

**Avviso pubblico per la selezione di titolari di residenze artistiche nel settore delle arti visive. Programma di cooperazione culturale per il biennio 2017-2018 tra Regione Lombardia, Repubblica e Cantone Del Ticino, Cantone Vallese e Fondazione Svizzera Per La Cultura Pro Helvetia.**

**Indice**

**A. Intervento, soggetti, risorse**

- A.1 Oggetto dell'intervento
- A. 2 Finalità e obiettivi
- A. 3 Riferimenti normativi
- A.4 Soggetti beneficiari
- A. 5 Dotazione finanziaria

**B. Caratteristiche del finanziamento**

- B.1 Caratteristiche dell'agevolazione
- B.2 Progetti finanziabili
- B.3 Tempi di realizzazione
- B.4 spese ammissibili

**C. Fasi e tempi del procedimento**

- C.1 Presentazione delle domande
- C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse
- C.3 Istruttoria
- C.4 Modalità per l'erogazione dei contributi

**D. Disposizioni finali**

- D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari
- D.2 Decadenza, revoca e rideterminazione di contributo
- D.3 Controlli
- D.4 Monitoraggio dei risultati
- D.5 Responsabile di procedimento
- D.6 Trattamento dei dati personali
- D.7 Pubblicazione, informazione e contatti
- D.8 Diritto di accesso agli atti
- D.9 Glossario
- D.10 Allegati
- D.11 Riepilogo date e termini temporali

**Allegato Aa. Informativa sul trattamento dei dati personali**

**A. INTERVENTO, SOGGETTI, RISORSE**

A.1 Oggetto dell'intervento

Scambio di residenze artistiche nel settore delle arti visive da realizzarsi all'interno del Programma di cooperazione culturale per il biennio 2017-2018 tra Regione Lombardia, Repubblica e Cantone del Ticino, Canton Vallese e Fondazione Svizzera per la Cultura Pro Helvetia.

A. 2 Finalità e obiettivi

Il Programma mira a perseguire le seguenti finalità:

- Perseguire la positiva collaborazione in ambito culturale e favorire il costituirsi di relazioni costanti e durature tra istituzioni culturali lombarde e svizzeri

- Incentivare lo sviluppo e il consolidamento di partenariati e reti binazionali a lungo termine
- Favorire la mobilità e la visibilità degli artisti in area transfrontaliera
- Sperimentare misure di collaborazione tra le istituzioni coinvolte

Il programma, di durata biennale, prevede la realizzazione delle seguenti Misure:  
1. Laboratori creativi; 2. Scambi di residenze; 3. Rete delle arti sceniche.

In particolare la Misura 2. “*Scambi di residenze*” ha lo scopo di favorire, attraverso il sistema delle residenze, la mobilità e lo scambio interregionale, di artisti ticinesi, vallesani e lombardi che operano nel campo delle arti visive nella comune condivisione che, nel segmento dell'arte contemporanea il sistema delle residenze d'artista ricopre un ruolo sempre più significativo. Le residenze, oltre a favorire l'attivazione di processi di ricerca e sperimentazione, di accrescimento professionale, di relazione con altri interlocutori del sistema dell'arte, permettono di entrare in contatto con il territorio che le ospita, generando incontri e conoscenze che hanno un effetto diretto sul lavoro dell'artista, favoriscono la creazione di reti tra artisti e operatori del settore e altri operatori culturali del territorio cui sono ospiti.

Il presente avviso persegue pertanto i seguenti obiettivi:

- Favorire l'internazionalizzazione degli artisti
- Promuovere il confronto interregionale e lo sviluppo di programmi comuni fra le residenze partecipanti al progetto e tra le reti d'artista già esistenti nei diversi territori
- Favorire la mobilità, la permanenza e lo scambio reciproco tra artisti lombardi, ticinesi e vallesani al fine di:
  - sostenere la realizzazione di progetti di ricerca e artistici, attraverso periodi e processi di lavoro dedicati alla genesi, allo sviluppo e al potenziamento di progetti creativi, al confronto, alla ricerca e alla qualificazione delle professionalità artistiche coinvolte
  - favorire le relazioni con i territori ospitanti anche in sinergia con altri soggetti della filiera artistica, culturale e formativa di ciascun territorio
  - attivare processi formativi di lungo periodo in dialogo con le diverse realtà operanti sul territorio, in particolare con le componenti del sistema artistico territoriale

