



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Seduta di Giunta regionale n. 56 del 20 maggio 2019

Ordine del giorno - Deliberazioni approvate (dal n. 1633 al n. 1653)	2
Ordine del giorno integrativo - Deliberazioni approvate (dal n. 1654 al n. 1655)	3

Delibera Giunta regionale 20 maggio 2019 - n. XI/1638

Legge regionale 6 dicembre 2018, n. 18 «Iniziativa a favore dei minori che frequentano nidi e micro nidi»: approvazione delle modalità di attuazione e riparto delle risorse alle ATS - anno 2019/	4
--	---

Delibera Giunta regionale 20 maggio 2019 - n. XI/1641

Approvazione del nuovo regolamento organizzativo del collegio regionale dei maestri di sci della Lombardia, ai sensi dell'art. 10, comma 8 della legge regionale 1° ottobre 2014, n. 26 «Norme per la promozione e lo sviluppo delle attività motorie e sportive, dell'impiantistica sportiva e per l'esercizio delle professioni sportive inerenti alla montagna»	15
--	----

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Autonomia e cultura

Decreto dirigente struttura 21 maggio 2019 - n. 7084

Approvazione dell'Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next - laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2019/2020»	27
--	----

D.G. Agricoltura, alimentazione e sistemi verdi

Decreto dirigente unità organizzativa 20 maggio 2019 - n. 7013

Programma di Sviluppo Rurale 2014-2020 della Lombardia - Operazione 16.04.01 «Filiere corte». Proroga termini presentazione della domanda di aiuto	72
--	----

D.G. Sviluppo economico

Decreto dirigente struttura 20 maggio 2019 - n. 7062

POR FESR 2014-2020. Azione 3.A.1.1. - Asse III - Chiusura anticipata dello sportello per la presentazione delle domande di intervento finanziario a valere sul bando linea intraprendo (d.d.u.o. n. 6372 del 5 luglio 2016)	73
---	----

D.G. Turismo, marketing territoriale e moda

Decreto dirigente unità organizzativa 15 maggio 2019 - n. 6739

Infopoint della Valle Brembana - Revoca Riconoscimento	75
--	----

D.G. Ambiente e clima

Decreto dirigente struttura 17 maggio 2019 - n. 6963

Adozione della determinazione di conclusione positiva della conferenza di servizi decisoria ex art. 14, comma 2, legge 241/1990 - forma semplificata in modalità asincrona - approvazione ai sensi del comma 7 dell'art. 242 del d.lgs. 3 aprile 2006, n. 152, del documento: «Progetto operativo di bonifica - impianto di trattamento delle acque di falda emunte dalla barriera idraulica dell'area dell'ex raffineria Agip Petroli nei comuni di Rho e di Pero (MI)», trasmesso dalla società Syndial s.p.a. - servizi ambientali, per conto della società Eni R&M e autorizzazione alla realizzazione degli interventi in esso previsti	76
--	----

E) PROVVEDIMENTI DELLO STATO

Struttura Commissariale per gli eventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dagli eventi sismici che hanno interessato il territorio delle province di Mantova e Cremona il 20 e il 29 maggio 2012 (decreto legge 6 giugno 2012, n. 74, come convertito in legge 1° agosto 2012, n. 122) - Decreto n. 74 del 16 maggio 2019

Ricognizione della composizione della struttura commissariale per l'emergenza e la ricostruzione dei territori lombardi colpiti dagli eventi sismici del 20 e 29 maggio 2012 alla data del 1° maggio 2019	79
---	----

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Autonomia e cultura

D.d.s. 21 maggio 2019 - n. 7084

Approvazione dell'Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next - laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2019/2020»

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA GIOVANI, ARTI PERFORMATIVE E MULTIDISCIPLINARI, FUND RAISING E PATROCINI

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa, in particolare giovanile;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo della XI Legislatura, approvato con d.c.r. 10 luglio 2018 - n. XI/64,

Richiamata la d.c.r. 23 maggio 2017 n. X/1524 «Programma triennale per la cultura 2017-2019, ai sensi dell'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25» che prevede tra le priorità di intervento il sostegno all'attività di distribuzione per promuovere la diffusione, la circolazione e la fruizione dello spettacolo ad alto livello qualitativo;

Richiamata la d.g.r. 4 marzo 2019, n. XI/1332 «Programma operativo annuale per la cultura 2019, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale Riordino normativo» che include, tra le priorità di intervento, la realizzazione dei progetti Next (edizione 2019/2020);

Richiamata la d.g.r. 11 marzo 2019, n. XI/1361 «Interventi nel settore delle attività di spettacolo per l'anno 2019 (l.r. 25/2016)» che:

- ha approvato la realizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2019-2020»;
- ha stanziato per il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2019/2020» € 462.000,00, di cui € 331.000,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2019 e € 131.000,00 a valere sul capitolo 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2020;
- ha demandato a successivi atti dirigenziali la definizione delle modalità attuative del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2019/2020»;

Considerato che Regione Lombardia e Fondazione Cariplo:

- hanno collaborato alla realizzazione delle precedenti edizioni dei progetti Next e Schermi di classe, delle quali si sottolineano gli esiti positivi;
- hanno sottoscritto in data 5 giugno 2018 un Accordo di collaborazione per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il triennio 2018/2020, tra i quali rientra la realizzazione di Next;

Ritenuto, come stabilito dall'accordo di collaborazione con Fondazione Cariplo, di realizzare il progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo, avvalendosi della collaborazione dell'Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia;

Richiamata la convenzione per la realizzazione e l'organizzazione del Progetto «Next - laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizioni 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021» sottoscritta da Regione Lombardia e Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia in qualità di ente attuatore (repertorio n. 12171 del 22 maggio 2018);

Richiamata la d.g.r. 20 maggio 2019, n. XI/1640 «Realizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2019-2020» e del progetto «Schermi di classe - anno scolastico 2019/2020» (l.r. 25/2016)» che:

- ha stabilito di realizzare il progetto «Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal

vivo lombardo - Edizione 2019/2020»;

- ha finanziato la realizzazione dell'edizione 2019/2020 di Next con la somma onnicomprensiva di € 512.000,00, di cui € 462.000,00 a carico di Regione Lombardia e € 50.000,00 quale cofinanziamento di Fondazione Cariplo, che sarà erogata a Unione Regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia secondo le modalità definite dall'apposita convenzione (repertorio n. 12171 del 22 maggio 2018);
- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione per la selezione dei soggetti che parteciperanno alle tre sezioni (A, B e C) in cui sarà articolata l'edizione 2019/2020 di Next;
- ha stabilito che nell'ambito del progetto Next la Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini si avvarrà:
 - per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate nell'ambito della sezione A, di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura,
 - per la selezione delle compagnie nell'ambito della sezione B dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC particolarmente attenti al settore della danza e multidisciplinare che aderiranno al progetto,
 - per la selezione delle compagnie nell'ambito della sezione C dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che aderiranno al progetto;
- ha approvato i requisiti di accesso per la presentazione di candidature di membri della Commissione artistica;
- ha demandato a specifico provvedimento della dirigente della Struttura Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini l'adozione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti che parteciperanno alla vetrina di Next- Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Ed. 2019/2020;
- ha demandato a specifici provvedimenti del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura e l'adozione dell'invito pubblico a presentare candidature per l'individuazione dei membri della Commissione artistica e la costituzione della Commissione stessa;

