamento di progetti creativi, al confronto, alla ricerca e alla qualificazione delle professionalità artistiche coinvolte
  - favorire le relazioni con i territori ospitanti anche in sinergia con altri soggetti della filiera artistica, culturale e formativa di ciascun territorio
  - attivare processi formativi di lungo periodo in dialogo con le diverse realtà operanti sul territorio, in particolare con le componenti del sistema artistico territoriale

#### A.3 Riferimenti normativi

- Legge regionale n. 25 del 7 ottobre 2016 "Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo";
- Programma triennale per la Cultura 2017-2019 previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25, «Politiche regionali in materia culturale. Riordino normativo» (d.c.r. 23 maggio 2017 n. X/1524);
- Programma operativo annuale previsto dall'art.9 della l.r.7 ottobre 2016,n. 25 «Politiche regionali in materia culturale. Riordino normativo» (d.g.r. n.X/6648 del 29 maggio 2017);
- Informativa del presidente Roberto Maroni di concerto con l'assessore Cappellini della seduta di Giunta del 27/03/2017 relativa a " Sottoscrizione della Dichiarazione di Intenti per la cooperazione culturale nel biennio 2017-2018 con la Repubblica e Cantone del Ticino, il Canton Vallese e la Fondazione Svizzera per la cultura Pro Helvetia";
- Nota DAR0008839 del 31/05/2017 della Presidenza del Consiglio, Dipartimento Affari Regionali e le Autonomie di presa d'atto della sostanziale rispondenza

- dell'atto alle osservazioni inviate con nota DAR 0007198 del 3/05/2017 , agli atti presso la Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie;
- Dichiarazione di Intenti per la cooperazione culturale nel biennio 2017-2018 tra Regione Lombardia, la Repubblica e Cantone del Ticino, il Cantone Vallese, La Fondazione svizzera per la Cultura Pro Helvetia sottoscritta tra le parti in data 10 luglio 2017;
  - D.g.r. n.X/7217 di approvazione del p.d.l. "Ratifica della Dichiarazione di Intenti per la cooperazione culturale nel biennio 2017-2018 tra Regione Lombardia, Repubblica e Cantone del Ticino, Canton Vallese e Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia" ;
  - D.g.r. n.X/7231 di approvazione dei requisiti e criteri per l'adozione dell'invito per la selezione di soggetti titolari di residenze artistiche nel settore delle arti visive e la concessione di contributi a sostegno di progetti di residenze artistiche l.r.25/2016;
  - D.g.r. 27/03/2015, n. X/3322 "Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2015-2017";
  - Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea, in particolare il par. 34 del punto 2.6 e il par.197 del punto 6.3;

#### A.4 Soggetti beneficiari

I soggetti beneficiari del presente invito sono i titolari di residenze artistiche nel settore delle arti visive che operano in Lombardia interessati a partecipare al programma di scambio di residenze con il Canton Ticino e il Canton Vallese e in possesso dei seguenti requisiti:

- a) essere organismi legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di codice fiscale e/o partita IVA ;
- b) prevedere nello statuto la finalità di promozione delle arti visive in particolare dell'arte contemporanea;
- c) non avere finalità di lucro;
- d) svolgere attività di residenza nel settore delle arti visive da almeno 3 anni;
- e) avere la gestione o la disponibilità di spazi di lavoro.

#### A.5 Dotazione finanziaria

La dotazione finanziaria ammonta a **18.000,00** euro a valere sui bilanci 2017 e 2018, di cui 600,00 euro a valere sul bilancio 2017 e 17.400,00 euro a valere sul bilancio 2018.

## B. CARATTERISTICHE DEL FINANZIAMENTO

### B.1 Caratteristiche dell'agevolazione

Le risorse messe a bando sono regionali e saranno corrisposte fino a un massimo di 9.000,00 euro per ciascuna sede di residenza

#### Regime di aiuto

L'attività di scambio di residenze artistiche non rientra nella categoria degli aiuti di Stato, in quanto l'attività svolta non è economica o non incide, nemmeno potenzialmente, sugli scambi degli Stati membri, tenendo conto di quanto al Considerando 72 del Regolamento UE n. 651/2014, e Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del

trattato sul funzionamento dell'Unione europea, par. 34 del punto 2.6 e par. 197 del punto 6.3.

#### B.2 Progetti finanziabili

I progetti presentati dalle residenze lombarde dovranno prevedere obbligatoriamente:

1. La descrizione di massima di un programma di residenza per due artisti visivi provenienti dal Canton Ticino o dal Cantone Vallese
2. A partire dalla mission della residenza, la proposta di programma potrà riguardare attività di ricerca, sperimentazione, produzione artistica, e il periodo di residenza potrà essere dedicato alla genesi, sviluppo e/o al potenziamento di progetti creativi, anche attraverso il confronto e lo scambio con operatori culturali del territorio di accoglienza .
3. La presentazione di un minimo di 2 a un massimo di 4 dossier di candidature di artisti lombardi under 35 che operano a livello professionistico nel settore delle arti visive interessati a realizzare un periodo di residenza presso residenze artistiche Ticinesi e Vallesi.

Il dossier di candidatura dovrà prevedere:

- a. Un CV accompagnato dal dossier artistico
- b. L'indicazione del progetto di massima e degli obiettivi di lavoro da svolgere in una residenza ticinese e/o vallese
- c. una lettera di motivazione dell'artista

La selezione degli artisti che parteciperanno agli scambi sarà effettuata da una Commissione mista composta da rappresentanti delle tre regioni e dai rappresentanti delle residenze selezionate da ciascuna delle tre regioni.