### A.3 Riferimenti normativi

- Legge regionale n. 25 del 7 ottobre 2016 “Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo”;
- Programma triennale per la Cultura 2017-2019 previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25, «Politiche regionali in materia culturale. Riordino normativo» (d.c.r. 23 maggio 2017 n. X/1524);
- Programma operativo annuale previsto dall'art.9 della l.r.7 ottobre 2016,n. 25 «Politiche regionali in materia culturale. Riordino normativo» (d.g.r. n.X/6648 del 29 maggio 2017);
- Informativa del presidente Roberto Maroni di concerto con l'assessore Cappellini della seduta di Giunta del 27/03/2017 relativa a “ Sottoscrizione della Dichiarazione di Intenti per la cooperazione culturale nel biennio 2017-2018 con la Repubblica e Cantone del Ticino, il Canton Vallese e la Fondazione Svizzera per la cultura Pro Helvetia”;
- Nota DAR0008839 del 31/05/2017 della Presidenza del Consiglio, Dipartimento Affari Regionali e le Autonomie di presa d'atto della sostanziale rispondenza

dell'atto alle osservazioni inviate con nota DAR 0007198 del 3/05/2017 , agli atti presso la Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie;

- Dichiarazione di Intenti per la cooperazione culturale nel biennio 2017-2018 tra Regione Lombardia, la Repubblica e Cantone del Ticino, il Cantone Vallese, La Fondazione svizzera per la Cultura Pro Helvetia sottoscritta tra le parti in data 10 luglio 2017;
- D.g.r. n.X/7217 di approvazione del p.d.l. "Ratifica della Dichiarazione di Intenti per la cooperazione culturale nel biennio 2017-2018 tra Regione Lombardia, Repubblica e Cantone del Ticino, Canton Vallese e Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia" ;
- D.g.r. n.X/7231 di approvazione dei requisiti e criteri per l'adozione dell'invito per la selezione di soggetti titolari di residenze artistiche nel settore delle arti visive e la concessione di contributi a sostegno di progetti di residenze artistiche l.r.25/2016;
- D.g.r. 27/03/2015, n. X/3322 "Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2015-2017";
- Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea, in particolare il par. 34 del punto 2.6 e il par.197 del punto 6.3;

#### A.4 Soggetti beneficiari

I soggetti beneficiari del presente invito sono i titolari di residenze artistiche nel settore delle arti visive che operano in Lombardia interessati a partecipare al programma di scambio di residenze con il Canton Ticino e il Canton Vallese e in possesso dei seguenti requisiti:

- a) essere organismi legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di codice fiscale e/o partita IVA ;
- b) prevedere nello statuto la finalità di promozione delle arti visive in particolare dell'arte contemporanea;
- c) non avere finalità di lucro;
- d) svolgere attività di residenza nel settore delle arti visive da almeno 3 anni;
- e) avere la gestione o la disponibilità di spazi di lavoro.

#### A.5 Dotazione finanziaria

La dotazione finanziaria ammonta a **18.000,00** euro a valere sui bilanci 2017 e 2018, di cui 600,00 euro a valere sul bilancio 2017 e 17.400,00 euro a valere sul bilancio 2018.

## B. CARATTERISTICHE DEL FINANZIAMENTO

### B.1 Caratteristiche dell'agevolazione

Le risorse messe a bando sono regionali e saranno corrisposte fino a un massimo di 9.000,00 euro per ciascuna sede di residenza

#### Regime di aiuto

L'attività di scambio di residenze artistiche non rientra nella categoria degli aiuti di Stato, in quanto l'attività svolta non è economica o non incide, nemmeno potenzialmente, sugli scambi degli Stati membri, tenendo conto di quanto al Considerando 72 del Regolamento UE n. 651/2014, e Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del

trattato sul funzionamento dell'Unione europea, par. 34 del punto 2.6 e par. 197 del punto 6.3.