Vista la comunicazione del 20 maggio 2019 della Direzione competente in materia di Semplificazione in merito alla verifica preventiva di conformità del bando di cui all'Allegato G alla d.g.r. n. 6642 del 29 maggio 2017 e s.m.i.;

Ritenuto pertanto di approvare l'avviso pubblico per la selezione dei soggetti che parteciperanno alla vetrina di Next- Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Ed. 2019/2020, così come indicato nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

Ritenuto di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale istituzionale di Regione Lombardia - www.regione.lombardia.it - Sezione Bandi;

Visti gli articoli 26 e 27 del decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 che dispongono la pubblicità sul sito istituzionale delle pubbliche amministrazioni dei dati attinenti alla concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e attribuzione di vantaggi economici a persone ed enti pubblici e privati;»

Dato atto che il presente provvedimento rientra tra le competenze della Struttura

Giovani, Arti performative e multidisciplinari, Fund raising e Patrocini della D.G. Autonomia e Cultura, individuate dalla d.g.r. XI/5 del 4 aprile 2018, n. XI/126 del 17 maggio 2018, n. XI/182 del 31 maggio 2018, n. XI/294 del 28 giugno 2018 e ss.mm.ii;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XI legislatura;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 e successive modifiche e integrazioni;

DECRETA

1. di approvare l'Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spetta-

Serie Ordinaria n. 21 - Giovedì 23 maggio 2019

colo dal vivo lombardo - Edizione 2019/2020» (allegato A parte integrante e sostanziale del presente atto);

2. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale istituzionale di Regione Lombardia - www.regione.lombardia.it - Sezione Bandi;

3. di attestare che la spesa oggetto del presente provvedimento rientra nell'ambito di applicazione degli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013».

La dirigente
Graziella Gattulli

— • —

ALLEGATO A

Direzione Generale Autonomia e Cultura
Unità Organizzativa Autonomia e Attività culturali
Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini

**Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata
“Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo
lombardo – Edizione 2019/2020”**

1. **Oggetto dell'intervento**
2. **Riferimenti normativi**
3. **Finalità e obiettivi**
4. **Soggetti beneficiari**
5. **Dotazione finanziaria**
6. **Caratteristiche dell'agevolazione**
7. **Presentazione delle domande**
8. **Istruttoria**
9. **Modalità di selezione**
10. **Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione**
11. **Impegni dei soggetti beneficiari**
12. **Controlli**
13. **Monitoraggio dei risultati**
14. **Responsabile del procedimento**
15. **Treatmento dati personali**
16. **Pubblicazione, informazioni e contatti**
17. **Allegati**
18. **Riepilogo date e termini temporali**

1. Oggetto dell'intervento

Il progetto “Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2019/2020”, ideato e promosso da Regione Lombardia, in collaborazione con Fondazione Cariplo, sarà articolato in tre sezioni:

A. Vetrina delle produzioni di prosa teatrale

Saranno selezionate fino a 22 soggetti di prosa che presenteranno trailer di 20 minuti nelle giornate di lunedì 11 e martedì 12 novembre 2019 presso le multisale dei due teatri di rilevante interesse culturale a Milano (Teatro Elfo Puccini e Teatro Franco Parenti).

B. Circuitazione nazionale di spettacoli di danza, multidisciplinare e circo contemporaneo

Saranno selezionati spettacoli di artisti o compagnie di danza, multidisciplinare e circo contemporaneo che saranno programmati nel corso del 2020 da parte dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC particolarmente attenti alla settore che hanno aderito alla presente edizione di Next (Fondazione Piemonte dal Vivo, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Stabile del Veneto, ERT FVG Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali, ATER Associazione Teatrale Emilia Romagna, Ente autonomo del Piccolo Teatro della Città di Milano - Teatro d'Europa). Eventuali altri soggetti potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.

C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa, prodotti da giovani compagnie

Saranno selezionati fino a 4 spettacoli di giovani compagnie che saranno programmati nel corso del 2020 da parte dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che hanno aderito alla presente edizione di Next (Fondazione Piemonte dal Vivo, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Stabile del Veneto, ERT FVG Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali, ATER Associazione Teatrale Emilia Romagna, Ente autonomo del Piccolo Teatro della Città di Milano - Teatro d'Europa). Eventuali altri soggetti potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.

In riferimento al settore del teatro per l'infanzia e la gioventù si precisa che Regione Lombardia intende realizzare un progetto di educazione allo spettacolo dal vivo in ambito scolastico.

2. Riferimenti normativi

- L.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo";
- D.c.r. 23 maggio 2017 n. X/1524 "Programma triennale per la cultura 2017-2019, ai sensi dell'art. 9 della L.r. 7 ottobre 2016 n. 25";
- D.g.r. 4 marzo 2019, n. XI/1332 del "Programma operativo annuale per la cultura 2019, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia Culturale – Riordino Normativo – (a seguito di parere della Commissione Consiliare)";
- D.g.r. 11 marzo 2019, n. XI /1361 "Interventi nel settore delle attività di spettacolo per l'anno 2019 (l.r. 25/2016)"
- D.g.r. 20 maggio 2019, n. XI/1640 avente ad oggetto "Realizzazione del progetto «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2019-2020» e del progetto «Schermi di Classe - anno scolastico 2019/2020»".

3. Finalità e obiettivi

Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo", Regione, in collaborazione con Fondazione Cariplo, intende sostenere la nuova edizione 2019/2020 con l'obiettivo di:

- incentivare la distribuzione di nuove produzioni di spettacoli dal vivo e, nello stesso tempo, promuovere e rafforzare la rete di contatti tra operatori a livello nazionale e internazionale;
- realizzare la vetrina delle proposte di spettacoli di prosa;
- sostenere la distribuzione nazionale di spettacoli di danza, multidisciplinare e circo contemporaneo prodotti da artisti o compagnie del settore;
- sostenere la distribuzione nazionale di spettacoli di prosa prodotti da giovani compagnie;
- rappresentare un caso unico di "borsa teatrale" in Italia e un'occasione di incontro e scambio di idee, progetti e partnership produttive, un luogo di confronto tra la domanda e l'offerta di spettacolo, di valorizzazione delle intelligenze creative del territorio;
- promuovere la distribuzione interregionale di spettacoli di teatro, danza, multidisciplinare e circo contemporaneo;
- promuovere i giovani artisti e il ricambio generazionale nell'ambito dello spettacolo attraverso il sostegno alle giovani compagnie di teatro, danza e multidisciplinare e circo contemporaneo;

4. Soggetti beneficiari

Saranno individuati soggetti, che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici a seconda della sezione a cui si partecipa.