Gli artisti lombardi selezionati potranno essere ospitati in una delle seguenti residenze:

Cantone Vallese:

- **Malévoz (Monthey)**. L'ospedale di Malévoz mette a disposizione degli artisti una camera privata, una cucina collettiva e uno spazio di lavoro. La residenza consta di una decina circa di camere e può arrivare a ospitare fino a 15 artisti di tutte le discipline. Sono possibili interazioni inaspettate, che favoriscono legami effimeri o duraturi (contact: Malévoz Quartier Culture, Rte de Morgins 10, 1870 Monthey, [www.malevozquartierculturel.ch](http://www.malevozquartierculturel.ch), [contact@malevozquartierculturel.ch](mailto:contact@malevozquartierculturel.ch)).
- **Villa Ruffieux (Sierre)**. La Villa Ruffieux , costruita nel 1902 fa parte della proprietà del Castello Mercier a Sierre. Il complesso di questa proprietà è gestito dalla Fondation du Château Mercier, il cui scopo è quello di promuovere, nel contesto del Castello, delle sue dipendenze e giardini, la vita culturale e artistica in tutte le sue forme. Il programma di residenza della Villa Ruffieux è integrato in questo progetto di sviluppo. (contatti: Fondation du Château Mercier, CP 403, CH -3960 Sierre, [fondation@chateaumercier.ch](mailto:fondation@chateaumercier.ch), [www.chateaumercier-residence.ch](http://www.chateaumercier-residence.ch)).

Cantone Ticino:

- La **Fabbrica di Cioccolato**, Fondazione per l'arte la cultura e lo spettacolo, Torre-Dangio, Valle di Blenio. (<http://www.lafabbricadelcioccolato.ch/>)
- **Fondazione Sciarredo Berbengo**, Casa Sciarredo è un atelier riservato ad artisti e artiste operanti su tutto lo spettro delle forme d'espressione d'arte contemporanea. (<http://fondazione-sciaredo.ch>)
- **Spazio Elle**, Locarno, ([www.spazioelle.ch](http://www.spazioelle.ch), [info@ellelocarno.ch](mailto:info@ellelocarno.ch))
- **Sasso Residency San Nazzaro**, ([www.sasso-residency.ch](http://www.sasso-residency.ch))

La residenza in Lombardia di artisti ticinesi e vallesi potrà avere durata variabile fino ad un massimo di tre mesi in relazione al progetto e al budget presentato.

La durata del periodo di residenza di artisti under 35 lombardi in Canton Ticino e in Canton Vallese potrà avere una durata variabile fino a un massimo di due mesi in relazione al progetto e al budget presentato.

#### B.3 tempi di realizzazione

Il programma prevede la realizzazione degli scambi di residenze da gennaio a dicembre 2018.

I progetti dovranno essere rendicontati entro il 28 dicembre 2018

#### B.4 Spese ammissibili

Il rimborso spese comprende le seguenti voci:

1. Borsa agli artisti lombardi (nella misura di 1.500 euro mensili ad artista)
2. Compenso per l'attività di supporto e tutoraggio (nella misura minima di 500 euro mensili ad artista)
3. Spese di gestione e costi tecnico-organizzativi nella misura massima del 20% (costi di produzione, costi amministrativi, etc..)
4. Spese di viaggio per partecipare alla commissione di selezione degli artisti nella misura massima di 300 euro a sede di residenza

Le spese dovranno essere:

1. direttamente sostenute dal soggetto assegnatario
2. comprensive o al netto di IVA in relazione al regime fiscale del beneficiario
3. riferite all'arco temporale del programma
4. identificabili, tracciabili e verificabili da documenti originali conservati agli atti dal oggetto beneficiario

### C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO

#### C.1 Presentazione delle domande

Ogni soggetto potrà presentare una sola domanda sul presente bando.

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata utilizzando la modulistica pubblicata sul portale istituzionale di Regione Lombardia, [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it) - sezione Bandi, corredata della documentazione di seguito descritta:

- Domanda di partecipazione all'invito a presentare progetti di residenza nel settore delle arti visive firmata digitalmente o con firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante<sup>1</sup>.

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16 euro – ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative. Il modulo di presentazione della

---

<sup>1</sup> Riferimento al Codice dell'Amministrazione Digitale (d.lgs. 82/2005 e successivi aggiornamenti) che disciplina le norme relative alla firma elettronica/digitale. Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando potrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71" (Il software gratuito messo a disposizione da Regione Lombardia è stato adeguato a tale Decreto a partire dalla versione 4.0 in avanti).

domanda di contributo dovrà riportare nell'apposito riquadro il numero identificativo (seriale) della marca da bollo utilizzata e il richiedente dovrà provvedere ad annullare la stessa conservandone l'originale per eventuali controlli dell'amministrazione. Il modulo di presentazione della domanda di contributo dovrà altresì, per i casi di esenzione dagli obblighi di bollo ai sensi della normativa vigente, prevedere la dichiarazione di essere esente dall'applicazione dell'imposta di bollo in quanto il richiedente è soggetto esente ai sensi del DPR n. 642/1972.

– Allegato A1

- Descrizione di massima del programma di residenza per due artisti visivi provenienti dal Canton Ticino o provenienti dal Cantone Vallese secondo le indicazioni espresse al punto B.2 – Allegato A2
- Budget preventivo del progetto di ospitalità – Allegato A3
- Da due a quattro dossier di candidatura di artisti visivi under 35 che operano in Lombardia interessati a un periodo di residenza in Canton Ticino e/o in Canton Vallese
- Dichiarazione atto costitutivo/statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche) – Allegato A4
- Dichiarazione ritenuta 4% e detraibilità i.v.a.- Allegato A5 (sono esclusi i soggetti di diritto pubblico/Regione e Autonomie Locali (comune, provincia, città metropolitana, comunità montana)

La domanda di partecipazione all'invito, firmata dal legale rappresentante corredata da tutti gli allegati richiesti al punto precedente, dovrà essere obbligatoriamente inviata esclusivamente per via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata: [cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:cultura@pec.regione.lombardia.it) a partire dalla data di pubblicazione del presente invito sul B.U.R.L. **entro e non oltre le ore 17,00 del 20 novembre 2017.**

Faranno fede data e ora attribuiti dal server di posta elettronica certificata di Regione Lombardia alla PEC in entrata.