## B.2 Progetti finanziabili

I progetti presentati dalle residenze lombarde dovranno prevedere obbligatoriamente:

1. La descrizione di massima di un programma di residenza per due artisti visivi provenienti dal Canton Ticino o dal Cantone Vallese
2. A partire dalla mission della residenza, la proposta di programma potrà riguardare attività di ricerca, sperimentazione, produzione artistica, e il periodo di residenza potrà essere dedicato alla genesi, sviluppo e/o al potenziamento di progetti creativi, anche attraverso il confronto e lo scambio con operatori culturali del territorio di accoglienza .
3. La presentazione di un minimo di 2 a un massimo di 4 dossier di candidature di artisti lombardi under 35 che operano a livello professionistico nel settore delle arti visive interessati a realizzare un periodo di residenza presso residenze artistiche Ticinesi e Vallesi.

Il dossier di candidatura dovrà prevedere:

- a. Un CV accompagnato dal dossier artistico
- b. L'indicazione del progetto di massima e degli obiettivi di lavoro da svolgere in una residenza ticinese e/o vallese
- c. una lettera di motivazione dell'artista

La selezione degli artisti che parteciperanno agli scambi sarà effettuata da una Commissione mista composta da rappresentanti delle tre regioni e dai rappresentanti delle residenze selezionate da ciascuna delle tre regioni.

Gli artisti lombardi selezionati potranno essere ospitati in una delle seguenti residenze:

Cantone Vallese:

- **Malévoz (Monthey)**. L'ospedale di Malévoz mette a disposizione degli artisti una camera privata, una cucina collettiva e uno spazio di lavoro. La residenza consta di una decina circa di camere e può arrivare a ospitare fino a 15 artisti di tutte le discipline. Sono possibili interazioni inaspettate, che favoriscono legami effimeri o duraturi (contact: Malévoz Quartier Culture, Rte de Morgins 10, 1870 Monthey, [www.malevozquartierculturel.ch](http://www.malevozquartierculturel.ch), [contact@malevozquartierculturel.ch](mailto:contact@malevozquartierculturel.ch)).
- **Villa Ruffieux (Sierre)**. La Villa Ruffieux , costruita nel 1902 fa parte della proprietà del Castello Mercier a Sierre. Il complesso di questa proprietà è gestito dalla Fondation du Château Mercier, il cui scopo è quello di promuovere, nel contesto del Castello, delle sue dipendenze e giardini, la vita culturale e artistica in tutte le sue forme. Il programma di residenza della Villa Ruffieux è integrato in questo progetto di sviluppo. (contatti: Fondation du Château Mercier, CP 403, CH -3960 Sierre, [fondation@chateaumercier.ch](mailto:fondation@chateaumercier.ch), [www.chateaumercier-residence.ch](http://www.chateaumercier-residence.ch)).

Cantone Ticino:

- La **Fabbrica di Cioccolato**, Fondazione per l'arte la cultura e lo spettacolo, Torre-Dangio, Valle di Blenio. (<http://www.lafabbricadelcioccolato.ch/>)
- **Fondazione Sciarredo Berbengo**, Casa Sciarredo è un atelier riservato ad artisti e artiste operanti su tutto lo spettro delle forme d'espressione d'arte contemporanea. (<http://fondazione-sciaredo.ch>)
- **Spazio Elle**, Locarno, ([www.spazioelle.ch](http://www.spazioelle.ch), [info@ellelocarno.ch](mailto:info@ellelocarno.ch))
- **Sasso Residency San Nazzaro**, ([www.sasso-residency.ch](http://www.sasso-residency.ch))

La residenza in Lombardia di artisti ticinesi e vallesi potrà avere durata variabile fino ad un massimo di tre mesi in relazione al progetto e al budget presentato.

La durata del periodo di residenza di artisti under 35 lombardi in Canton Ticino e in Canton Vallese potrà avere una durata variabile fino a un massimo di due mesi in relazione al progetto e al budget presentato.

### B.3 tempi di realizzazione

Il programma prevede la realizzazione degli scambi di residenze da gennaio a dicembre 2018.