I requisiti generali sono i seguenti:

- essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;
- avere sede legale in Lombardia;
- essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;
- non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;
- aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 e 2018 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni).

Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della sezione a cui si partecipa.

Sezione A. Vetrina delle produzioni di prosa

Per le compagnie con attività consolidata nel settore della prosa:

- presentazione di una proposta di nuova produzione (non sono ammessi i riallestimenti);
- documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa da almeno 5 anni (2014, 2015, 2016, 2017, 2018);
- volume di affari almeno pari a € 300.000,00, (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge.

Saranno selezionate un massimo di 17 compagnie.

Per le compagnie emergenti e le compagnie in via di consolidamento nel settore della prosa:

- presentazione di una proposta di nuova produzione o uno spettacolo già realizzato;
- documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa da almeno tre anni (2016, 2017, 2018);
- volume di affari almeno pari a € 60.000,00 (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.

Saranno selezionate un massimo di 5 compagnie.

Sezione B. Circuitazione nazionale di spettacoli di danza, multidisciplinare e circo contemporaneo

- presentazione di uno spettacolo di danza, multidisciplinare o circo contemporaneo, già realizzato;
- documentata attività continuativa di produzione di danza, multidisciplinare o circo contemporaneo da almeno due anni (2017 e 2018);
- compagine artistica stabile (coreografo/i e danzatori).

La proposta di spettacolo può essere presentata da un soggetto avente i requisiti generali stabiliti dal presente punto 4 nel caso siano soddisfatte tutte le seguenti condizioni:

- la compagine artistica non sia formalmente costituita (atto costitutivo e statuto);

- il/i coreografo/i dello spettacolo abbia/abbiano età pari o inferiore a 35 anni e sia/siano residente/i o domiciliato/i in Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni oppure il danzatore o la maggioranza dei danzatori coinvolti nello spettacolo abbia/abbiano età pari o inferiore a 35 anni e sia/siano residente/i o domiciliato/i in Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni;
- il soggetto che presenta la proposta di spettacolo svolga prevalentemente attività di promozione di danza, multidisciplinare o circo contemporaneo.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.

Sezione C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa prodotti da giovani compagnie

- presentazione di uno spettacolo di prosa già realizzato;
- documentata attività continuativa di produzione di prosa da almeno due anni (2017 e 2018);
- la titolarità della giovane compagnia sia detenuta per più del 50% da persone fisiche aventi età pari o inferiore a 35 anni;
- gli organi di amministrazione e controllo del soggetto richiedente siano composti, in maggioranza, da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni;
- i nuclei artistico e tecnico della formazione siano composti, rispettivamente, per almeno il 70% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni.

Saranno selezionate un massimo di 4 compagnie.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.

Non saranno considerate eventuali nomine effettuate nell'ambito degli organi di amministrazione e controllo a partire dalla data di pubblicazione del bando e pertanto non sarà preso in considerazione alcun provvedimento di nomina assunto in data successiva.

5. Dotazione finanziaria

La dotazione dell'invito è pari complessivamente a € 396.000,00, salvo eventuale successiva integrazione di risorse, di cui:

- Per la sezione A: € 235.000,00
- Per la sezione B: € 69.000,00,
- Per la sezione C: € 92.000,00.

Sarà possibile effettuare rimodulazioni o compensazioni tra le tre sezioni a seconda delle effettive attività realizzate.

Per le sezioni B e C potrà essere erogata una quota a replica superiore al massimo stabilito qualora non vengano selezionate il numero di compagnie previste o non siano effettuate il numero delle repliche previste.

6. Caratteristiche dell'agevolazione

Proposte ammissibili

Ciascun soggetto potrà partecipare con un'unica proposta di produzione o spettacolo a Next.

Sezione A. Vetrina delle produzioni di prosa

Compagnie con attività consolidata

I soggetti devono presentare una proposta di nuova produzione di spettacoli di prosa che debutterà dopo la data del 12 novembre 2019 e entro il 31 marzo 2020. Sono inoltre ammesse nuove produzioni che hanno effettuato al massimo 3 repliche fuori Milano in occasioni di festival o rassegne dopo il 1° giugno 2019.

Compagnie emergenti e compagnie in via di consolidamento

I soggetti devono presentare una proposta di nuova produzione che debutterà dopo la data del 12 novembre 2019 e entro il 31 marzo 2020 oppure uno spettacolo già realizzato di prosa che abbia debuttato dopo il 1° gennaio 2017 e abbia effettuato un massimo 10 repliche fuori dalla Lombardia.

Ogni compagnia potrà partecipare con un solo progetto di produzione. In caso di coproduzione dovrà essere presentato il contratto di coproduzione.

I progetti selezionati saranno presentati in una delle due giornate previste, come determinato dagli Uffici della Regione: 11 novembre presso il Teatro Elfo Puccini e 12 novembre presso il Teatro Franco Parenti.

I soggetti potranno scegliere la formula artistica che riterranno più opportuna (mise en espace, performance, estratto di spettacolo) purché contenuta nel tempo massimo di 20 minuti. Nel caso in cui siano presentati progetti sotto forma di lettura o descrizione non sarà erogato alcun rimborso.

Sezione B. Circuitazione nazionale di spettacoli di danza, multidisciplinare e circo contemporaneo

I soggetti dovranno presentare uno spettacolo di danza, multidisciplinare o circo contemporaneo già realizzato e che abbia debuttato dopo il 1° gennaio 2016 ed entro 30 giugno 2019.

Ogni compagnia potrà partecipare con un solo progetto di produzione.

Nel caso in cui la proposta di spettacolo presentata sia una coproduzione dovranno essere forniti il contratto di coproduzione e una dichiarazione che le repliche sostenute dal progetto Next siano intestati unicamente alla compagnia che ha presentato lo spettacolo a Next.

I soggetti selezionati dovranno realizzare le repliche dello spettacolo nel corso del 2020 presso i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC particolarmente attenti al settore che hanno aderito alla presente edizione di Next secondo il calendario comunicato dagli Uffici della Regione: seconda parte della stagione 2019/2020 e prima parte della stagione 2020/2021 di Fondazione Piemonte dal Vivo, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Stabile del Veneto, ERT FVG Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali, ATER Associazione Teatrale Emilia Romagna, Ente autonomo del Piccolo Teatro della Città di Milano - Teatro d'Europa. Eventuali altri soggetti potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.

Sezione C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa prodotti da giovani compagnie

I soggetti dovranno presentare uno spettacolo di prosa già realizzato e che abbia debuttato dopo il 1° gennaio 2016 ed entro 30 giugno 2019.

Ogni compagnia potrà partecipare con un solo progetto di produzione.

Nel caso in cui la proposta di spettacolo presentata sia una coproduzione dovranno essere forniti il contratto di coproduzione e una dichiarazione che le repliche sostenute dal progetto Next siano intestati unicamente alla giovane compagnia.