C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse

Il progetto sarà selezionato con procedura valutativa

C.3 Istruttoria

C.3.a. Le domande dovranno essere presentate nei termini e secondo le modalità stabilite al precedente paragrafo C.1 e al paragrafo B.2

L'istruttoria delle domande pervenute terminerà entro 25 giorni dalla data di scadenza dell'invito.

L'istruttoria e la valutazione delle domande pervenute sarà effettuata da un apposito Nucleo di Valutazione composto da rappresentanti della direzione generale e nominato con Decreto del Direttore Generale della Direzione Culture, Identità e Autonomie che potrà richiedere eventuale documentazione integrativa.

L'istruttoria formale verificherà l'ammissibilità delle domande rispetto ai seguenti requisiti:

- rispetto dei requisiti di ammissibilità del soggetto proponente indicata nel punto A.3
- completezza della documentazione richiesta come indicata al punto C.1
- rispetto delle modalità e termini di presentazione delle domande
- presentazione di una sola domanda

A seguito dell'istruttoria formale i progetti potranno risultare:

- Ammessi all'istruttoria di merito;
- Non ammessi all'istruttoria di merito.

I progetti di residenza formalmente ammessi saranno valutati assegnando agli stessi un punteggio in base ai seguenti criteri di valutazione:

*Criteri di valutazione dei progetti di residenza artistica*

<b>VALUTAZIONE DEL SOGGETTO (MASSIMO 40 PUNTI)</b>	Attività di promozione delle arti visive svolta nel triennio 2015-2017 (10 punti)	scarsa	3 punti
		discreta	5 punti
		buona	8 punti
		ottima	10 punti
	Esperienza nell'ambito delle attività di residenza, valorizzazione giovani artisti nel triennio 2015-2017 (massimo 15 punti)	scarsa	3 punti
		discreta	5 punti
		buona	10 punti
		ottima	15 punti
	Reti e collaborazioni (massimo 5 punti)	scarsa	1 punto
		discreta	2 punti
		buona	3 punti
		ottima	5 punti
	Caratteristiche degli spazi disponibili (massimo 5 punti)	scarsa	1 punto
discreta		2 punti	
buona		3 punti	
ottima		5 punti	
Disponibilità, anche non in sede, di alloggio per gli artisti (5 punti)	SI	5 punti	
	NO	0 punti	
<b>VALUTAZIONE DEL PROGETTO (MASSIMO 60 PUNTI)</b>	Coerenza con gli obiettivi della dichiarazione di Intenti per la cooperazione culturale (massimo 10 punti)	scarsa	1 punto
		discreta	5 punti
		buona	8 punti
		ottima	10 punti
	Progetto di residenza proposto ad artisti ticinesi e/o vallesani e attività di tutoraggio (massimo 30 punti)	scarsa	10 punti
		discreta	15 punti
		buona	25 punti
		ottima	30 punti
	Partnership con altri operatori culturali sul territorio regionale e nazionale (massimo 10 punti)	scarsa	1 punto
		discreta	5 punti
		buona	8 punti
		ottima	10 punti
	Chiarezza nella presentazione dossier di candidature artisti (massimo 10 punti)	scarsa	2 punti
		discreta	5 punti
		buona	8 punti
		ottima	10 punti
<b>TOTALE MAX</b>			<b>100 punti</b>

A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione il Nucleo di Valutazione assegnerà un punteggio che determinerà una graduatoria. Saranno selezionate le residenze artistiche che si saranno posizionate nei primi due posti in graduatoria.

La procedura si concluderà con decreto dirigenziale entro 25 giorni dalla chiusura dell'invito.

#### C.3.b. Comunicazione degli esiti dell'istruttoria

Conclusa l'istruttoria, la Struttura competente assumerà gli atti amministrativi conseguenti. Gli esiti del provvedimento saranno pubblicati sul B.U.R.L., sul portale di Regione Lombardia all'indirizzo: [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it) nella sezione Bandi/Aggiudicati e saranno comunicati agli interessati anche via pec.

#### C.4 Modalità per l'erogazione del contributo

C.4.1 Le residenze selezionate dovranno sottoscrivere un modulo di accettazione nel quale saranno regolamentati i termini, le modalità attuative del progetto e le modalità di erogazione delle risorse regionali. (Allegato A7 Modulo di accettazione)

### D.DISPOSIZIONI FINALI

#### D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari

I soggetti beneficiari del contributo sono tenuti, compatibilmente con i tempi di realizzazione del progetto, a riportare, con spazio adeguato, il marchio di Regione Lombardia, preceduti dalla dicitura "Con il contributo di", su tutti i materiali pubblicitari, promozionali e divulgativi prodotti (comunicati stampa, inserzioni pubblicitarie, inviti, pieghevoli, locandine, manifesti, promozione on line etc.). Il marchio e i manuali d'uso saranno inviati a tutti i beneficiari dell'invito. Le bozze dei materiali promozionali e di comunicazione devono essere inviate per valutazione e approvazione, prima della stampa o pubblicazione, all' indirizzo e-mail: [comunicazione\\_culture@regione.lombardia.it](mailto:comunicazione_culture@regione.lombardia.it).