I progetti dovranno essere rendicontati entro il 28 dicembre 2018

### B.4 Spese ammissibili

Il rimborso spese comprende le seguenti voci:

1. Borsa agli artisti lombardi (nella misura di 1.500 euro mensili ad artista)
2. Compenso per l'attività di supporto e tutoraggio (nella misura minima di 500 euro mensili ad artista)
3. Spese di gestione e costi tecnico-organizzativi nella misura massima del 20% (costi di produzione, costi amministrativi, etc..)
4. Spese di viaggio per partecipare alla commissione di selezione degli artisti nella misura massima di 300 euro a sede di residenza

Le spese dovranno essere:

1. direttamente sostenute dal soggetto assegnatario
2. comprensive o al netto di IVA in relazione al regime fiscale del beneficiario
3. riferite all'arco temporale del programma
4. identificabili, tracciabili e verificabili da documenti originali conservati agli atti dal oggetto beneficiario

## C. FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO

### C.1 Presentazione delle domande

Ogni soggetto potrà presentare una sola domanda sul presente bando.

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata utilizzando la modulistica pubblicata sul portale istituzionale di Regione Lombardia, [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it) - sezione Bandi, corredata della documentazione di seguito descritta:

- Domanda di partecipazione all'invito a presentare progetti di residenza nel settore delle arti visive firmata digitalmente o con firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante<sup>1</sup>.

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16 euro – ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative. Il modulo di presentazione della

---

<sup>1</sup> Riferimento al Codice dell'Amministrazione Digitale (d.lgs. 82/2005 e successivi aggiornamenti) che disciplina le norme relative alla firma elettronica/digitale. Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando potrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71" (Il software gratuito messo a disposizione da Regione Lombardia è stato adeguato a tale Decreto a partire dalla versione 4.0 in avanti).

domanda di contributo dovrà riportare nell'apposito riquadro il numero identificativo (seriale) della marca da bollo utilizzata e il richiedente dovrà provvedere ad annullare la stessa conservandone l'originale per eventuali controlli dell'amministrazione. Il modulo di presentazione della domanda di contributo dovrà altresì, per i casi di esenzione dagli obblighi di bollo ai sensi della normativa vigente, prevedere la dichiarazione di essere esente dall'applicazione dell'imposta di bollo in quanto il richiedente è soggetto esente ai sensi del DPR n. 642/1972.

– Allegato A1

- Descrizione di massima del programma di residenza per due artisti visivi provenienti dal Canton Ticino o provenienti dal Cantone Vallese secondo le indicazioni espresse al punto B.2 – Allegato A2
- Budget preventivo del progetto di ospitalità – Allegato A3
- Da due a quattro dossier di candidatura di artisti visivi under 35 che operano in Lombardia interessati a un periodo di residenza in Canton Ticino e/o in Canton Vallese
- Dichiarazione atto costitutivo/statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche) – Allegato A4
- Dichiarazione ritenuta 4% e detraibilità i.v.a.- Allegato A5 (sono esclusi i soggetti di diritto pubblico/Regione e Autonomie Locali (comune, provincia, città metropolitana, comunità montana)

La domanda di partecipazione all'invito, firmata dal legale rappresentante corredata da tutti gli allegati richiesti al punto precedente, dovrà essere obbligatoriamente inviata esclusivamente per via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata: [cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:cultura@pec.regione.lombardia.it) a partire dalla data di pubblicazione del presente invito sul B.U.R.L. **entro e non oltre le ore 17,00 del 20 novembre 2017.**

Faranno fede data e ora attribuiti dal server di posta elettronica certificata di Regione Lombardia alla PEC in entrata.

C.2 Tipologia di procedura per l'assegnazione delle risorse

Il progetto sarà selezionato con procedura valutativa

C.3 Istruttoria

C.3.a. Le domande dovranno essere presentate nei termini e secondo le modalità stabilite al precedente paragrafo C.1 e al paragrafo B.2

L'istruttoria delle domande pervenute terminerà entro 25 giorni dalla data di scadenza dell'invito.

L'istruttoria e la valutazione delle domande pervenute sarà effettuata da un apposito Nucleo di Valutazione composto da rappresentanti della direzione generale e nominato con Decreto del Direttore Generale della Direzione Culture, Identità e Autonomie che potrà richiedere eventuale documentazione integrativa.

