



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

A) CONSIGLIO REGIONALE

Deliberazione Consiglio regionale 8 giugno 2021 - n. XI/1895

mozione concernente gli interventi di potenziamento dei servizi territoriali e ospedalieri di neuropsichiatria infantile e dell'adolescenza 3

Deliberazione Consiglio regionale 8 giugno 2021 - n. XI/1896

Mozione concernente le azioni e progetti a supporto del disagio psichico giovanile durante e dopo la pandemia 4

Deliberazione Consiglio regionale 8 giugno 2021 - n. XI/1897

Mozione concernente le iniziative in materia di disturbi neuropsichiatrici dei soggetti in età evolutiva e degli adolescenti, anche alla luce degli effetti dell'emergenza epidemiologica in corso 5

Deliberazione Consiglio regionale 8 giugno 2021 - n. XI/1898

Mozione concernente l'intitolazione dell'ospedale di Desio A Papa Pio XI 8

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Seduta di Giunta regionale n. 179 del 21 giugno 2021

Ordine del giorno - Deliberazioni approvate (dal n. 4893 al n. 4924) 9

Ordine del giorno integrativo - Deliberazioni approvate (dal n. 4925 al n. 4930) 10

Delibera Giunta regionale 14 giugno 2021 - n. XI/4853

Variazioni al bilancio di previsione 2021-2023 - Prelievo dal fondo rischi contenzioso legale (art. 1, c. 4 l.r. 23/2013) – 15° provvedimento - riconoscimento legittimità debito fuori bilancio (art. 73, c. 4 d.lgs. 118/2011) 12

Delibera Giunta regionale 14 giugno 2021 - n. XI/4881

Composizione dell'unità di supporto alle vittime del terrorismo e individuazione dei componenti - modifica della d.g.r. n. 1778/2019 e conseguenti determinazioni 14

Delibera Giunta regionale 21 giugno 2021 - n. XI/4904

Realizzazione e adeguamento di parchi gioco inclusivi – Annualità 2020 -2021 - di cui alla d.g.r. 3364 del 14 luglio 2020: rifinanziamento 15

Delibera Giunta regionale 21 giugno 2021 - n. XI/4908

Approvazione dei criteri e delle modalità per l'assegnazione di contributi regionali – l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo». Valorizzazione, promozione di istituti e luoghi della cultura, patrimonio immateriale, siti unesco e itinerari culturali, catalogazione del patrimonio culturale. anni 2021-2022 16

Delibera Giunta regionale 21 giugno 2021 - n. XI/4930

«Fai Credito Rilancio»: misura di abbattimento tassi in accordo con il Sistema Camerale Lombardo per favorire la liquidità e il rilancio delle micro, piccole e medie imprese - definizione dei criteri 36

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

Presidenza

Decreto dirigente struttura 16 giugno 2021 - n. 8209

OCM miele – Campagna 2020/2021 (Reg. Ue 1308/2013) – Ammissione a finanziamento di un importo aggiuntivo pari ad € 470.433,07 a favore delle associazioni di produttori apistici indicate nell'allegato a del d.d.s. n. 3301/2021 48

Decreto dirigente struttura 16 giugno 2021 - n. 8210

OCM miele – Campagna 2020/2021 (Reg. Ue 1308/2013) – Ammissione a finanziamento di un importo aggiuntivo pari ad € 80.407,70 a favore dei produttori apistici singoli indicati nell'allegato b del d.d.s. n. 3299/2021 49

D.G. Famiglia, solidarietà sociale, disabilità e pari opportunità

Decreto dirigente unità organizzativa 15 giugno 2021 - n. 8130

Assegnazione del contributo per l'anno 2021 per «Azioni a sostegno e valorizzazione della funzione sociale ed educativa svolta dalle parrocchie mediante gli oratori» (l.r. n. 22 del 23 novembre 2001). Impegno a favore della Regione Ecclesiastica Lombardia 51

Serie Ordinaria n. 25 - Mercoledì 23 giugno 2021

D.G. Casa e housing sociale**Decreto dirigente unità organizzativa 17 giugno 2021 - n. 8340**

2014IT16RFOP012 POR FESR 2014-2020 - Asse V - Azione V.3.C.1.1 e 2014IT05SFOP007 POR FSE 2014-2020 - Asse II - Azione 9.1.3: determinazione del contributo, impegni pluriennali e liquidazione anticipo a favore del comune di Bollate, per l'attuazione dell'avviso pubblico «Rigenerare le competenze, competenze per la rigenerazione», ai sensi dell'accordo di programma approvato con d.p.g.r. n. 638 del 30 marzo 2017, e successivamente integrato con d.a.r. n. 224 del 18 gennaio 2019. 53

D.G. Sviluppo economico**Decreto dirigente struttura 14 giugno 2021 - n. 8106**

2014IT16RFOP012 - POR FESR 2014-2020, Asse Prioritario III - Promuovere la competitività delle piccole e medie imprese - Azione III.3.C.1.1 - Rideterminazione dell'agevolazione concessa all'impresa Officine Vittorio Villa s.p.a per la realizzazione del progetto id 1176214 - CUP E44E20000030006 a valere sul bando «AL VIA» agevolazioni lombarde per la valorizzazione degli investimenti aziendali. 57

D.G. Infrastrutture, trasporti e mobilità sostenibile**Decreto dirigente struttura 17 giugno 2021 - n. 8338**

Dote trasporti - Approvazione domande di contributo - finestra 1-20 ottobre 2020 60

E) PROVVEDIMENTI DELLO STATO**Corte Costituzionale****Sentenza 27 aprile 2021 - n. 112**

Sentenza 27 aprile 2021 - n. 112 62

Serie Ordinaria n. 25 - Mercoledì 23 giugno 2021

D.g.r. 21 giugno 2021 - n. XI/4908
Approvazione dei criteri e delle modalità per l'assegnazione di contributi regionali - l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo». Valorizzazione, promozione di istituti e luoghi della cultura, patrimonio immateriale, siti unesco e itinerari culturali, catalogazione del patrimonio culturale. anni 2021-2022