#### D.2 Decadenza, revoca e rideterminazione del contributo

La Struttura competente, con proprio decreto, disporrà la decadenza del contributo con restituzione delle somme già erogate:

- qualora il contributo erogato non è utilizzato in tutto o in parte in conformità alle finalità previste o non sono rispettati i tempi di realizzazione;
- qualora i progetti ammessi a contributo non vengano realizzati e/o rendicontati in maniera conforme a quanto previsto dal presente invito;
- nel caso in cui la rendicontazione delle spese ammesse risulti inferiore al 50% del costo del progetto ammesso.

Le somme oggetto di eventuale restituzione dovranno essere maggiorate degli interessi legali decorrenti dalla data di erogazione, salvo casi adeguatamente documentati e valutati.

Nel caso in cui la rendicontazione delle spese rendicontate e ammesse risulti parziale ma comunque pari o superiore al 50% del progetto ammesso, si procederà alla rideterminazione del contributo in misura proporzionale.

#### D.3 Controlli

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche tecniche in corso d'opera e/o ad attività realizzate.

In caso di intervento non conforme a quanto indicato e autorizzato o in qualsiasi altro caso di inosservanza di quanto prescritto in sede regionale, il Dirigente della Struttura competente, con proprio decreto, accerta l'inadempienza e stabilisce la decadenza totale o parziale del contributo.

Regione Lombardia si riserva, inoltre, la facoltà di effettuare controlli in qualsiasi momento, su un campione dei progetti finanziati, anche mediante sopralluoghi finalizzati ad accertare la regolarità delle attività svolte e il rispetto degli obblighi previsti dal presente invito.

A tale fine i soggetti beneficiari si impegnano a tenere a disposizione di Regione Lombardia – in originale – tutta la documentazione tecnica, amministrativa e contabile relativa al progetto cofinanziato per un periodo non inferiore a 10 (dieci) anni dalla data del provvedimento di erogazione del contributo.

#### D.4 Monitoraggio dei risultati

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questa misura/a questo intervento, gli indicatori individuati sono i seguenti:

- n. scambi di artisti attivati tra le tre regioni;
- durata complessiva delle residenze
- n. altri partner coinvolti

#### Customer satisfaction

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera c della l.r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di customer satisfaction, sia nella fase di 'adesione' che di 'rendicontazione'. Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

#### D.5 Responsabile di procedimento

Dirigente pro tempore Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, Graziella Gattulli

#### D.6 Trattamento dei dati personali

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003), si rimanda all'Informativa sul trattamento dei dati personali di cui all'Allegato Aa

#### D. 7 Pubblicazione, informazione e contatti

Giuliana Marangon, tel.02.6765.2672, giuliana\_marangon@regione.lombardia.it  
Antonella Gradellini, tel.02.6765.0710, antonella\_gradellini@regione.lombardia.it

Per rendere più agevole la partecipazione al bando, in attuazione della L.R. 1° febbraio 2012 n. 1, si rimanda alla Scheda informativa di seguito riportata.

Titolo	<p>AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI TITOLARI DI RESIDENZE ARTISTICHE LOMBARDE NEL SETTORE DELLE ARTI VISIVE. PROGRAMMA DI COOPERAZIONE CULTURALE NEL BIENNIO 2017-2018 TRA REGIONE LOMBARDIA, LA REPUBBLICA E CANTONE DEL TICINO, IL CANTONE VALLESE, LA FONDAZIONE SVIZZERA PER LA CULTURA PRO HELVETIA.</p>
Di Cosa si Tratta	<p>Regione Lombardia intende promuovere e sostenere progetti di scambio di residenze artistiche nel settore delle arti visive tra le regioni aderenti al Programma di Cooperazione culturale per il biennio 2017-2018 (Lombardia, Repubblica e Cantone del Ticino, Canton Vallese) ai sensi della Dichiarazione d'intenti sottoscritta tra le parti in data 10 luglio 2017.</p> <p>Obiettivi: favorire l'internazionalizzazione degli artisti; promuovere il confronto interregionale e lo sviluppo di programmi comuni fra le residenze partecipanti al progetto e tra le reti d'artista già esistenti nei diversi territori; favorire la mobilità, la permanenza e lo scambio reciproco tra artisti lombardi, ticinesi e vallesani.</p>
Tipologia	Agevolazione
Chi può Partecipare	<p>Titolari di residenze artistiche nel settore delle arti visive che operano in Lombardia interessati a partecipare al programma di scambio di residenze con il Canton Ticino e il Canton Vallese e in possesso dei seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) essere legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di codice fiscale e/o partita IVA;</li> <li>b) prevedere nello statuto la finalità di promozione delle arti visive in particolare dell'arte contemporanea;</li> <li>c) non avere finalità di lucro;</li> <li>d) svolgere attività di residenza nel settore delle arti visive da almeno 3 anni;</li> <li>e) avere la gestione o la disponibilità di spazi di lavoro.</li> </ul>
Risorse disponibili	Le risorse finanziarie complessive ammontano a 18.000,00 euro a valere sui bilanci 2017 e 2018
Caratteristiche dell'agevolazione	<p>Le residenze selezionate potranno ottenere un massimo di 9.000 euro di finanziamento regionale. Alle residenze selezionate saranno corrisposte 3 tranches di pagamento corrispondenti a diverse fasi di attività a seguito di invio di relativa documentazione e note spese allegate.</p> <p>1° tranche: a seguito partecipazione in dicembre 2017 alla Commissione mista di selezione degli artisti da inviare in residenza;</p> <p>2° tranche: 50% dei restanti 8.700 euro, pari a 4.350 euro, a seguito dell'invio a Regione Lombardia di una dichiarazione di attività avviata di residenza ;</p> <p>3° tranche: saldo, corrispondente a 4.350 euro, a chiusura dell'attività di residenza</p> <p>La rendicontazione conclusiva delle spese relative all'intero progetto dovrà essere presentata entro e non oltre il termine tassativo del 28 dicembre 2018.</p>
Data di apertura	A partire dalla data di pubblicazione del presente avviso sul B.U.R.L..
Data di Chiusura	L'invito si chiuderà alle ore <b>17,00 del 20 novembre 2017</b> .
Come Partecipare	La domanda di partecipazione all'invito, firmata dal legale