L'istruttoria formale verificherà l'ammissibilità delle domande rispetto ai seguenti requisiti:

- rispetto dei requisiti di ammissibilità del soggetto proponente indicata nel punto A.3
- completezza della documentazione richiesta come indicata al punto C.1
- rispetto delle modalità e termini di presentazione delle domande
- presentazione di una sola domanda

A seguito dell'istruttoria formale i progetti potranno risultare:

- Ammessi all'istruttoria di merito;
- Non ammessi all'istruttoria di merito.

I progetti di residenza formalmente ammessi saranno valutati assegnando agli stessi un punteggio in base ai seguenti criteri di valutazione:

*Criteri di valutazione dei progetti di residenza artistica*

<b>VALUTAZIONE DEL SOGGETTO (MASSIMO 40 PUNTI)</b>	Attività di promozione delle arti visive svolta nel triennio 2015-2017 (10 punti)	scarsa	3 punti
		discreta	5 punti
		buona	8 punti
		ottima	10 punti
	Esperienza nell'ambito delle attività di residenza, valorizzazione giovani artisti nel triennio 2015-2017 (massimo 15 punti)	scarsa	3 punti
		discreta	5 punti
		buona	10 punti
		ottima	15 punti
	Reti e collaborazioni (massimo 5 punti)	scarsa	1 punto
		discreta	2 punti
		buona	3 punti
		ottima	5 punti
	Caratteristiche degli spazi disponibili (massimo 5 punti)	scarsa	1 punto
		discreta	2 punti
		buona	3 punti
		ottima	5 punti
Disponibilità, anche non in sede, di alloggio per gli artisti (5 punti)	SI	5 punti	
	NO	0 punti	
<b>VALUTAZIONE DEL PROGETTO (MASSIMO 60 PUNTI)</b>	Coerenza con gli obiettivi della dichiarazione di Intenti per la cooperazione culturale (massimo 10 punti)	scarsa	1 punto
		discreta	5 punti
		buona	8 punti
		ottima	10 punti
	Progetto di residenza proposto ad artisti ticinesi e/o vallesani e attività di tutoraggio (massimo 30 punti)	scarsa	10 punti
		discreta	15 punti
		buona	25 punti
		ottima	30 punti
	Partnership con altri operatori culturali sul territorio regionale e nazionale (massimo 10 punti)	scarsa	1 punto
		discreta	5 punti
		buona	8 punti
		ottima	10 punti
	Chiarezza nella presentazione dossier di candidature artisti (massimo 10 punti)	scarsa	2 punti
		discreta	5 punti
		buona	8 punti
		ottima	10 punti
<b>TOTALE MAX</b>			<b>100 punti</b>

A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione il Nucleo di Valutazione assegnerà un punteggio che determinerà una graduatoria. Saranno selezionate le residenze artistiche che si saranno posizionate nei primi due posti in graduatoria.

La procedura si concluderà con decreto dirigenziale entro 25 giorni dalla chiusura dell'invito.

#### C.3.b. Comunicazione degli esiti dell'istruttoria

Conclusa l'istruttoria, la Struttura competente assumerà gli atti amministrativi conseguenti. Gli esiti del provvedimento saranno pubblicati sul B.U.R.L., sul portale di Regione Lombardia all'indirizzo: [www.regione.lombardia.it](http://www.regione.lombardia.it) nella sezione Bandi/Aggiudicati e saranno comunicati agli interessati anche via pec.

#### C.4 Modalità per l'erogazione del contributo

C.4.1 Le residenze selezionate dovranno sottoscrivere un modulo di accettazione nel quale saranno regolamentati i termini, le modalità attuative del progetto e le modalità di erogazione delle risorse regionali. (Allegato A7 Modulo di accettazione)

### **D.DISPOSIZIONI FINALI**

#### D.1 Obblighi dei soggetti beneficiari

I soggetti beneficiari del contributo sono tenuti, compatibilmente con i tempi di realizzazione del progetto, a riportare, con spazio adeguato, il marchio di Regione Lombardia, preceduti dalla dicitura "Con il contributo di", su tutti i materiali pubblicitari, promozionali e divulgativi prodotti (comunicati stampa, inserzioni pubblicitarie, inviti, pieghevoli, locandine, manifesti, promozione on line etc.). I marchi e i manuali d'uso saranno inviati a tutti i beneficiari dell'invito. Le bozze dei materiali promozionali e di comunicazione devono essere inviate per valutazione e approvazione, prima della stampa o pubblicazione, all'indirizzo e-mail: [comunicazione\\_culture@regione.lombardia.it](mailto:comunicazione_culture@regione.lombardia.it).