LA GIUNTA REGIONALE

Vista la l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo»;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo della XI legislatura, approvato con deliberazione del Consiglio regionale del 10 luglio 2018 - n. XI/64;

Richiamate:

- la d.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 «Programma triennale per la Cultura 2020-2022, ai sensi dell'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo»;
- la d.g.r. XI/4869 del 14 giugno 2021 «Programma operativo annuale per la cultura 2021, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo - (a seguito di parere della commissione consiliare)»;

Valutato, coerentemente con i criteri di cui alla d.g.r. XI 3992/2020 e con quanto indicato nei capitoli 2.6, 6.3 e 7.2, con particolare riferimento al punto 207 della Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea 2016/C 262/01), che non sono rilevanti ai fini della disciplina sugli aiuti di Stato (in quanto l'attività svolta non è economica o non incide nemmeno potenzialmente sugli scambi degli Stati membri) le iniziative relative ai seguenti ambiti di intervento:

- biblioteche,
- archivi storici,
- musei,
- siti Unesco e itinerari,
- patrimonio culturale immateriale,
- conoscenza e valorizzazione digitale patrimonio culturale mobile e immobile;

Visti il d. lgs. 33/2013 e il Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e la Trasparenza (P.T.P.C.T. 2021-2023) approvato con d.g.r. n. XI/4504 del 30 marzo 2021, che prevedono il divieto di erogare somme a qualsiasi titolo nei confronti degli enti di diritto privato in controllo pubblico inadempienti in materia di pubblicazione e trasparenza e comunque prima della verifica sulla sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale della Giunta regionale, circa l'avvenuta pubblicazione di tutti i dati previsti dall'art. 22, comma 2, del d.lgs. n. 33/2013, nonché dei provvedimenti di cui all'art. 19, commi 5 e 6, del d.lgs. n. 175/2016;

Ritenuto opportuno procedere all'approvazione dei criteri e delle modalità per l'assegnazione di contributi regionali, per progetti di valorizzazione e promozione, relativamente agli ambiti di intervento di cui ai seguenti Allegati A (parti integranti e sostanziali della presente deliberazione):

- A1 Biblioteche (art. 14),
- A2 Archivi storici (art. 15),
- A3 Musei (art. 16),
- A4 Siti Unesco e itinerari culturali (artt. 18 e 20),
- A5 Patrimonio culturale immateriale (artt. 13 e 22),
- A6 Conoscenza e valorizzazione digitale patrimonio culturale mobile e immobile (art. 38);

Considerato che, ai sensi dell'art. 20, comma 4 della l.r. 19 del 27 giugno 2008, nel caso di progetti presentati da comuni, è prevista una misura premiale per quelli costituiti a seguito della fusione di due o più comuni contigui, secondo le procedure previste dalla legge regionale 15 dicembre 2006, n. 29 (Testo unico delle leggi regionali in materia di circoscrizioni comunali e provinciali);

Dato atto:

- che le risorse per la concessione dei contributi per progetti di valorizzazione e promozione ammontano complessivamente a € 1.280.000,00 e trovano copertura negli esercizi di bilancio 2021 per € 960.000,00 e 2022 per € 320.000,00;
- che si procederà a compensazione tra i capitoli di bilan-

cio con appositi atti di variazione a seguito di economie tra i vari ambiti, nonché per rispettare la classificazione del piano dei conti sulla base delle istruttorie dei bandi che ne individuano i beneficiari;

Considerata la suddivisione delle risorse tra i vari ambiti come segue:

A1 - € 305.000,00 per la concessione di contributi a favore di biblioteche (art. 14)

Bilancio 2021

Capitolo 5.02.104.12081 per € 152.500,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 76.250,00

Bilancio 2022

Capitolo 5.02.104.12081 per € 50.834,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 25.416,00

A2 - € 130.000,00 per la concessione di contributi a favore di archivi storici (art. 15)

Bilancio 2021

Capitolo 5.02.104.12081 per € 65.000,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 32.500,00

Bilancio 2022

Capitolo 5.02.104.12081 per € 21.700,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 10.800,00

A3 - € 405.000 per la concessione di contributi a favore di musei (art. 16)

Bilancio 2021

Capitolo 5.02.104.12081 per € 202.500,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 101.250,00

Bilancio 2022

Capitolo 5.02.104.12081 per € 67.500,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 33.750,00

A4 - € 105.000 per la concessione di contributi a favore di Siti Unesco e itinerari culturali (artt. 18 e 20)

Bilancio 2021

Capitolo 5.02.104.12081 per € 52.500,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 26.250,00

Bilancio 2022

Capitolo 5.02.104.12081 per € 17.500,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 8.750,00

A5 - € 205.000 per la concessione di contributi a favore del patrimonio culturale immateriale (artt. 13 e 22)

Bilancio 2021

Capitolo 5.02.104.12081 per € 102.500,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 51.250,00

Bilancio 2022

Capitolo 5.02.104.12081 per € 34.167,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 17.083,00

A6 - € 130.000,00 per la concessione di contributi a favore della conoscenza e valorizzazione digitale patrimonio culturale mobile e immobile (art. 38)

Bilancio 2021

Capitolo 5.02.104.12081 per € 65.000,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 32.500,00

Bilancio 2022

Capitolo 5.02.104.12081 per € 21.700,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 10.800,00

Ritenuto di pubblicare la presente deliberazione ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013 e sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia;

All'unanimità dei voti, espressi nelle forme di legge;

DELIBERA

1. di approvare i criteri e le modalità per l'assegnazione di contributi regionali 2021-2022, per progetti di valorizzazione e promozione relativamente agli Ambiti di intervento di cui ai seguenti allegati, parti integranti e sostanziali della presente deliberazione:

- A1 Biblioteche (art. 14),
- A2 Archivi storici (art. 15),
- A3 Musei (art. 16),

- A4 Siti Unesco e itinerari culturali (artt. 18 e 20),
- A5 Patrimonio culturale immateriale (artt. 13 e 22),
- A6 Conoscenza e valorizzazione digitale patrimonio culturale mobile e immobile (art. 38);

2. di definire l'ammontare complessivo delle risorse per la concessione di contributi per progetti di valorizzazione e promozione in € 1.280.000,00, che trovano copertura negli esercizi di bilancio 2021 per € 960.000,00 e 2022 per € 320.000,00, e che si procederà a compensazione tra i capitoli di bilancio con appositi atti di variazione a seguito di economie tra i vari ambiti, nonché per rispettare la classificazione del piano dei conti sulla base delle istruttorie dei bandi che ne individuano i beneficiari, suddivise come segue:

A1 - € 305.000,00 per la concessione di contributi a favore di biblioteche (art. 14)

Bilancio 2021

Capitolo 5.02.104.12081 per € 152.500,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 76.250,00

Bilancio 2022

Capitolo 5.02.104.12081 per € 50.834,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 25.416,00

A2 - € 130.000,00 per la concessione di contributi a favore di archivi storici (art. 15)

Bilancio 2021

Capitolo 5.02.104.12081 per € 65.000,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 32.500,00

Bilancio 2022

Capitolo 5.02.104.12081 per € 21.700,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 10.800,00

A3 - € 405.000 per la concessione di contributi a favore di musei (art. 16)

Bilancio 2021

Capitolo 5.02.104.12081 per € 202.500,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 101.250,00

Bilancio 2022

Capitolo 5.02.104.12081 per € 67.500,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 33.750,00

A4 - € 105.000 per la concessione di contributi a favore di Siti Unesco e itinerari culturali (artt. 18 e 20)

Bilancio 2021

Capitolo 5.02.104.12081 per € 52.500,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 26.250,00

Bilancio 2022

Capitolo 5.02.104.12081 per € 17.500,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 8.750,00

A5 - € 205.000 per la concessione di contributi a favore del patrimonio culturale immateriale (artt. 13 e 22)

Bilancio 2021

Capitolo 5.02.104.12081 per € 102.500,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 51.250,00

Bilancio 2022

Capitolo 5.02.104.12081 per € 34.167,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 17.083,00

A6 - € 130.000,00 per la concessione di contributi a favore della conoscenza e valorizzazione digitale patrimonio culturale mobile e immobile (art. 38)

Bilancio 2021

Capitolo 5.02.104.12081 per € 65.000,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 32.500,00

Bilancio 2022

Capitolo 5.02.104.12081 per € 21.700,00

Capitolo 5.02.104.12083 per € 10.800,00

3. di demandare al Dirigente competente i provvedimenti di attuazione della presente deliberazione e gli adempimenti previsti dall'art. 22, comma 4, del d.lgs. n. 33/2013, come modificato per effetto del d.lgs. n. 97/2016, nel caso di mancata o incompleta pubblicazione dei dati, di cui al comma 2 dello stesso art. 22;

4. di pubblicare la presente deliberazione ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013 e sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia.

Il segretario: Enrico Gasparini

_____ • _____

A1. AMBITO BIBLIOTECHE – ART. 14 L.R. 25/2016

Progetti per la valorizzazione e promozione del patrimonio, delle attività e dei servizi di biblioteche e sistemi bibliotecari

Regione Lombardia intende sostenere per l'anno 2021 progetti finalizzati alla valorizzazione del patrimonio librario e documentario e al potenziamento dei servizi della rete delle biblioteche diffuse sul territorio. Si intende inoltre sostenere progetti di catalogazione relativi a documenti, fondi speciali e raccolte di particolare pregio e rilevanza per l'arricchimento del catalogo locale e nazionale SBN (Servizio bibliotecario Nazionale) al fine di promuovere lo sviluppo della conoscenza del patrimonio documentario conservato presso le biblioteche lombarde.

Riferimenti normativi:

- D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137" e s.m.i.;
- Legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo", art. 14;
- d.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 "Programma triennale per la cultura 2020 – 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo";
- Programma operativo annuale per la cultura – 2021, ai sensi dell'art. 9 della l.r. 25/2016.

Modalità di intervento

Invito alla presentazione di progetti per la valorizzazione e promozione del patrimonio, delle attività e dei servizi delle biblioteche e sistemi bibliotecari.

Soggetti beneficiari

- Enti pubblici e soggetti privati (senza fini di lucro), proprietari o gestori di biblioteche di cui garantiscano l'apertura al pubblico e che siano associate a un sistema bibliotecario o partecipino già operativamente alla cooperazione SBN;
- Sistemi bibliotecari.

Tutti i soggetti di cui sopra potranno presentare proposte in modalità singola o associata. Nel caso di un progetto presentato in forma associata, la domanda sarà inoltrata da un soggetto capofila e dovrà essere documentata l'adesione formale degli altri soggetti.

Tipologie progettuali

1. Interventi di promozione della lettura
2. Interventi di animazione bibliotecaria, laboratori e percorsi per lo sviluppo delle conoscenze e competenze per la crescita personale e professionale degli utenti
3. Ampliamento, potenziamento e promozione dei servizi delle biblioteche tramite l'offerta di prodotti innovativi

4. Valorizzazione dei patrimoni delle biblioteche per la promozione della storia, della cultura dei territori lombardi e lo sviluppo di contenuti culturali per la didattica e formazione
5. Catalogazione di documenti, fondi speciali e raccolte di particolare pregio e rilevanza, tramite la partecipazione alla catalogazione cooperativa SBN.

Dotazione finanziaria

Le risorse finanziarie disponibili a bilancio (2021-2022) sono quantificate complessivamente in € **305.000,00** salvo eventuali successive integrazioni nell'ambito degli stanziamenti di bilancio.