	<p>rappresentante corredata da tutti gli allegati richiesti , dovrà essere obbligatoriamente inviata esclusivamente per via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata: <a href="mailto:cultura@pec.regione.lombardia.it">cultura@pec.regione.lombardia.it</a> a partire dalla data di pubblicazione del presente invito sul B.U.R.L.. Faranno fede data e ora attribuiti dal server di posta elettronica certificata di Regione Lombardia alla PEC in entrata.</p> <p>Documentazione da allegare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domanda di partecipazione all'avviso pubblico firmata digitalmente o con firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante. La domanda deve essere corredata con il pagamento dell'imposta di bollo di 16 euro - ai sensi del DPR 642/1972. Sono esclusi dall'obbligo di presentazione di domanda in bollo i soggetti esenti ai sensi del D.P.R. n. 642/1972, ovvero aventi i requisiti previsti dal D.Lgs. n. 46/1997 (soggetti pubblici e Onlus).</li> <li>• Programma di massima di residenza per due artisti visivi provenienti dal Canton Ticino o dal Cantone Vallese (v. punto B.2 dell'avviso ). All.2</li> <li>• Budget preventivo di progetto. All. 3</li> <li>• Dossier di candidature di artisti visivi lombardi under 35 interessati a un periodo di residenza in Canton Ticino e/o in Canton Vallese</li> <li>• Dichiarazione atto costitutivo / statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente, (v.All. 4)</li> <li>• Dichiarazione ritenuta 4% e detraibilità i.v.a.- (v. All. 6) (sono esclusi i soggetti di diritto pubblico/Regione e Autonomie Locali: comune, provincia, città metropolitana, comunità montana)</li> </ul>
<p>Procedura Selezione</p> <p>di</p>	<p>La procedura è valutativa.</p> <p>Criteri di valutazione:</p> <p>A Valutazione del soggetto (massimo 40 punti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di promozione delle arti visive svolta nel triennio 2015-2017</li> <li>• Esperienza nell'attività di residenza, valorizzazione giovani artisti e artisti emergenti, nel triennio 2015-2017</li> <li>• Reti e collaborazioni</li> <li>• Caratteristiche degli spazi disponibili</li> <li>• Disponibilità, anche non in sede, di alloggio per gli artisti</li> </ul> <p>B Valutazione del progetto (massimo 60 punti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coerenza con gli obiettivi della Dichiarazione di intenti e le politiche regionali</li> <li>• Progetto di residenza attività di tutoraggio</li> <li>• Attivazione di partnership con altri operatori culturali sul territorio regionale e nazionale</li> <li>• Chiarezza nella presentazione dossier di candidature</li> </ul> <p>Successivamente alla selezione delle residenze, una Commissione mista composta da rappresentanti delle tre regioni partecipanti al programma e dai titolari delle due residenze artistiche selezionate, procederà alla</p>

	selezione degli artisti in residenza.
Informazioni e Contatti	Informazione e contatti: <i>Giuliana Marangon, tel.02.6765.2672,</i> <a href="mailto:giuliana.marangon@regione.lombardia.it">giuliana.marangon@regione.lombardia.it</a> <i>Antonella Gradellini, tel.02.6765.0710,</i> <a href="mailto:antonella_gradellini@regione.lombardia.it">antonella_gradellini@regione.lombardia.it</a>

(La scheda informativa non ha valore legale. Si rinvia al testo del bando per tutti i contenuti completi e vincolanti)

#### D.8 Diritto di accesso agli atti

Il diritto di accesso agli atti relativi al bando è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi).

Tale diritto consiste nella possibilità di prendere visione, con eventuale rilascio di copia anche su supporti magnetici e digitali, del bando e degli atti ad esso connessi, nonché delle informazioni elaborate da Regione Lombardia. L'interessato può accedere ai dati in possesso dell'Amministrazione nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti.

Per la consultazione o la richiesta di copie - conformi o in carta libera - è possibile presentare domanda verbale o scritta agli uffici competenti:

Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie  
 Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini  
 Piazza Città di Lombardia, 1, Milano  
 E-mail: [spettacoloeventi@regione.lombardia.it](mailto:spettacoloeventi@regione.lombardia.it)  
 Orari di apertura al pubblico: 9,30/12,30; 14,00/16,30

La semplice visione e consultazione dei documenti è gratuita, mentre le modalità operative per il rilascio delle copie e i relativi costi di riproduzione sono definiti nel decreto n. 1806/2010, che li determina come segue:

- la copia cartacea costa 0,10 euro per ciascun foglio (formato A4);
- la riproduzione su supporto informatico dell'interessato costa 2,00 euro;
- le copie autentiche sono soggette ad imposta di bollo pari a Euro 16,00 ogni quattro facciate. Tale imposta è dovuta fin dalla richiesta, salvo ipotesi di esenzione da indicare in modo esplicito.

Sono esenti dal contributo le Pubbliche Amministrazioni e le richieste per importi inferiori o uguali a 0,50.

#### D.9 Glossario

artisti lombardi: artista che opera in Lombardia da almeno 2 anni e/o che intrattiene relazioni culturali regolari, significative e costanti con tale regione dimostrabili nel curriculum

artisti under 35: il compimento del 35mo anno di età deve essere successivo alla data di pubblicazione del presente avviso

#### D. 10 Allegati:

- A1. Domanda di partecipazione
- A2. Format progetto di residenza
- A3 Budget preventivo di progetto

- A4 Dichiarazione atto costitutivo/statuto
- A5 Dichiarazione ritenuta 4%
- A6 Scheda informativa
- A7 Modulo di accettazione (da sottoscrivere da parte delle residenze selezionate col presente avviso )

D.11 Riepilogo date e termini temporali

- Apertura invito: data di pubblicazione del B.U.R.L.
- Chiusura invito: 20 novembre 2017 alle ore 17,00
- Esiti istruttoria: entro 25 giorni dalla data di chiusura dell'invito.
- Chiusura rendicontazione: 28 dicembre 2018.

## DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

*FAC-SIMILE da redigere su carta intestata dell'ente in bollo da € 16,00 esclusi soggetti esenti per legge*

N. seriale della marca da bollo
------------------------------------

Alla Giunta Regionale della Lombardia  
Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie  
Struttura Spettacolo, Arte Contemporanea e Fund  
Raising per la Cultura  
Piazza Città di Lombardia, 1  
20124 Milano

cultura@pec.regione.lombardia.it

**Oggetto: Domanda di partecipazione Avviso pubblico per la selezione di titolari di residenze artistiche nel settore delle arti visive . Programma di cooperazione culturale per il biennio 2017-2018 tra Regione Lombardia, Repubblica e Cantone Del Ticino, Cantone Vallese e Fondazione Svizzera Per La Cultura Pro Helvetia**

\_I\_ sottoscritt\_ .....  
nato a ..... il..... Residente a .....  
legale rappresentante dell'Ente.....  
con sede in via ..... comune..... cap..... Prov..... Via.....  
codice fiscale dell'ente.....partita Iva .....  
IBAN .....

## CHIEDE

di partecipare all' Avviso pubblico per la selezione di titolari di residenze artistiche nel settore delle arti visive. Programma di cooperazione culturale per il biennio 2017-2018 tra Regione Lombardia, Repubblica e Cantone Del Ticino, Cantone Vallese e Fondazione Svizzera Per La Cultura Pro Helvetia.

## DICHIARA

in via di autocertificazione, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali a carico di chi rilascia dichiarazioni mendaci e forma atti falsi, ai sensi degli Artt. 46, 47, 75 e 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 di:

- a) essere un organismo legalmente costituito (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di codice fiscale e/o partita IVA;
- b) prevedere nello statuto la finalità di promozione delle arti visive in particolare dell'arte contemporanea;
- c) non avere finalità di lucro;
- d) svolgere attività di residenza nel settore delle arti visive da almeno 3 anni;
- e) avere la gestione o la disponibilità di spazi di lavoro;

- f) di non aver ricevuto contributi ai sensi di altra legge regionale per la realizzazione dell'iniziativa proposta;
- g) di acconsentire al trattamento dei dati personali per i soli fini istituzionali nei limiti stabiliti dal Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali";
- h) 1. di essere esente dall'applicazione dell'imposta di bollo in quanto il richiedente è soggetto esente ai sensi del DPR n. 642/1972 allegato B, art.....";  
2. di non essere esente dall'applicazione dell'imposta di bollo.

Allega:

- Programma di massima di residenza per due artisti visivi provenienti dal Canton Ticino o dal Cantone Vallese – Allegato A2
- Budget preventivo del progetto di ospitalità – Allegato A3
- N. \_\_ [inserire il numero] dossier di candidatura di artisti visivi under 35 che operano in Lombardia interessati a un periodo di residenza in Canton Ticino e/o in Canton Vallese
- Dichiarazione atto costitutivo/statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche) – Allegato A4
- Dichiarazione ritenuta 4% e detraibilità i.v.a.- Allegato A5

.....li, ..... IL LEGALE RAPPRESENTANTE

Documento firmato elettronicamente ai sensi del D.Lgs. 235/2010 o digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs.n. 82/2005

**FAC - SIMILE DESCRIZIONE DEL PROGRAMMA DI RESIDENZA PER ARTISTI VISIVI  
PROVENIENTE DAL CANTON TICINO E/O DAL CANTON VALLESE****Progetto****Coordinatore/trice- Responsabile di progetto (breve cv e riferimenti di contatto)****Descrizione del progetto di residenza da proporre ad artisti ticinesi e vallesi (max 2 artisti) (max 6.000 caratteri) comprendente:**

- *Obiettivi, attività di massima, servizi offerti*
- *professionalità coinvolte, ruolo*
- *periodo*
- *altro....*

**Partnership attivabili con altri operatori culturali sul territorio regionale e nazionale**

**Descrizione dell'attività di residenza svolta nel settore delle arti visive da almeno 3 anni (2015-2016-2017).**

**Attività di promozione delle arti visive svolta nel triennio 2015-2017**

**Caratteristiche degli spazi disponibili** (allegare eventuali planimetrie, foto, mappe e altro materiale informativo ritenuto utile)

**Modalità e strumenti di monitoraggio e verifica dell'attività di residenza**

**Costo complessivo del progetto:** euro.....

## BUDGET PREVENTIVO DI PROGETTO

<b>COSTI</b>	
1. Spese di gestione e costi tecnico-organizzativi (costi di produzione, costi amministrativi..)	
<i>Es. utilizzo attrezzature e materiali</i>	
<i>affitto sede, utenze e spese connesse (solo ed esclusivamente inerenti al progetto)</i>	
<b>Totale costi gestione e tecnico-organizzativi</b>	<b>0,00</b>
2. Costi del personale per attività di supporto e tutoraggio (solo inerenti al progetto)	
<i>compenso per attività di tutor**</i>	
<i>spese di viaggio</i>	
<b>Totale costi personale</b>	<b>0,00</b>
3. Borse ad artisti*	
<b>Totale costi Borse artisti</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE COSTO PROGETTO</b>	<b>0,00</b>
<b>Quota di cofinanziamento del progetto (minimo 20% del costo del progetto)</b>	

Nelle macro voci di costo sono state indicate a titolo esemplificativo alcune voci di costo, opportunamente integrabili.