I soggetti selezionati dovranno realizzare le repliche dello spettacolo nel corso del 2020 presso i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che hanno aderito alla presente edizione di Next secondo il calendario comunicato dagli Uffici della Regione: seconda parte della stagione 2019/2020 e prima parte della stagione 2020/2021 di Fondazione Piemonte dal Vivo, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Stabile del Veneto, ERT FVG Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali, ATER Associazione Teatrale Emilia Romagna, Ente autonomo del Piccolo Teatro della Città di Milano - Teatro d'Europa. Eventuali altri soggetti potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.

Soglie minime e massime del rimborso spese

A tutti i soggetti selezionati verrà riconosciuto un rimborso spese.

Nell'ambito della sezione A ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 10%, un rimborso spese da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa), a fronte della presentazione della proposta di spettacolo in una delle giornate individuate. Nel caso in cui siano presentati progetti sotto forma di lettura o descrizione tale rimborso non sarà erogato.

Nell'ambito della sezione B ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso complessivo a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2020 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC che hanno aderito alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica per ogni replica) e verrà corrisposto in un'unica tranche a saldo un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.

Unicamente per le compagnie under 35 il rimborso verrà corrisposto in due tranche:

- un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa);
- a saldo un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.

La quota a replica potrà variare da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 4.000,00 (IVA inclusa).

Nell'ambito della sezione C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2020 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC che hanno aderito alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza) e verrà corrisposto in due tranche:

- un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa);
- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.

La quota a replica potrà variare da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) fino ad un massimo di € 4.000,00 (IVA inclusa).

7. Presentazione delle domande

Documentazione da presentare

La richiesta di partecipazione con relativa proposta di spettacolo dovrà essere presentata utilizzando l'apposita modulistica pubblicata sul portale web www.regione.lombardia.it nella sezione "Bandi" corredata della documentazione di seguito descritta, a seconda della tipologia del soggetto.

Sezione A

I soggetti nel settore della prosa dovranno presentare:

- modulo di partecipazione (*facsimile allegato A1*) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante;
- scheda di progetto (*facsimile allegato A2*) in formato word;
oppure
- esclusivamente per le compagnie emergenti e compagnie in via di consolidamento nel caso di proposta di spettacolo già realizzato, scheda artistica dello spettacolo proposto (*facsimile allegato A8*): titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, link del video integrale dello spettacolo proposto, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo, elenco repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo, se ingresso a pagamento o gratuito;
- scheda attività (*facsimile allegato A3*) (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016) in formato word;
- scheda dettaglio attività di produzione e circuitazione (*facsimile allegato A4*) (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016) in formato excel;
- scheda conti economici (*facsimile allegato A5*) (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016) in formato excel;
- copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Autonomia e Cultura o sulla quale siano intervenute modifiche);
- copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Autonomia e Cultura);
- eventuale contratto di coproduzione.

Sezione B

I soggetti del settore della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo dovranno presentare:

- modulo di partecipazione (*facsimile allegato A1*) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale;
- scheda artistica dello spettacolo proposto (*facsimile allegato A8*): titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, link del video integrale dello spettacolo proposto, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo, elenco repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo, se ingresso a pagamento o gratuito;
- scheda tecnica dettagliata dello spettacolo proposto contenente le esigenze tecniche;

Serie Ordinaria n. 21 - Giovedì 23 maggio 2019

- recensioni e interviste, materiale promozionale dello spettacolo proposto, prodotto in forma di file (manifesto, locandina, foto di scena, foglio di sala, merchandising, ecc.)
- scheda attività (*facsimile allegato A3*) (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno presentato domanda sui bandi "Festival musica e festival danza – iniziative triennali 2018/2020" o "Promozione della musica e della danza per l'anno 2019" ai sensi della l.r. 25/2016) in formato word;
- scheda dettaglio attività di produzione e circuitazione (*facsimile allegato A4*) (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno presentato domanda sui bandi "Festival musica e festival danza – iniziative triennali 2018/2020" o "Promozione della musica e della danza per l'anno 2019" ai sensi della l.r. 25/2016) in formato excel;
- scheda conti economici (*facsimile allegato A5*) (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno presentato domanda sui bandi "Festival musica e festival danza – iniziative triennali 2018/2020" o "Promozione della musica e della danza per l'anno 2019" ai sensi della l.r. 25/2016) in formato excel;
- formazione del nucleo in riferimento alla compagine artistica stabile (*facsimile allegato A7*);
- copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Autonomia e Cultura o sulla quale siano intervenute modifiche);
- copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Autonomia e Cultura);
- eventuale contratto di coproduzione con dichiarazione che le repliche sostenute dal progetto Next siano intestati unicamente al soggetto che ha presentato la domanda di partecipazione;
- locandina in alta definizione e logo vettoriale della compagnia.

In aggiunta alla documentazione sopra elencata, le giovani compagnie di danza dovranno presentare:

- titolarità del soggetto giuridico (*facsimile allegato A6*) con copia dei documenti di identità dei titolari;
- formazione del nucleo (*facsimile allegato A7*) con copia dei documenti di identità;
- delibera di nomina dell'organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore con copia dei documenti di identità.

Nel caso di presentazione di progetti di giovani coreografi o danzatori devono essere allegati i seguenti documenti:

- carta d'identità
- curriculum vitae
- documentazione comprovante la residenza e/o il domicilio in Lombardia oppure lo svolgimento di lavoro in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni.

Sezione C

Le giovani compagnie dovranno presentare:

- modulo di partecipazione (*facsimile allegato A1*) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale;
- scheda artistica dello spettacolo proposto (*facsimile allegato A8*): titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, link del video integrale dello spettacolo proposto, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo,

- elenco repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo, se ingresso a pagamento o gratuito;
- scheda tecnica dettagliata dello spettacolo proposto contenente le esigenze tecniche;
 - recensioni e interviste, materiale promozionale dello spettacolo proposto, prodotto in forma di file (manifesto, locandina, foto di scena, foglio di sala, merchandising, ecc.);
 - scheda attività (*facsimile allegato A3*) in formato word;
 - scheda dettaglio dell'attività di produzione e circuitazione (*facsimile allegato A4*) in formato excel (esclusa l'attività relativa allo spettacolo proposto);
 - scheda conti economici (*facsimile allegato A5*) in formato excel;
 - titolarità del soggetto giuridico (*facsimile allegato A6*) con copia dei documenti di identità dei titolari;
 - formazione del nucleo (*facsimile allegato A7*) con copia dei documenti di identità;
 - copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Autonomia e Cultura o sulla quale siano intervenute modifiche);
 - delibera di nomina dell'organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore con copia dei documenti di identità;
 - copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Autonomia e Cultura);
 - eventuale contratto di coproduzione e dichiarazione che le repliche sostenute dal progetto Next siano intestati unicamente alla giovane compagnia;
 - locandina in alta definizione e logo vettoriale della compagnia.

Le domande presentate con documentazione incompleta non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

B. Procedura e termini per la presentazione delle domande

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16,00 euro - ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative.