Soglie minime e massime e quota di cofinanziamento.

Il progetto dovrà avere un costo complessivo compreso tra **7.000,00** e **30.000,00 euro**.

Intensità del contributo: fino al 70%.

Il soggetto presentatore dovrà garantire un cofinanziamento non inferiore al 30% del costo complessivo del progetto, che potrà essere garantito anche con spese di personale dipendente o assimilato (max 20% del costo complessivo del progetto) e con spese generali (max 10 % del costo complessivo del progetto) e/o con risorse finanziarie proprie o con finanziamento di terzi.

Criteri di selezione e di valutazione delle proposte di progetto

La selezione e la valutazione dei progetti saranno svolte sulla base dei seguenti criteri:

- Qualità, chiarezza e sostenibilità del progetto (obiettivi definiti, dettaglio degli interventi, pianificazione, tempistica, piano economico finanziario)
- Capacità di incrementare la fruizione dei servizi e del patrimonio, creazione di nuovi servizi, ampliamento, fidelizzazione del pubblico con attenzione alle diverse categorie
- Congruità e adeguatezza dei costi ai risultati attesi e ai prodotti
- Rete di partenariato coinvolta e partecipazione attiva di soggetti del territorio
- Rilevanza e impatto sociale e culturale dell'iniziativa proposta anche in riferimento al bacino di utenza destinatario
- Azioni di comunicazione e diffusione del progetto e dei suoi risultati con coinvolgimento del pubblico
- Adeguatezza delle risorse umane e strumentali impiegate rispetto agli obiettivi del progetto.

Ulteriori premialità potranno essere assegnate secondo modalità e misure indicate nell'invito stesso.

Modalità e procedure

L'Invito alla presentazione dei progetti - nel quale saranno indicate le modalità e i termini per la candidatura delle proposte, i requisiti di partecipazione, le modalità di applicazione dei criteri di valutazione, nonché le modalità di erogazione dei contributi, di rendicontazione, verifica e decadenza dei benefici - sarà approvato

con atto dirigenziale e pubblicato sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia e sul sito internet istituzionale.

L'istruttoria di ammissibilità formale delle domande sarà effettuata dalle Strutture competenti.

L'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili saranno condotte da apposito nucleo di valutazione.

A2. AMBITO ARCHIVI STORICI - ART. 13 L.R. 25/2016

Progetti per la conoscenza, promozione e valorizzazione degli archivi storici e del patrimonio culturale documentario

Regione Lombardia intende sostenere per l'anno 2021 interventi di conoscenza e valorizzazione del patrimonio conservato negli archivi storici della Lombardia e del patrimonio documentario di interesse culturale per la promozione della storia e della cultura dei contesti territoriali di riferimento.

Riferimenti normativi

- D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137" e s.m.i.;
- Legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo", art. 13;
- d.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 "Programma triennale per la cultura 2020 – 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo";
- Programma operativo annuale per la cultura – 2021, ai sensi dell'art. 9 della l.r. 25/2016.

Modalità di intervento

Invito alla presentazione di progetti per la conoscenza, promozione e valorizzazione degli archivi storici e del patrimonio culturale documentario.

Soggetti beneficiari

Enti pubblici e soggetti privati senza fini di lucro proprietari o gestori di archivi storici di cui garantiscono l'apertura al pubblico.

Tutti i soggetti di cui sopra potranno presentare proposte in modalità singola o associata. Nel caso di un progetto presentato in forma associata, la domanda sarà inoltrata da un soggetto capofila e dovrà essere documentata l'adesione formale degli altri soggetti.

Tipologie progettuali

1. conoscenza, censimento, riordino, inventariazione e descrizione archivistica di fondi documentari attraverso la piattaforma Archimista RL;
2. digitalizzazioni a corredo di descrizioni archivistiche realizzate al punto precedente;
3. realizzazione, come azione complementare e/o successiva alle attività di descrizione archivistica al punto precedente, di contenuti di divulgazione e valorizzazione tradizionale e digitale delle risorse e delle conoscenze acquisite, anche su web attraverso le piattaforme di RL.

Sono in ogni caso esclusi: interventi su materiale storico finalizzati ad operazioni di selezione e scarto dei documenti - progetti relativi ad archivi di deposito e archivi correnti di enti pubblici.

Dotazione finanziaria

Le risorse finanziarie disponibili a bilancio (2021-2022) sono quantificate complessivamente in € **130.000,00** salvo eventuali successive integrazioni nell'ambito degli stanziamenti di bilancio.

Soglie minime e massime e quota di cofinanziamento

Il progetto dovrà avere un costo complessivo compreso tra **7.000,00** e **30.000,00 euro**.

Intensità del contributo: **fino al 70%**.

Il soggetto presentatore dovrà garantire un cofinanziamento **non inferiore al 30%** del costo complessivo del progetto, che potrà essere coperto anche con spese di personale dipendente o assimilato (max 20% del costo complessivo del progetto) e con spese generali (max 10 % del costo complessivo del progetto) e/o con risorse finanziarie proprie o con finanziamento di terzi.

Criteri di selezione e di valutazione delle proposte di progetto

La selezione e la valutazione dei progetti, considerati gli obiettivi della l.r. 25/2016, nonché le priorità individuate dalla programmazione triennale e annuale, saranno svolte utilizzando i seguenti criteri:

- capacità di incrementare la conoscenza, l'accesso, anche da remoto, la conservazione e la valorizzazione, anche digitale, del patrimonio documentario, la fruizione dei servizi, la creazione di nuovi servizi, l'ampliamento dei destinatari e dei pubblici di riferimento;
- qualità e sostenibilità del progetto in relazione a finalità e obiettivi, chiarezza di prodotti e risultati attesi, descrizione storico-critica esaustiva del patrimonio culturale documentario oggetto dell'intervento, pianificazione operativa e programmazione delle attività, congruità dei costi, adeguatezza dei profili professionali coinvolti e potenziamento delle loro competenze, ricadute dell'intervento anche rispetto ai destinatari e all'utenza di riferimento;
- rilevanza del patrimonio culturale rispetto al contesto culturale e territoriale di riferimento e/o alla priorità e urgenza dell'intervento con particolare riferimento al rischio di degrado o di dispersione;
- rete di partenariato coinvolta e partecipazione attiva di soggetti del territorio, con competenze diversificate nella realizzazione del progetto;
- azioni di comunicazione e diffusione dell'iniziativa proposta e dei suoi risultati con coinvolgimento del pubblico.