#### D.2 Decadenza, revoca e rideterminazione del contributo

La Struttura competente, con proprio decreto, disporrà la decadenza del contributo con restituzione delle somme già erogate:

- qualora il contributo erogato non è utilizzato in tutto o in parte in conformità alle finalità previste o non sono rispettati i tempi di realizzazione;
- qualora i progetti ammessi a contributo non vengano realizzati e/o rendicontati in maniera conforme a quanto previsto dal presente invito;
- nel caso in cui la rendicontazione delle spese ammesse risulti inferiore al 50% del costo del progetto ammesso.

Le somme oggetto di eventuale restituzione dovranno essere maggiorate degli interessi legali decorrenti dalla data di erogazione, salvo casi adeguatamente documentati e valutati.

Nel caso in cui la rendicontazione delle spese rendicontate e ammesse risulti parziale ma comunque pari o superiore al 50% del progetto ammesso, si procederà alla rideterminazione del contributo in misura proporzionale.

#### D.3 Controlli

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche tecniche in corso d'opera e/o ad attività realizzate.

In caso di intervento non conforme a quanto indicato e autorizzato o in qualsiasi altro caso di inosservanza di quanto prescritto in sede regionale, il Dirigente della Struttura competente, con proprio decreto, accerta l'inadempienza e stabilisce la decadenza totale o parziale del contributo.

Regione Lombardia si riserva, inoltre, la facoltà di effettuare controlli in qualsiasi momento, su un campione dei progetti finanziati, anche mediante sopralluoghi finalizzati ad accertare la regolarità delle attività svolte e il rispetto degli obblighi previsti dal presente invito.

A tale fine i soggetti beneficiari si impegnano a tenere a disposizione di Regione Lombardia – in originale – tutta la documentazione tecnica, amministrativa e contabile relativa al progetto cofinanziato per un periodo non inferiore a 10 (dieci) anni dalla data del provvedimento di erogazione del contributo.

#### D.4 Monitoraggio dei risultati

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questa misura/a questo intervento, gli indicatori individuati sono i seguenti:

- n. scambi di artisti attivati tra le tre regioni;
- durata complessiva delle residenze
- n. altri partner coinvolti

#### Customer satisfaction

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera c della l.r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di customer satisfaction, sia nella fase di 'adesione' che di 'rendicontazione'. Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

#### D.5 Responsabile di procedimento

Dirigente pro tempore Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, Graziella Gattulli

#### D.6 Trattamento dei dati personali

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003), si rimanda all'Informativa sul trattamento dei dati personali di cui all'Allegato Aa

#### D. 7 Pubblicazione, informazione e contatti

Giuliana Marangon, tel.02.6765.2672, giuliana\_marangon@regione.lombardia.it  
Antonella Gradellini, tel.02.6765.0710, antonella\_gradellini@regione.lombardia.it

Per rendere più agevole la partecipazione al bando, in attuazione della L.R. 1° febbraio 2012 n. 1, si rimanda alla Scheda informativa di seguito riportata.