Il modulo di presentazione della domanda di contributo dovrà riportare:

- nell'apposito riquadro il numero identificativo (seriale) della marca da bollo utilizzata e il richiedente dovrà provvedere ad annullare la stessa conservandone l'originale per eventuali controlli dell'amministrazione, e
- per i casi di esenzione dagli obblighi di bollo ai sensi della normativa vigente, prevedere la dichiarazione di essere esente dall'applicazione dell'imposta di bollo in quanto il richiedente è soggetto esente ai sensi del DPR n. 642/1972 allegato B art.27 bis.

La domanda, firmata dal legale rappresentante e corredata da tutti gli allegati richiesti al punto A), dovrà essere obbligatoriamente inviata esclusivamente per via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata autonomia_cultura@pec.regione.lombardia.it a partire dalla data di pubblicazione del presente invito sul B.U.R.L. **entro e non oltre le ore 16.30 del 17 giugno 2019**, pena la non ammissibilità. Faranno fede in tal caso data e ora attribuiti dal server di posta elettronica certificata di Regione Lombardia alla PEC in entrata. Il modulo di partecipazione dovrà essere firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante.

Ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea numero 910/2014, cosiddetto regolamento "eIDAS" (electronic IDentification Authentication and Signature - Identificazione, Autenticazione e Firma elettronica), la sottoscrizione della documentazione utile alla partecipazione al bando dovrà essere effettuata con firma digitale o firma elettronica qualificata o firma elettronica avanzata. È ammessa quindi anche la firma con Carta Regionale dei Servizi (CRS) o Carta Nazionale dei Servizi (CNS), purché generata attraverso l'utilizzo di una versione del software di firma elettronica avanzata aggiornato a quanto previsto dal Decreto del Consiglio dei Ministri del 22/2/2013 "Regole tecniche in materia di generazione, apposizione e verifica delle firme elettroniche avanzate, qualificate e digitali, ai sensi degli articoli 20, comma 3, 24, comma 4, 28, comma 3, 32, comma 3, lettera b) , 35, comma 2, 36, comma 2, e 71" (Il software gratuito messo a disposizione da Regione Lombardia è stato adeguato a tale Decreto a partire dalla versione 4.0 in avanti).

8. Istruttoria

Istruttoria formale delle domande

Per l'istruttoria formale delle domande, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che verificherà l'ammissibilità formale rispetto a:

- 1 rispetto dei termini perentori di presentazione della proposta e della documentazione richiesta, secondo le modalità indicate;
- 2 rispetto dei requisiti richiesti per i soggetti beneficiari e per le proposte ammissibili, a seconda della tipologia indicata;
- 3 presentazione di una sola proposta da parte di ciascun richiedente.

Valutazione di merito delle domande

Per la sezione A l'istruttoria e valutazione di merito delle domande ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura.

Per le sezioni B e C l'istruttoria e valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che si avvarrà dei referenti dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC che hanno aderito alla presente edizione di Next (Fondazione Piemonte dal Vivo, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Stabile del Veneto, ERT FVG Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali, ATER Associazione Teatrale Emilia Romagna, Ente autonomo del Piccolo Teatro della Città di Milano - Teatro d'Europa). Eventuali altri soggetti potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.

Sezione A

Per la sezione A saranno utilizzati i seguenti parametri di valutazione, articolati nelle due macro aree sotto indicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della tipologia di attività svolta (soggetti con attività consolidata o compagnie emergenti e compagnie in via di consolidamento).

Valutazione dell'attività nel triennio 2017-2018-2019 (massimo 70 punti)	Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo	Massimo 25 punti
--	---	------------------

	Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane	Massimo 20 punti
	Festival, premi e riconoscimenti, attività di promozione e formazione del pubblico	Massimo 25 punti
Valutazione del progetto (massimo 30 punti)	Qualità della proposta progettuale e valutazione degli elementi relativi alla proposta di spettacolo (cast, drammaturgia e autore, collaborazioni, valorizzazione del repertorio classico e contemporaneo, elementi di multidisciplinarietà e innovazione, iniziative collaterali per valorizzare il progetto, budget di produzione)	Massimo 30 punti

A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate:

- una graduatoria dei soggetti con attività consolidata;
- una graduatoria delle compagnie emergenti e compagnie in via di consolidamento.

La selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 40, avverrà in ordine di graduatoria.

Per la sezione A il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare sarà di 22 soggetti complessivi, di cui fino ad un massimo di 17 soggetti con attività consolidata e fino ad un massimo di 5 compagnie emergenti e compagnie in via di consolidamento. Qualora per una tipologia non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo si potrà procedere allo scorrimento della graduatoria relativa all'altra tipologia e saranno selezionati i soggetti che hanno ottenuto il punteggio più alto.

Sezione B

Per la sezione B la selezione sarà effettuata sulla base del giudizio artistico espresso dai Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC particolarmente attenti al settore della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo che hanno aderito alla presente edizione di Next. Eventuali altri soggetti potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.

Ciascun Teatro o Circuito regionale multidisciplinare aderente individuerà almeno uno spettacolo da inserire nella propria programmazione nel corso del 2020. Il numero di repliche degli spettacoli selezionati sarà definito successivamente dai referenti dei Teatri e Circuiti, prevedendo non meno di 8 repliche complessive.

Gli uffici della Regione comunicheranno alle compagnie selezionate il calendario della circuitazione entro il 30 ottobre 2019.

Sezione C

Per la sezione C la selezione sarà effettuata sulla base del giudizio artistico espresso dai Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che hanno aderito alla presente edizione di Next. Eventuali altri soggetti potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.

Ciascun Teatro o Circuito regionale multidisciplinare aderente individuerà almeno uno spettacolo da inserire nella propria programmazione nel corso del 2020. Il numero di repliche degli spettacoli selezionati sarà definito successivamente dai referenti dei Teatri e Circuiti, prevedendo non meno di 8 repliche complessive.

Per la sezione C il numero massimo di soggetti selezionati complessivamente sarà di 4 giovani compagnie di prosa.

Gli uffici della Regione comunicheranno alle compagnie selezionate il calendario della circuitazione entro il 30 ottobre 2019.

9. Modalità di selezione

Entro 90 giorni dalla data di scadenza dell'invito sarà conclusa l'istruttoria formale e la valutazione di merito da parte dell'apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura.

Le proposte potranno risultare ammesse e selezionate per partecipare al progetto, ammesse e non selezionate, non ammesse per mancanza di requisiti.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito web di Regione Lombardia all'indirizzo: www.regione.lombardia.it nella sezione Bandi. La pubblicazione ha valore di notifica per tutti gli interessati.

I soggetti selezionati a partecipare saranno contattati da Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore, che comunicherà i termini e le modalità di partecipazione a Next.

10. Modalità e tempi per l'erogazione dell'agevolazione

A tutti i soggetti selezionati verrà riconosciuto un rimborso spese.

La Commissione sarà composta da due membri, con riconosciute competenze nel settore della prosa e sarà coordinata dalla dirigente della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che si avvarrà per le funzioni di segreteria del personale della propria Struttura. I membri della Commissione, costituita con atto del Direttore Generale della D.G. Autonomia e Cultura, saranno selezionati a seguito di un avviso pubblico.