Potranno essere assegnate premialità secondo modalità e misure indicate nell'invito stesso.

Modalità e procedure

L'Invito alla presentazione dei progetti - nel quale saranno indicate le modalità e i termini per la candidatura delle proposte, i requisiti di partecipazione, le modalità di applicazione dei criteri di valutazione, nonché le modalità di erogazione dei contributi, di rendicontazione, verifica e decadenza dei benefici - sarà approvato con atto dirigenziale e pubblicato sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia e sul sito internet istituzionale.

L'istruttoria di ammissibilità formale delle domande sarà effettuata dalle Strutture competenti.

L'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili saranno condotte da apposito nucleo di valutazione.

A3. AMBITO MUSEI – ART. 16 L.R. 25/2016

Progetti per la valorizzazione e promozione dei servizi di musei e raccolte museali, di sistemi museali locali e reti regionali di musei

Regione Lombardia intende sostenere per l'anno 2021 progetti che promuovono e valorizzano le attività dei musei e il patrimonio di beni e saperi in essi conservato.

Riferimenti normativi

- D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137" e s.m.i.;
- D.M. 21 febbraio 2018, n. 113 «Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale»;
- L.R. 7 ottobre 2016, n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo", art. 16;
- d.g.r. 17 dicembre 2018, n. 1018 "Criteri e modalità di riconoscimento regionale di musei e raccolte museali in Lombardia e di adesione dei musei lombardi al sistema museale nazionale";
- d.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 "Programma triennale per la cultura 2020 – 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo";
- Programma operativo annuale per la cultura – 2021, ai sensi dell'art. 9 della l.r. 25/2016.

Modalità di intervento

Invito alla presentazione di progetti per la valorizzazione e lo sviluppo dei servizi di musei, raccolte museali, sistemi museali locali e reti regionali di musei.

Soggetti beneficiari

Enti pubblici e soggetti privati senza fine di lucro che siano:

- titolari o gestori di raccolte museali o musei
- coordinatori di sistemi museali locali
- promotori di reti regionali di musei.

Le raccolte museali, i musei, i sistemi museali devono essere istituiti e operativi al momento della presentazione della domanda.

Tutti i soggetti di cui sopra potranno presentare proposte in modalità singola o associata. Nel caso di un progetto presentato in forma associata, la domanda sarà inoltrata da un soggetto capofila e dovrà essere documentata l'adesione formale degli altri soggetti.

Tipologie progettuali

1. educazione al patrimonio culturale, con particolare attenzione alle diverse categorie di pubblico e ai visitatori con esigenze specifiche

2. ricerche e analisi sui pubblici, strategie di audience development
3. sviluppo delle tecnologie digitali per la comunicazione e la valorizzazione del patrimonio museale
4. studio, ricerca e divulgazione del patrimonio museale
5. formazione degli operatori, anche con modalità a distanza
6. azioni di valorizzazione, promozione e incremento dei servizi al pubblico.

Dotazione finanziaria

Le risorse finanziarie disponibili a bilancio (2021-2022) sono quantificate complessivamente in € **405.000,00**, salvo eventuali successive integrazioni nell'ambito degli stanziamenti di bilancio.

Soglie minime e massime e quota di cofinanziamento

Il progetto dovrà avere un costo complessivo compreso tra **7.000,00** e **30.000,00 euro**.

Intensità del contributo: **fino al 70%**.

Il soggetto presentatore dovrà garantire un cofinanziamento **non inferiore al 30%** del costo complessivo del progetto, che potrà essere garantito anche con spese di personale dipendente o assimilato (max 20% del costo complessivo del progetto) e con spese generali (max 10 % del costo complessivo del progetto) e/o con risorse finanziarie proprie o con finanziamento di terzi.

Criteri di selezione e di valutazione delle proposte di progetto

La selezione e la valutazione dei progetti, considerati gli obiettivi della l.r. 25/2016, nonché le priorità individuate dalla programmazione triennale e annuale, saranno svolte utilizzando i seguenti criteri:

- qualità e sostenibilità del progetto (obiettivi definiti, pianificazione, tempistica, ...)
- congruità e adeguatezza dei costi ai risultati attesi e ai prodotti
- capacità di incrementare la valorizzazione e la fruizione dei servizi, la creazione di nuovi servizi, l'ampliamento dei pubblici, l'attenzione alle diverse categorie di pubblico
- capacità documentata di favorire il raggiungimento o il potenziamento dei requisiti previsti per il riconoscimento regionale ai sensi delle dd.g.r. 11643/2002, 8509/2008 e 1018/2018
- rete di partenariato coinvolta e partecipazione attiva di soggetti del territorio
- rilevanza e impatto sociale e culturale dell'iniziativa proposta, rilevanza e pertinenza rispetto al contesto di riferimento
- presenza di azioni di comunicazione e diffusione del progetto e dei suoi risultati con coinvolgimento del pubblico.

Ai progetti presentati da istituti riconosciuti ai sensi delle dd.g.r. 11643/2002, 8509/2008 e 1018/2018 saranno assegnate premialità; ulteriori premialità potranno essere assegnate secondo modalità e misure indicate nell'invito stesso.