Titolo	AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI TITOLARI DI RESIDENZE ARTISTICHE LOMBARDE NEL SETTORE DELLE ARTI VISIVE. PROGRAMMA DI COOPERAZIONE CULTURALE NEL BIENNIO 2017-2018 TRA REGIONE LOMBARDIA, LA REPUBBLICA E CANTONE DEL TICINO, IL CANTONE VALLESE, LA FONDAZIONE SVIZZERA PER LA CULTURA PRO HELVETIA.
Di Cosa si Tratta	<p>Regione Lombardia intende promuovere e sostenere progetti di scambio di residenze artistiche nel settore delle arti visive tra le regioni aderenti al Programma di Cooperazione culturale per il biennio 2017-2018 (Lombardia, Repubblica e Cantone del Ticino, Canton Vallese) ai sensi della Dichiarazione d'intenti sottoscritta tra le parti in data 10 luglio 2017.</p> <p>Obiettivi: favorire l'internazionalizzazione degli artisti; promuovere il confronto interregionale e lo sviluppo di programmi comuni fra le residenze partecipanti al progetto e tra le reti d'artista già esistenti nei diversi territori; favorire la mobilità, la permanenza e lo scambio reciproco tra artisti lombardi, ticinesi e vallesani.</p>
Tipologia	Agevolazione
Chi può Partecipare	<p>Titolari di residenze artistiche nel settore delle arti visive che operano in Lombardia interessati a partecipare al programma di scambio di residenze con il Canton Ticino e il Canton Vallese e in possesso dei seguenti requisiti:</p> <p>a) essere legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di codice fiscale e/o partita IVA;</p> <p>b) prevedere nello statuto la finalità di promozione delle arti visive in particolare dell'arte contemporanea;</p> <p>c) non avere finalità di lucro;</p> <p>d) svolgere attività di residenza nel settore delle arti visive da almeno 3 anni;</p> <p>e) avere la gestione o la disponibilità di spazi di lavoro.</p>
Risorse disponibili	Le risorse finanziarie complessive ammontano a 18.000,00 euro a valere sui bilanci 2017 e 2018
Caratteristiche dell'agevolazione	<p>Le residenze selezionate potranno ottenere un massimo di 9.000 euro di finanziamento regionale. Alle residenze selezionate saranno corrisposte 3 tranches di pagamento corrispondenti a diverse fasi di attività a seguito di invio di relativa documentazione e note spese allegate.</p> <p>1° tranche: a seguito partecipazione in dicembre 2017 alla Commissione mista di selezione degli artisti da inviare in residenza;</p> <p>2° tranche: 50% dei restanti 8.700 euro, pari a 4.350 euro, a seguito dell'invio a Regione Lombardia di una dichiarazione di attività avviata di residenza ;</p> <p>3° tranche: saldo, corrispondente a 4.350 euro, a chiusura dell'attività di residenza</p> <p>La rendicontazione conclusiva delle spese relative all'intero progetto dovrà essere presentata entro e non oltre il termine tassativo del 28 dicembre 2018.</p>
Data di apertura	A partire dalla data di pubblicazione del presente avviso sul B.U.R.L..
Data di Chiusura	L'invito si chiuderà alle ore <b>17,00 del 20 novembre 2017</b> .
Come Partecipare	La domanda di partecipazione all'invito, firmata dal legale

	<p>rappresentante corredata da tutti gli allegati richiesti , dovrà essere obbligatoriamente inviata esclusivamente per via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata: <a href="mailto:cultura@pec.regione.lombardia.it">cultura@pec.regione.lombardia.it</a> a partire dalla data di pubblicazione del presente invito sul B.U.R.L.. Faranno fede data e ora attribuiti dal server di posta elettronica certificata di Regione Lombardia alla PEC in entrata.</p> <p>Documentazione da allegare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domanda di partecipazione all'avviso pubblico firmata digitalmente o con firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante. La domanda deve essere corredata con il pagamento dell'imposta di bollo di 16 euro - ai sensi del DPR 642/1972. Sono esclusi dall'obbligo di presentazione di domanda in bollo i soggetti esenti ai sensi del D.P.R. n. 642/1972, ovvero aventi i requisiti previsti dal D.Lgs. n. 46/1997 (soggetti pubblici e Onlus).</li> <li>• Programma di massima di residenza per due artisti visivi provenienti dal Canton Ticino o dal Cantone Vallese (v. punto B.2 dell'avviso ). All.2</li> <li>• Budget preventivo di progetto. All. 3</li> <li>• Dossier di candidature di artisti visivi lombardi under 35 interessati a un periodo di residenza in Canton Ticino e/o in Canton Vallese</li> <li>• Dichiarazione atto costitutivo / statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente, (v.All. 4)</li> <li>• Dichiarazione ritenuta 4% e detraibilità i.v.a.- (v. All. 6) (sono esclusi i soggetti di diritto pubblico/Regione e Autonomie Locali: comune, provincia, città metropolitana, comunità montana)</li> </ul>
<p>Procedura di Selezione</p>	<p>La procedura è valutativa.</p> <p>Criteri di valutazione:</p> <p>A Valutazione del soggetto (massimo 40 punti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di promozione delle arti visive svolta nel triennio 2015-2017</li> <li>• Esperienza nell'attività di residenza, valorizzazione giovani artisti e artisti emergenti, nel triennio 2015-2017</li> <li>• Reti e collaborazioni</li> <li>• Caratteristiche degli spazi disponibili</li> <li>• Disponibilità, anche non in sede, di alloggio per gli artisti</li> </ul> <p>B Valutazione del progetto (massimo 60 punti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coerenza con gli obiettivi della Dichiarazione di intenti e le politiche regionali</li> <li>• Progetto di residenza attività di tutoraggio</li> <li>• Attivazione di partnership con altri operatori culturali sul territorio regionale e nazionale</li> <li>• Chiarezza nella presentazione dossier di candidature</li> </ul> <p>Successivamente alla selezione delle residenze, una Commissione mista composta da rappresentanti delle tre regioni partecipanti al programma e dai titolari delle due residenze artistiche selezionate, procederà alla</p>