Nell'ambito della sezione A ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso spese da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa), a fronte della presentazione della proposta di spettacolo in una delle giornate individuate.

Per la sezione A l'ammontare del rimborso spese sarà determinato e comunicato da Regione Lombardia entro il 22 novembre 2019: a seguito della comunicazione il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S. Il soggetto dovrà inviare fattura all'Unione regionale A.G.I.S. entro e non oltre il 30 novembre 2019 con pagamento a 90 giorni.

Nell'ambito della sezione B ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello

spettacolo nella programmazione nel corso del 2020 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC che hanno aderito alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica per ogni replica) e verrà corrisposto in un'unica tranche a saldo un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate. Unicamente per le compagnie under 35 il rimborso verrà corrisposto in due tranche:

- un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa);
- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.

La quota a replica potrà variare da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 4.000,00 (IVA inclusa).

Per la sezione B le compagnie under 35 dovranno inviare fattura corrispondente all'acconto fisso all'Unione regionale A.G.I.S. non prima del 1° novembre 2019 ed entro e non oltre il 22 novembre 2019 con pagamento a 90 giorni.

I tempi relativi all'emissione della fattura corrispondente al saldo o all'unica tranche e intestata ad Unione regionale A.G.I.S. saranno comunicati successivamente ai soggetti da parte degli uffici regionali.

Nell'ambito della sezione C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2019 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC che hanno aderito alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza) e verrà corrisposto in due tranche:

- un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa);
- a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate.

La quota a replica potrà variare da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) fino ad un massimo di € 4.000,00 (IVA inclusa).

Per la sezione C il soggetto dovrà inviare fattura corrispondente all'acconto fisso all'Unione regionale A.G.I.S. non prima del 1° novembre 2019 e entro e non oltre il 22 novembre 2019 con pagamento a 90 giorni.

I tempi relativi all'emissione della fattura corrispondente al saldo e intestata ad Unione regionale A.G.I.S. saranno comunicati successivamente ai soggetti da parte degli uffici regionali.

Per la sezione A l'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese sarà condotta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che si avvarrà della Commissione artistica.

Per la sezione A il rimborso spese sarà determinato tenendo conto di:

- Punteggio ottenuto nell'istruttoria di merito (massimo 40 punti);
- Qualità artistica della presentazione e coerenza con il progetto presentato, valutazione dell'allestimento e messa in scena del trailer (massimo 60 punti).

Per le sezioni B e C il rimborso spese sarà determinato dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini sulla base della scheda tecnica dettagliata dello spettacolo, del calendario e dei luoghi delle repliche, del numero delle repliche.

11. Impegni dei soggetti beneficiari

I soggetti selezionati saranno tenuti ad evidenziare il ruolo di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative allo spettacolo selezionato nell'ambito di "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2019/2020". In particolare dovrà essere utilizzato su tutto il materiale prodotto per la comunicazione e la promozione il logo, fornito dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che contiene il marchio di Regione Lombardia, il logo di Fondazione Cariplo e il lettering dell'iniziativa Next.

Ai fini del monitoraggio degli esiti della manifestazione, i soggetti selezionati si impegnano, inoltre, a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della produzione negli anni 2019, 2020 e 2021.

12. Controlli

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche in merito alla veridicità delle autodichiarazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

13. Monitoraggio dei risultati

Al fine di misurare l'effettivo livello di raggiungimento degli obiettivi di risultato collegati a questo intervento, l'indicatore individuato è il seguente:

11 Numero di operatore partecipanti alla vetrina della Sezione A. Antepreme delle produzioni di prosa teatrale (11 – 12 novembre 2019): 320.

In attuazione del disposto normativo nazionale e regionale (art. 7 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e art. 32, co. 2 bis, lettera c della l.r. 1/02/2012, n. 1), è possibile compilare un questionario di customer satisfaction in fase di 'adesione'.

Tutte le informazioni saranno raccolte ed elaborate in forma anonima dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari.

14. Responsabile del procedimento

Dott.ssa Graziella Gattulli – Dirigente della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini.

15. Trattamento dati personali

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n. 2016/679 e D.lgs.101/2018), si rimanda all'Informativa sul trattamento dei dati personali.

16. Pubblicazione, informazioni e contatti

Il presente invito è pubblicato sul B.U.R.L. (Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia) e sul portale www.regione.lombardia.it nella sezione "Bandi".

Per rendere più agevole la partecipazione al bando da parte di cittadini, imprese ed Enti Locali, in attuazione della L.R. 1 febbraio 2012 n.1, si rimanda alla Scheda informativa, di cui all'allegato B.

Per informazioni:

Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini

Per progetti di prosa

Francesca Grillo

tel. 02.6765.3710

francesca_grillo@regione.lombardia.it

Marianna Cairo

tel. 02.6765.2843

marianna_cairo@regione.lombardia.it

Per progetti di danza, multidisciplinare e circo contemporaneo

Barbara Rosenberg tel. 02.6765.6312 barbara_rosenberg@regione.lombardia.it

Antonella Gradellini tel. 02.6765.0710 antonella_gradellini@regione.lombardia.it

spettacoloeventi@regione.lombardia.it

fax 02 6765.3773

17. Allegati

A1 - Modulo di partecipazione;

A2 - Scheda di progetto;

A3 - Scheda attività;

A4 - Scheda dettaglio dell'attività di produzione e circuitazione;

A5 - Scheda conti economici;

A6 - Titolarità del soggetto giuridico;

A7 - Formazione del nucleo;

A8 - Scheda artistica dello spettacolo proposto;

B - Informativa sul trattamento dei dati personali

C - Scheda informativa

18. Riepilogo date e termini temporali

- Termine per la presentazione delle domande: entro e non oltre le ore 16.30 del 17 giugno 2019.
- Chiusura dell'istruttoria da parte della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini e della Commissione artistica: entro il 14 settembre 2019.
- Definizione della programmazione degli spettacoli delle compagnie di danza e delle giovani compagnie da parte dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari aderenti al progetto: entro il 30 ottobre 2019
- Svolgimento della vetrina delle anteprime delle produzioni di prosa teatrale: 11 e 12 novembre 2019.
- Circuitazione nazionale di spettacoli di compagnie di danza e giovani compagnie: nel corso del 2020.

ALLEGATO A1

MODULO DI PARTECIPAZIONE A "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO – EDIZIONE 2019/2020"

FAC-SIMILE richiesta di partecipazione da redigere su carta intestata dell'ente in bollo da € 16,00 esclusi soggetti esenti per legge ai sensi del DPR n. 642/1972 allegato B art.27 bis."