Modalità e procedure

L'Invito alla presentazione dei progetti - nel quale saranno indicate le modalità e i termini per la candidatura delle proposte, i requisiti di partecipazione, le modalità di applicazione dei criteri di valutazione, nonché le modalità di erogazione dei contributi, di rendicontazione, verifica e decadenza dei benefici - sarà approvato con atto dirigenziale e pubblicato sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia e sul sito internet istituzionale.

L'istruttoria di ammissibilità formale delle domande sarà effettuata dalle Strutture competenti.

L'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili saranno condotte da apposito nucleo di valutazione.

A4. AMBITO SITI UNESCO E ITINERARI CULTURALI – ARTT. 18 - 20 L.R. 25/2016

Progetti per la valorizzazione e promozione dei siti UNESCO (riconosciuti e in fase di candidatura) e degli itinerari culturali

Regione Lombardia intende sostenere per l'anno 2021 progetti di promozione, ricerca, conoscenza e valorizzazione di Siti UNESCO lombardi (sia i siti già riconosciuti che quelli per cui è in corso e documentato l'iter di candidatura) e Itinerari culturali (riconosciuti dal Consiglio d'Europa, inseriti nell'Atlante Digitale MiC dei Cammini d'Italia, o già inseriti all'interno di specifici progetti regionali).

Riferimenti normativi

- D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137" e s.m.i.;
- Legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo", artt. 18 - 20;
- d.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 "Programma triennale per la cultura 2020 – 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo";
- Programma operativo annuale per la cultura – 2021, ai sensi dell'art. 9 della l.r. 25/2016.

Modalità di intervento

Invito alla presentazione di progetti per la promozione, ricerca, conoscenza e valorizzazione di Siti UNESCO lombardi e Itinerari culturali.

Soggetti beneficiari

Soggetti pubblici e privati senza finalità di lucro aventi la disponibilità dei beni o individuati con atto formale per la loro valorizzazione e/o gestione.

Tutti i soggetti di cui sopra potranno presentare proposte in modalità singola o associata. Nel caso di un progetto presentato in forma associata, la domanda sarà inoltrata da un soggetto capofila e dovrà essere documentata l'adesione formale degli altri soggetti.

Tipologie progettuali

In coerenza con le finalità previste dalla legge e con gli obiettivi della programmazione regionale, saranno ammessi progetti che prevedano una o più delle seguenti tipologie:

1. Iniziative di diffusione dei principi e dei valori alla base dell'UNESCO, con riferimento al patrimonio lombardo, in particolare connesse agli anniversari del riconoscimento;
2. Progetti di studio e ricerca, realizzazione di campagne fotografiche, finalizzati alla diffusione della conoscenza dei beni UNESCO, degli itinerari culturali e alla redazione di piani di gestione

3. Progetti di educazione al patrimonio culturale che rivolgano particolare attenzione al mondo della scuola, alle diverse categorie di pubblico, compresi i visitatori con esigenze specifiche, nonché alla fruizione degli itinerari culturali nel territorio;
4. Attività di comunicazione del patrimonio culturale anche tramite tecnologie multimediali (siti internet, app, iniziative di social media marketing);
5. Organizzazione di attività finalizzate alla pubblica diffusione della conoscenza degli itinerari culturali e dei siti UNESCO lombardi;
6. Strategie di audience development, e verifica delle capacità di carico dei siti;
7. Attività di formazione degli operatori, anche con modalità a distanza.

Dotazione finanziaria

Per il 2021 le risorse finanziarie disponibili a bilancio sono quantificate complessivamente in € **105.000,00**, salvo eventuali successive integrazioni nell'ambito degli stanziamenti di bilancio.

Soglie minime e massime e quota di cofinanziamento

Il progetto dovrà avere un costo complessivo compreso tra **7.000,00** e **30.000,00 euro**.

Intensità del contributo: fino al 70%.

Il soggetto presentatore dovrà garantire un cofinanziamento non inferiore al 30% del costo complessivo del progetto, che potrà essere garantito anche con spese di personale dipendente o assimilato (max 20% del costo complessivo del progetto) e con spese generali (max 10% del costo complessivo del progetto) e/o con risorse finanziarie proprie o con finanziamento di terzi.

Criteri di selezione e di valutazione delle proposte di progetto

La selezione e la valutazione dei progetti saranno svolte sulla base dei seguenti criteri:

- Qualità complessiva del progetto: piano di lavoro, chiarezza degli obiettivi, pianificazione di dettaglio degli interventi, cronoprogramma, piano economico-finanziario
- Sostenibilità nel tempo degli interventi e congruità e adeguatezza dei costi ai risultati attesi e ai prodotti
- Promozione alla pubblica fruizione di beni culturali precedentemente non fruibili o capacità di incrementarne la valorizzazione e la fruizione, la creazione di nuovi servizi, l'ampliamento dei pubblici
- Livello di integrazione della proposta con piani e progetti già in atto
- Rete di partenariato coinvolta e partecipazione attiva di soggetti del territorio
- Presenza di specifiche azioni rivolte all'Educazione al patrimonio culturale che rivolgano particolare attenzione al mondo della scuola, alle diverse categorie di pubblico, compresi i pubblici con specifiche esigenze

- Presenza nel progetto di azioni per il miglioramento dell'offerta informativa e della comunicazione con la messa in rete, la condivisione delle esperienze e la diffusione dei risultati.

Ulteriori premialità potranno essere assegnate secondo modalità e misure indicate nell'invito stesso.

Modalità e procedure

L'Invito alla presentazione dei progetti - nel quale saranno indicate le modalità e i termini per la candidatura delle proposte, i requisiti di partecipazione, le modalità di applicazione dei criteri di valutazione, nonché le modalità di erogazione dei contributi, di rendicontazione, verifica e decadenza dei benefici - sarà approvato con atto dirigenziale e pubblicato sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia e sul sito internet istituzionale.