	selezione degli artisti in residenza.
Informazioni e Contatti	Informazione e contatti: <i>Giuliana Marangon, tel.02.6765.2672,</i> <a href="mailto:giuliana_marangon@regione.lombardia.it">giuliana_marangon@regione.lombardia.it</a> <i>Antonella Gradellini, tel.02.6765.0710,</i> <a href="mailto:antonella_gradellini@regione.lombardia.it">antonella_gradellini@regione.lombardia.it</a>

(La scheda informativa non ha valore legale. Si rinvia al testo del bando per tutti i contenuti completi e vincolanti)

#### D.8 Diritto di accesso agli atti

Il diritto di accesso agli atti relativi al bando è tutelato ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi).

Tale diritto consiste nella possibilità di prendere visione, con eventuale rilascio di copia anche su supporti magnetici e digitali, del bando e degli atti ad esso connessi, nonché delle informazioni elaborate da Regione Lombardia. L'interessato può accedere ai dati in possesso dell'Amministrazione nel rispetto dei limiti relativi alla tutela di interessi giuridicamente rilevanti.

Per la consultazione o la richiesta di copie - conformi o in carta libera - è possibile presentare domanda verbale o scritta agli uffici competenti:

Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie  
 Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini  
 Piazza Città di Lombardia, 1, Milano  
 E-mail: [spettacoloeventi@regione.lombardia.it](mailto:spettacoloeventi@regione.lombardia.it)  
 Orari di apertura al pubblico: 9,30/12,30; 14,00/16,30

La semplice visione e consultazione dei documenti è gratuita, mentre le modalità operative per il rilascio delle copie e i relativi costi di riproduzione sono definiti nel decreto n. 1806/2010, che li determina come segue:

- la copia cartacea costa 0,10 euro per ciascun foglio (formato A4);
- la riproduzione su supporto informatico dell'interessato costa 2,00 euro;
- le copie autentiche sono soggette ad imposta di bollo pari a Euro 16,00 ogni quattro facciate. Tale imposta è dovuta fin dalla richiesta, salvo ipotesi di esenzione da indicare in modo esplicito.

Sono esenti dal contributo le Pubbliche Amministrazioni e le richieste per importi inferiori o uguali a 0,50.

#### D.9 Glossario

artisti lombardi: artista che opera in Lombardia da almeno 2 anni e/o che intrattiene relazioni culturali regolari, significative e costanti con tale regione dimostrabili nel curriculum

artisti under 35: il compimento del 35mo anno di età deve essere successivo alla data di pubblicazione del presente avviso

#### D. 10 Allegati:

- A1. Domanda di partecipazione
- A2. Format progetto di residenza
- A3 Budget preventivo di progetto

- A4 Dichiarazione atto costitutivo/statuto
- A5 Dichiarazione ritenuta 4%
- A6 Scheda informativa
- A7 Modulo di accettazione (da sottoscrivere da parte delle residenze selezionate col presente avviso)

#### D.11 Riepilogo date e termini temporali

- Apertura invito: data di pubblicazione del B.U.R.L.
- Chiusura invito: 20 novembre 2017 alle ore 17,00
- Esiti istruttoria: entro 25 giorni dalla data di chiusura dell'invito.
- Chiusura rendicontazione: 28 dicembre 2018.