N. seriale della marca da bollo

Alla Giunta Regionale della Lombardia
Direzione Generale Autonomia e Cultura
Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari,
Fund Raising e Patrocini
Piazza Città di Lombardia, 1
20124 Milano

autonomia_cultura@pec.regione.lombardia.it

Oggetto: **Richiesta di partecipazione a "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2019/2020"**

I sottoscritt_, con delega di firma dell'Ente.....
con sede in via comune..... cap..... Prov.....
codice fiscale dell'ente..... partita Iva dell'ente

IBAN

C H I E D E

Di partecipare a "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2019/2020" e specificamente:

- nella sezione A in quanto soggetto con attività consolidata nel settore della prosa;
- nella sezione A in quanto compagnia emergente o compagnia in via di consolidamento nel settore della prosa;
- nella sezione B in quanto compagine artistica stabile nel settore della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo;
- nella sezione B in quanto soggetto di promozione della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo con progetto di giovani danzatori/coreografi;
- nella sezione B in quanto giovane compagnia nel settore della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo;
- nella sezione C in quanto giovane compagnia nel settore della prosa;

D I C H I A R A

in via di autocertificazione, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali a carico di chi rilascia dichiarazioni mendaci e forma atti falsi, ai sensi degli Artt. 46, 47, 75 e 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445:

- di essere esente dal pagamento dell'imposta di bollo ai sensi della L... art....

oppure

- di aver assolto al pagamento dell'imposta di bollo di 16,00 euro ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative
- Di essere in possesso di agibilità INPS (ex-ENPALS) in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- Di essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e di ottemperare agli obblighi CCNL e al versamento degli obblighi contributivi;
- Che tutti gli originali dei documenti amministrativi e contabili riferiti ai dati riportati nella documentazione allegata corrispondono al vero in ogni loro parte e sono a disposizione degli uffici regionali per ogni eventuale verifica;
- Di impegnarsi a rispettare i termini e le modalità di partecipazione a Next che saranno comunicati da Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore della manifestazione;
- Di impegnarsi a presentare una proposta di spettacolo nelle date e presso le sedi così come determinato dagli Uffici della Regione;
- Di impegnarsi a evidenziare il ruolo di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative alla produzione selezionata nell'ambito di "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2019/2020" e a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della produzione negli anni 2019, 2020 e 2021;
- di acconsentire al trattamento dei dati personali per i soli fini istituzionali nei limiti stabiliti dal Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali";
- che per eventuali contatti relativi al presente invito il referente è:
 - Nome e Cognome:
 - Ruolo:
 - Telefono:
 - Cellulare:
 - Mail:
 - Pec:

D I C H I A R A inoltre
(selezionare l'alternativa)

- Sezione A - soggetto con attività consolidata nel settore della prosa
 - che la proposta di nuova produzione presentata debutterà entro e non oltre il 31 marzo 2020;
 - di allegare la documentazione obbligatoria
- Sezione A - compagnia emergente o compagnia in via di consolidamento nel settore della prosa
 - che la proposta di nuova produzione presentata debutterà entro e non oltre il 31 marzo 2020;
 - oppure
 - che lo spettacolo è già stato realizzato, ha debuttato dopo il 1° gennaio 2017 e ha effettuato un massimo 10/15 repliche fuori dalla Lombardia;
 - di allegare la documentazione obbligatoria;
- Sezione B - compagnie artistica stabile o giovane compagnia nel settore della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo;

- che la proposta di spettacolo sia già stata allestita alla data di chiusura del bando e che abbia debuttato dopo il 1° gennaio 2016 ed entro 30 giugno 2019;
 - di allegare la documentazione obbligatoria
- Sezione B - soggetto di promozione della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo con progetto di giovani danzatori/coreografi
- che la proposta di spettacolo sia già stata allestita alla data di chiusura del bando e che abbia debuttato dopo il 1° gennaio 2016 ed entro 30 giugno 2019;
 - che la compagine artistica non sia formalmente costituita (atto costitutivo e statuto);
 - che il/i coreografo/i dello spettacolo abbia/abbiano età pari o inferiore a 35 anni e sia/siano residente/i o domiciliato/i in Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni oppure il danzatore o la maggioranza dei danzatori coinvolti nello spettacolo abbia/abbiano età pari o inferiore a 35 anni e sia/siano residente/i o domiciliato/i in Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni;
 - di allegare la documentazione obbligatoria;
- Sezione C - giovane compagnia di prosa
- che la proposta di spettacolo sia già stata allestita alla data di chiusura del bando e che abbia debuttato dopo il 1° gennaio 2016 ed entro 30 giugno 2019;
 - di allegare la documentazione obbligatoria

.....li,.....

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

Documento firmato elettronicamente ai sensi del D.Lgs. 235/2010 o digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs.n. 82/2005

ALLEGATO A2

SCHEDA DI PROGETTO DA PRESENTARE NELLA SEZIONE A DI "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO – EDIZIONE 2019/2020" (da allegare in formato word)

Denominazione soggetto

Presentazione di proposta di nuova produzione di spettacolo nella sezione A nell'ambito di prosa

Titolo

Descrizione artistica

Informazioni da inserire nel materiale promozionale

Crediti

Sinossi del progetto (max 5 righe):

Contatti (telefono – mail – sito internet)

Fasi e tempi di produzione con indicazione della previsione di debutto

Previsione di debutto (indicazione di data e luogo)

Solo in caso di repliche già effettuate fuori Milano dopo il 1° giugno 2019, indicazione di data e luogo

--

Coproduzione e collaborazioni alla produzione

--

Ipotesi di distribuzione

--

Iniziative collaterali per valorizzare il progetto

--

Presenza di giovani under 35 nella compagine artistica e tecnico-organizzativa

--

Esigenze tecniche minime per la presentazione del progetto all'interno della vetrina delle anteprime delle produzioni di prosa teatrale (11 e 12 novembre 2019)

--

Indicare e motivare eventuali preferenze rispetto alla data di presentazione della propria proposta di spettacolo (11 o 12 novembre 2019).

La preferenza espressa NON è vincolante ai fini della programmazione.

--

Bilancio preventivo della nuova produzione
(riferito esclusivamente alla produzione in oggetto – no costi relativi alla circuitazione)

Ricerca, elaborazione e adattamento fonte	
Allestimento (realizzazione di scene e disegno luci, costumi, acquisti e noleggi tecnici)	
Affitto sala prove	
Costi del personale (collaboratori artistici, attori, tecnici)	
Organizzazione e amministrazione	
Costi di promozione e documentazione (materiali grafici e audio-video connessi)	
Altro (specificare)	
Totale	€ (Iva inclusa)

ALLEGATO A3

SCHEDA ATTIVITÀ (da allegare in formato word)

da compilare

- *“Anni 2014/2015/2016/2017/2018/2019” per le compagnie consolidate nel settore della prosa della sezione A*
- *“Anni 2016/2017/2018/2019” per le compagnie emergenti o compagnie in via di consolidamento nel settore della prosa della sezione A*
- *“Anni 2017/2018/2019” per i soggetti di danza, multidisciplinare e circo contemporaneo della sezione B e le giovani compagnie nel settore della prosa della sezione C*

Denominazione soggetto

Descrizione della propria attività di produzione svolta sul territorio di Regione Lombardia