L'istruttoria di ammissibilità formale delle domande sarà effettuata dalle Strutture competenti.

L'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili saranno condotte da apposito nucleo di valutazione.

A5. AMBITO PATRIMONIO IMMATERIALE ART. 13 e ART. 22 L.R. 25/2016

Progetti per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale

Regione Lombardia, attraverso le attività dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale, intende promuovere e sostenere la conoscenza, l'individuazione, la salvaguardia e la valorizzazione dei beni etnoantropologici e del patrimonio culturale immateriale presente sul suo territorio, nelle sue diverse forme ed espressioni.

Riferimenti normativi

- "Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale", Parigi 17 ottobre 2003 - Conferenza Generale dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'educazione, la scienza e la cultura (UNESCO).
- Legge 27 settembre 2007, n. 167 "Ratifica ed esecuzione della Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale, adottata a Parigi il 17 ottobre 2003 dalla XXXII sessione della Conferenza generale dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'educazione, la scienza e la cultura (UNESCO)".
- Legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo", art. 13 e art. 22
- D.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 "Programma operativo triennale per la cultura 2020-2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo"
- Programma operativo annuale per la cultura 2021, ai sensi dell'art. 9 della L.r. 25/2016

Modalità di intervento

Invito alla presentazione di progetti per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale.

Soggetti beneficiari

- Enti pubblici e soggetti privati che operino in ambito culturale senza fine di lucro
- Istituzioni culturali di interesse regionale, ecomusei riconosciuti, università, fondazioni, centri di ricerca

Tutti i soggetti di cui sopra potranno presentare proposte in modalità singola o associata. Nel caso di un progetto presentato in forma associata, la domanda sarà inoltrata da un soggetto capofila e dovrà essere documentata l'adesione formale degli altri soggetti.

Tipologie progettuali

1. Ricerca, studio e produzione di documentazione fotografica e/o audiovisiva attinenti elementi significativi del patrimonio culturale immateriale;
2. salvaguardia partecipata con il coinvolgimento delle comunità di pratica, anche in attività di formazione attiva e di ricerca sul campo;

3. studi, ricerche e documentazione fotografica, sonora e/o audiovisiva, acquisizione e digitalizzazione di documentazione storica e familiare, ricerca sulle trasformazioni antropologiche in atto nel periodo pandemico;
4. redazione di testi e montaggio di documentazione audiovisiva finalizzati all'implementazione delle schede dell'inventario online del patrimonio immateriale regionale (Registro delle Eredità Immateriali della Lombardia - R.E.I.L. www.intangiblesearch.eu - Sezione Lombardia);
5. educazione al patrimonio culturale immateriale con il coinvolgimento delle giovani generazioni
6. formazione e capacity building, anche con soluzioni digitali, che sperimentino modalità di coinvolgimento innovativi per la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale.

Dotazione finanziaria

Le risorse finanziarie disponibili a bilancio (2021-2022) sono quantificate complessivamente in € **205.000,00** salvo eventuali successive integrazioni nell'ambito degli stanziamenti di bilancio.

Soglie minime e massime e quota di cofinanziamento

Il progetto dovrà avere un costo complessivo compreso tra **7.000,00** e **30.000,00 euro**.

Intensità del contributo: **fino al 70%**.

Il soggetto presentatore dovrà garantire un cofinanziamento **non inferiore al 30%** del costo complessivo del progetto, che potrà essere garantito anche con spese di personale dipendente o assimilato (max 20% del costo complessivo del progetto) e con spese generali (max 10 % del costo complessivo del progetto) e/o con risorse finanziarie proprie o con finanziamento di terzi.

Criteri di selezione e di valutazione delle proposte di progetto

La selezione e la valutazione dei progetti, che dovranno essere coerenti con le finalità e gli obiettivi del presente Invito e in coerenza con gli strumenti di programmazione triennale e annuale, avverrà mediante l'applicazione dei seguenti criteri:

- coerenza del progetto con gli obiettivi generali e le finalità dell'Invito;
- rilevanza e pertinenza rispetto al contesto di riferimento;
- qualità, articolazione e sostenibilità del progetto (chiarezza espositiva, obiettivi, dettaglio degli interventi, pianificazione...);
- coerenza del piano di attività con gli obiettivi del progetto;
- congruità e adeguatezza dei costi ai risultati attesi;
- ricadute sui territori interessati e/o in altri territori;
- capacità di incrementare la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio immateriale;

- competenza ed esperienza del soggetto proponente in riferimento alla proposta progettuale;
- adeguatezza e rilevanza delle professionalità e dei curricula dei soggetti coinvolti

Potranno essere assegnate premialità secondo modalità e misure indicate nell'Invito stesso.

Modalità e procedure

L'Invito alla presentazione dei progetti - nel quale saranno indicate le modalità e i termini per la candidatura delle proposte, i requisiti di partecipazione, le modalità di applicazione dei criteri di valutazione, nonché le modalità di erogazione dei contributi, di rendicontazione, verifica e decadenza dei benefici - sarà approvato con atto dirigenziale e pubblicato sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia e sul sito internet istituzionale.

L'istruttoria di ammissibilità formale delle domande sarà effettuata dalle Strutture competenti.

L'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili saranno condotte da apposito nucleo di valutazione.

A6. AMBITO CATALOGAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE - ART. 38 L.R. 25/2016

Progetti per la conoscenza e valorizzazione digitale del patrimonio culturale mobile e immobile

Regione Lombardia intende sostenere per l'anno 2021 le attività di catalogazione, documentazione e valorizzazione digitale, del patrimonio culturale presente in Lombardia e la promozione dei contesti storici e territoriali di riferimento attraverso l'acquisizione di risorse informative nella piattaforma SIRBeC – Sistema Informativo Beni Culturali e la valorizzazione delle stesse sul portale lombardiabeniculturali.it e sulle piattaforme e reti digitali RL.