\* nella misura minima di 1.500 euro mensili ad artista

\*\* nella misura minima di 500 euro mensili ad artista

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA ATTO COSTITUTIVO E STATUTO  
FAC - SIMILE dichiarazione da redigere su carta intestata dell'Ente**

\_I\_ sottoscritt\_ .....  
con delega di firma dell'Ente.....  
con sede in via .....comune.....cap..... Prov.....  
codice fiscale dell'Ente ..... Partita Iva dell'Ente .....

**D I C H I A R A**

in via di autocertificazione, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali a carico di chi rilascia dichiarazioni mendaci e forma atti falsi, ai sensi degli artt. 75 e 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445:

Di allegare l'atto costitutivo e lo Statuto dell'Ente

**OPPURE**

Di aver già depositato presso gli uffici di Regione Lombardia, D.G. Culture, Identità e Autonomie l'atto costitutivo e lo Statuto dell'Ente sui quali non sono intervenute modifiche.

.....li,.....

**IL LEGALE RAPPRESENTANTE**  
(timbro e firma)

\_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE RITENUTA 4 % E DETRAIBILITÀ I.V.A.**

Il/La Sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
 nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_  
 in qualità di rappresentante legale della società/ente non commerciale:

P. IVA / Cod. Fiscale \_\_\_\_\_  
 residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) in (via/piazza) \_\_\_\_\_

consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite penalmente ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e che codesta Amministrazione effettuerà controlli, anche a campione, sulle dichiarazioni rese

**Dichiara**

che, ai fini dell'applicazione della ritenuta del 4 % prevista dal secondo comma dell'art. 28 del D.P.R. 29 settembre 1973, n. 600, (1)

**Solo per gli Enti non commerciali**

- L'ente beneficiario, pur non svolgendo attività commerciale in via esclusiva o principale, destina il contributo alla riduzione di oneri gestionali o alla copertura di disavanzi di gestione cui concorrono entrate derivanti da attività di natura commerciale; (soggetto a ritenuta)*
- Il contributo è destinato unicamente alla copertura di spese o di disavanzi alla cui formazione concorrono solo entrate di carattere istituzionale; **(non soggetto a ritenuta)**
- L'ente beneficiario è un'organizzazione non lucrativa di utilità sociale – ONLUS – (organizzazione iscritta nel registro provinciale di volontariato, cooperativa sociale, ecc., di cui all'art. 10, D. Lgs. n. 460/97); **(non soggetto a ritenuta)**
- Il contributo viene dichiarato esente dalla ritenuta medesima in virtù di un'espressa deroga ai sensi della legge \_\_\_\_\_; (2) **(non soggetto a ritenuta)**

**Dichiara**

che l'imposta sul valore aggiunto (iva), relativa alla documentazione di spesa è:

- interamente detraibile (artt.19, 1° comma e 19 ter del D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 633);
- parzialmente detraibile nella percentuale del \_\_\_\_\_% (art. 19, 3° comma del D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 633);
- non detraibile perché riguardante attività non rientranti nella fattispecie di cui agli artt. 4 e 5 del D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 633;
- non detraibile perché riguardante attività commerciale rientrante nella fattispecie prevista dall'art. 36/bis del D.P.R. 26 ottobre 1972, n. 633.

Il sottoscritto **dichiara** che provvederà a comunicare tempestivamente eventuali variazioni che dovessero intervenire a modificare la presente dichiarazione.

Data

---

Firma e timbro

---

INFORMATIVA per il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.LGS 30.06.2003 n. 196 ("PRIVACY"): i dati sopra riportati sono previsti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento amministrativo per il quale sono richiesti e verranno utilizzati solo per tale scopo

- (1) apporre una crocetta sul punto interessato
- (2) indicare gli estremi della disposizione normativa.

---

 • 

---

**INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Il Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003) prevede la tutela delle persone e di altri soggetti per quanto concerne il trattamento dei dati personali. Il trattamento di tali dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, pertinenza e trasparenza, tutelando la riservatezza e i diritti dei soggetti richiedenti secondo quanto previsto dall'art. 11. Ai sensi dell'art. 13 del decreto ed in relazione ai dati personali che verranno comunicati ai fini della partecipazione al Bando in oggetto, si forniscono inoltre le informazioni che seguono.

**Finalità del trattamento dati**

I dati acquisiti in esecuzione del presente bando saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al/i procedimento/i amministrativo/i per il/i quale/i vengono comunicati. Tutti i dati personali che verranno in possesso di Regione Lombardia, del Gestore\* e dei soggetti eventualmente incaricati della gestione delle domande saranno trattati esclusivamente per le finalità previste dal bando e nel rispetto dell'art. 13 del decreto.

**Modalità del trattamento dati**

Il trattamento dei dati acquisiti sarà effettuato con l'ausilio di strumenti, anche elettronici, idonei a garantirne la sicurezza e la riservatezza secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.

**Comunicazione dei dati**

I dati potranno essere elaborati, comunicati e diffusi da Regione Lombardia e dal Gestore per l'esecuzione delle attività e delle funzioni di loro competenza così come esplicitati nel bando.