Riferimenti normativi

- D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137" e s.m.i.;
- D.M. 21 febbraio 2018, n. 113 «Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale»;
- Legge regionale 7 ottobre 2016, n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo", artt. 12, 16 e 38;
- d.g.r. 17 dicembre 2018, n. 1018 "Criteri e modalità di riconoscimento regionale di musei e raccolte museali in Lombardia e di adesione dei musei lombardi al sistema museale nazionale";
- d.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 "Programma triennale per la cultura 2020 – 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo";
- Programma operativo annuale per la cultura – 2021, ai sensi dell'art. 9 della l.r. 25/2016.

Modalità di intervento

Invito alla presentazione di progetti per la conoscenza, fruizione e valorizzazione digitale del patrimonio culturale mobile e immobile.

Soggetti beneficiari

Enti pubblici e soggetti privati senza fini di lucro che siano proprietari o aventi competenza territoriale o disponibilità dei beni o che siano stati individuati per la loro valorizzazione e/o gestione con atto formale.

Tutti i soggetti di cui sopra potranno presentare proposte in modalità singola o associata. Nel caso di un progetto presentato in forma associata, la domanda sarà inoltrata da un soggetto capofila e dovrà essere documentata l'adesione formale degli altri soggetti.

Tipologie progettuali

Progetti di catalogazione e valorizzazione, digitale e in rete, del patrimonio culturale musealizzato e/o diffuso sul territorio mobile e immobile e di digitalizzazione di risorse attraverso l'utilizzo della piattaforma SIRBeCWeb RL per le seguenti tipologie di attività:

1. nuove catalogazioni, prosecuzioni o completamento di catalogazioni, revisioni e aggiornamento di dati;
2. acquisizione ed implementazione nella piattaforma SIRBeCWeb RL di documentazione anche fotografica (anche a seguito di campagne fotografiche e/o digitalizzazione di immagini ad alta risoluzione), grafica, tecnica, territoriale e/o digitale etc, da allegare alle schede o a completamento di schede pregresse;
3. realizzazione di contenuti di divulgazione e valorizzazione tematica e/o territoriale digitale da pubblicare anche sul portale lombardiabeniculturali.it di RL (in questo caso formulati secondo criteri redazionali da concordare);
4. catalogazione di beni e/o collezioni, raccolte, fondi fotografici non ancora presenti in SIRBeC eventualmente corredati di schede di valorizzazione.

Sono in ogni caso escluse campagne di catalogazione di beni per i quali non sia stato sviluppato il tracciato catalogafico secondo gli standard SIRBeC.

Dotazione finanziaria

Le risorse finanziarie disponibili a bilancio (2021-2022) sono quantificate complessivamente in € **130.000,00** salvo eventuali successive integrazioni nell'ambito degli stanziamenti di bilancio.

Soglie minime e massime e quota di cofinanziamento

Il progetto dovrà avere un costo complessivo compreso tra **7.000,00 e 30.000,00 euro**.

Intensità del contributo: fino al 70%.

Il soggetto presentatore dovrà garantire un cofinanziamento **non inferiore al 30%** del costo complessivo del progetto, che potrà essere coperto anche con spese di personale dipendente o assimilato (max 20% del costo complessivo del progetto) e con spese generali (max 10 % del costo complessivo del progetto) e/o con risorse finanziarie proprie o con finanziamento di terzi.

Criteri di selezione e di valutazione delle proposte di progetto

La selezione e la valutazione dei progetti, considerati gli obiettivi della l.r. 25/2016, nonché le priorità individuate dalla programmazione triennale e annuale, saranno svolte utilizzando i seguenti criteri:

- capacità di accrescere la conoscenza, aumentare la fruizione del patrimonio, anche da parte di pubblici diversificati, di valorizzare e promuovere i contesti culturali e territoriali di riferimento, anche mediante la pubblicazione e fruizione in rete dei dati e l'utilizzo di piattaforme e servizi informativi RL;

- qualità e sostenibilità del progetto in relazione a finalità e obiettivi, chiarezza di prodotti e risultati attesi, descrizione storico-critica esaustiva dei beni culturali oggetto dell'intervento, pianificazione operativa e programmazione delle attività, congruità dei costi, adeguatezza dei profili professionali coinvolti e potenziamento delle loro competenze, ricadute dell'intervento anche rispetto ai destinatari e all'utenza di riferimento, produzione di lotti catalografici compiuti anche rispetto al livello di completamento del catalogo dei beni;
- rilevanza dei beni culturali in relazione al contesto culturale e territoriale di appartenenza e/o alla priorità e urgenza dell'intervento con particolare riferimento al rischio di degrado o di furto;
- rete di partenariato e partecipazione attiva di soggetti del territorio, con competenze diversificate, nella realizzazione del progetto;
- azioni di comunicazione e diffusione del progetto e dei suoi risultati con coinvolgimento del pubblico.

Ai progetti presentati da istituti riconosciuti ai sensi delle dd.g.r. 11643/2002, 8509/2008 e 1018/2018 saranno assegnate premialità; ulteriori premialità potranno essere assegnate secondo modalità e misure indicate nell'invito stesso.

Modalità e procedure

L'Invito alla presentazione dei progetti - nel quale saranno indicate le modalità e i termini per la candidatura delle proposte, i requisiti di partecipazione, le modalità di applicazione dei criteri di valutazione, nonché le modalità di erogazione dei contributi, di rendicontazione, verifica e decadenza dei benefici - sarà approvato con atto dirigenziale e pubblicato sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia e sul sito internet istituzionale.

L'istruttoria di ammissibilità formale delle domande sarà effettuata dalle Strutture competenti.

L'istruttoria e la valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili saranno condotte da apposito nucleo di valutazione. Per la selezione, saranno utilizzati i criteri sopra riportati, che verranno dettagliati negli atti di pubblicazione dell'Invito.