**Diritti dell'interessato**

I soggetti cui si riferiscono i dati personali possono esercitare i diritti previsti da artt. 7 e 8 del D. Lgs. n. 196/2003, tra i quali figura la possibilità di ottenere in qualsiasi momento:

- la conferma dell'esistenza di dati personali che li possano riguardare, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile;
- l'indicazione della loro origine, delle finalità e delle modalità del loro trattamento, nonché la possibilità di verificarne l'esattezza;
- l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati, la loro cancellazione, la trasformazione in forma anonima od opporsi al trattamento dei dati per motivi legittimi o giustificati motivi;
- l'attestazione che le operazioni di cui al precedente punto sono state portate a conoscenza di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

Le modalità per esercitare i citati diritti sono disciplinate dal decreto del Segretario Generale n. 10312 del 6/11/2014 Determinazioni in merito al diritto di accesso ai dati personali e agli altri diritti di cui all'Art 7 e art. 8 del D.Lgs. 196/2003 detenuti dalla Giunta regionale. Approvazione di "Policy di gestione di accesso ai dati personali".

Le istanze andranno rivolte a Regione Lombardia, all'indirizzo [cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:cultura@pec.regione.lombardia.it).

**Titolare del trattamento dati**

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. n. 196/2003, titolare del trattamento dei dati è la Giunta Regionale della Lombardia nella persona del Presidente pro-tempore, con sede in Piazza Città di Lombardia 1 – 20124 Milano.

**Responsabili del trattamento dei dati**

Responsabili interni del Trattamento, per Regione Lombardia, sono:

- il Direttore Generale pro-tempore della DG Culture Identità ed Autonomie;

Responsabile esterno del Trattamento è:

- Lispa s.p.a., nella persona del suo legale rappresentante pro tempore.

**SCHEMA DEL MODULO DI ACCETTAZIONE PER ATTUARE il progetto “Scambi di Residenze” nell’ambito del Programma di cooperazione culturale per il biennio 2017-2018 tra Regione Lombardia, Repubblica e Cantone Del Ticino, Cantone Vallese e Fondazione Svizzera Per La Cultura Pro Helvetia**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_  
nato a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_,  
residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_ via/P.zza \_\_\_\_\_

in qualità di rappresentante legale dell’Organizzazione:

con sede legale in via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_  
Comune \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_

**Accetta di**

realizzare il progetto relativo alla Misura Scambio di residenze “(indicare nome del proprio progetto)” presentato in data .....

A tal fine si impegna a:

1. predisporre un programma definitivo di residenza con indicazione del periodo di ospitalità sulla base del profilo degli artisti ticinesi e vallesi in residenza presso la propria sede. Il programma definitivo dovrà essere coerente con la proposta di programma di massima presentata sull’avviso pubblico;
2. garantire agli artisti ticinesi e vallesi in residenza presso la propria sede un’adeguata attività di tutoraggio (sotto il profilo artistico e, se opportuno, tecnico e organizzativo) per tutto il periodo di residenza degli stessi al fine di permettere loro lo sviluppo delle attività concordate;
3. garantire agli artisti in residenza l’accesso e l’utilizzo dei propri spazi di lavoro ed eventuali strumenti di lavoro;
4. sostenere l’artista in residenza nel confronto con altre istituzioni culturali e/o attori culturali del territorio;
5. promuovere azioni eventuali finalizzate all’incontro tra l’artista in residenza e il pubblico (di varie tipologie..)
6. favorire la promozione e la conoscenza del progetto di residenza attraverso il sito <http://www.viavai-cultura.net/>, il proprio sito, canali social, eventuali altri siti tematici e reti;
7. supportare i due artisti lombardi selezionati per effettuare residenza in sedi del Canton Ticino e/o del Canton Vallese nella definizione della durata e del periodo di residenza;
8. corrispondere ai 2 artisti lombardi selezionati una borsa mensile minima (omnicomprensiva) di 1.500 euro da utilizzare per la loro residenza in Ticino e/o in Vallese;

Per le attività sopra indicate accetta la somma omnicomprensiva di 9.000 euro da parte di Regione Lombardia, che sarà erogata con le seguenti modalità:

1. 300 euro a seguito della propria partecipazione in dicembre 2017 alla Commissione mista di selezione degli artisti da inviare in residenza, composta dai rappresentanti delle tre regioni e dai rappresentati delle residenze selezionate da ciascuna delle tre regioni.

L'erogazione da parte di Regione Lombardia avverrà a seguito di richiesta di rimborso spese da inviare entro il 28 dicembre 2017.

2. Il 50% dei restanti 8.700 euro, pari a 4.350 euro, a seguito dell'invio a Regione Lombardia di una dichiarazione di attività avviata di residenza.
3. Il saldo, corrispondente a 4.350 euro, a chiusura dell'attività di residenza<sup>1</sup> previo invio di:
  - a) richiesta di erogazione del saldo sottoscritta da parte del legale rappresentante con firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata (tramite CRS/CNS) o digitale, ai sensi del D.P.R. 445/2000;
  - b) la relazione consuntiva delle attività di residenza realizzate con indicazione delle attività di tutoraggio;
  - c) la rendicontazione economica che dia conto delle spese effettivamente sostenute per la realizzazione delle attività previste nel progetto.

Si impegna inoltre a:

- conservare per un periodo di almeno 5 (cinque) anni dalla data del provvedimento di erogazione del contributo la documentazione attestante le spese sostenute e rendicontate;
- non cumulare i contributi previsti dal Bando con altre agevolazioni ottenute per le medesime spese;
- evidenziare il ruolo di Regione Lombardia e progetto ViaVai+ in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative al progetto. In particolare dovrà essere utilizzato su tutto il materiale prodotto per la comunicazione e la promozione il logo fornito dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini;
- comunicare a Regione Lombardia eventuali modifiche o integrazioni delle attività che si rendessero necessarie nel corso della realizzazione del progetto, che dovranno essere preventivamente autorizzate da Regione Lombardia;

Data, \_\_\_\_\_

Firma del legale rappresentante

---

<sup>1</sup> La richiesta di erogazione del saldo dovrà essere obbligatoriamente inviata esclusivamente per via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata: [cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:cultura@pec.regione.lombardia.it) entro e non **oltre il 28 dicembre 2018**.