Nuove produzioni (titolo) anno 2014

Riprese (titolo) anno 2014

Nuove produzioni (titolo) anno 2015

Riprese (titolo) anno 2015

Nuove produzioni (titolo) anno 2016

Riprese (titolo) anno 2016

--

Nuove produzioni (titolo) anno 2017

--

Riprese (titolo) anno 2017

--

Nuove produzioni (titolo) anno 2018

--

Riprese (titolo) anno 2018

--

Nuove produzioni (titolo) anno 2019

--

Riprese (titolo) anno 2019

--

Partecipazione a festival nazionali e internazionali, riconoscimenti e premi vinti

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2014

--

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2015

--

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2016

--

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2017

--

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2018

--

Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato o da presentare e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti – anno 2019

--

Collaborazioni artistiche e partecipazione a reti/network nazionali e internazionali

Collaborazione artistiche con altri soggetti

--

Elenco delle reti, loro natura e obiettivi ed eventuali cariche ricoperte dalla propria organizzazione al loro interno

--

Indicazione dei dati relativi al personale relativa al triennio 2017/2018/2019

	Anno 2014	Anno 2015	Anno 2016	Anno 2017	Anno 2018	Anno 2019
<i>Totale personale amministrativo / organizzativo</i>						
- con rapporto indeterminato						
- con rapporto determinato						
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)						
Totale giornate lavorative del personale amministrativo / organizzativo						
<i>Totale personale artistico</i>						
- con rapporto indeterminato						
- con rapporto determinato						
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)						
Totale giornate lavorative del personale artistico						
<i>Totale personale tecnico</i>						
- con rapporto indeterminato						
- con rapporto determinato						
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)						
Totale giornate lavorative del personale tecnico						
Totale personale retribuito						
Totale giornate lavorative						
Totale giornate recitative						

DA COMPILARE SOLO PER LE GIOVANI COMPAGNIE

Riferimenti video di spettacoli di propria produzione

Youtube
Vimeo
Altro.....

ALLEGATO A5

SCHEDA CONTI ECONOMICI (da allegare in formato excel)

ALLEGATO A5 - SCHEDA CONTI ECONOMICI (da allegare in formato excel)Ⓜ						
- "Anni 2014/2015/2016/2017/2018/2019" per le compagnie consolidate nel settore della prosa della sezione A						
- "Anni 2016/2017/2018/2019" per le compagnie emergenti o compagnie in via di consolidamento nel settore della prosa della sezione A						
- "Anni 2017/2018/2019" per i soggetti di danza, multidisciplinare e circo contemporaneo della sezione B e le giovani compagnie nel settore della prosa della sezione C						
Denominazione soggetto:						
CONTI ECONOMICI	2014	2015	2016	2017	2018	2019 (preventivo fino a 31.12)
RICAVI						
1 Incassi attività di produzione in sede						
2 Incassi delle attività di produzione fuori dalla sede (a cachet e a percentuale)						
3 Incassi per attività di ospitalità						
Incassi per attività non tipiche, collaterali e integrative (scuole, laboratori, merchandising, noleggi e cessioni di diritti, altro), affitti attivi						
4 Affitti della sala a terzi, vendita di servizi						
5 Incassi per servizi di prevendita						
6 Contributi da Enti privati e donazioni						
7 Contributi da fondazioni bancarie						
8 Proventi diversi (bar, guardaroba, etc.)						
9 Contributi dello Stato						
10 Contributi della Regione Lombardia	0,00				0,00	0,00
di cui settore spettacolo						
di cui altri settori						
11 Contributi della Provincia di riferimento	0,00				0,00	0,00
12 Contributi del Comune di riferimento						
di cui settore spettacolo						
di cui altri settori						
13 Altri contributi pubblici - specificare (es. Unione Europea)						
TOTALE RICAVI	0,00				0,00	0,00
COSTI						
COSTI DEL PERSONALE						
14 Compensi al personale artistico (autonomo e dipendente)						
15 Compensi al personale tecnico (compreso il personale di sala)						
16 Compensi al personale organizzativo e amministrativo						
17 Oneri previdenziali, assistenziali e assicurativi a carico dell'impresa						
<i>Totale costi del personale</i>	0,00				0,00	0,00
COSTI PER LA PRODUZIONE						
18 Costi di allestimenti e riallestimento (scene, costumi, attrezzatura e tecnologiche)						
19 Costi per la circuitazione delle produzioni (trasporti, viaggi, logistica, altro)						
20 Diritti, royalties e altri costi di produzione						
<i>Totale costi della produzione</i>	0,00				0,00	0,00
COSTI PER OSPITALITA'						
21 Compensi alle compagnie e alle iniziative ospitate						
<i>Totale costi per ospitalità</i>	0,00				0,00	0,00
DIRITTI D'AUTORE - SIAE						
<i>Totale costi per diritto d'autore</i>	0,00				0,00	0,00
COSTI DI GESTIONE						
22 Costi per le dotazioni di sala e di palcoscenico						
23 Pulizie e altri servizi (se il servizio è esternalizzato)						
24 Spese di manutenzione ordinaria e energetiche						
<i>Totale costi di gestione</i>	0,00				0,00	0,00
COSTI DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE						
25 Manifesti, locandine, programmi di sala, materiali stampati						
26 Spese postali e costi di distribuzione del materiale						
27 Gestione sito internet, comunicazione multimediale, fotografie, video, etc.						
28 Spazi pubblicitari (giornali, televisione, radio etc.)						
29 Altro						
<i>Totale costi di comunicazione e promozione</i>	0,00				0,00	0,00
SPESE GENERALI AMMINISTRATIVE						
30 Canoni di locazione sala						
31 Canoni locazione uffici (se separati)						
32 Costi per magazzini, sala prove, servizi aggiuntivi						
33 Costi di manutenzione straordinaria e quote di ammortamento lavori pluriennali						
34 Costi per utenze (telefono, canoni amministrativi, consulenze per funzionamento)						
35 Attrezzature, arredi e altro materiale ufficio e quote ammortamento costi pluriennali						
36 Consulenze fiscali e del lavoro						
<i>Totale costi generali</i>	0,00				0,00	0,00
TOTALE COSTI	0,00				0,00	0,00
TOTALE RICAVI	0,00				0,00	0,00
Utile(+)/perdita(-)	0,00				0,00	0,00

ALLEGATO A6

Denominazione soggetto

**TITOLARITA' DEL SOGGETTO GIURIDICO (da compilare solo per le giovani compagnie):
devono essere indicati i nominativi del rappresentante legale, dei membri del consiglio direttivo, dei membri dell'assemblea e di ogni altro soggetto come indicato in Statuto**

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Ruolo e/o carica ricoperta
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

N.B. allegare documenti di identità delle persone indicate

ALLEGATO A7

Denominazione soggetto

**FORMAZIONE DEL NUCLEO STABILE DELLA COMPAGNIA (da compilare solo per sezioni B e C)
– devono essere indicate tutte le persone che compongono la compagnia in forma
stabile e continuativa e non soltanto il cast dello spettacolo presentato**

Personale artistico

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Previsione giornate lavorative
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

Personale tecnico

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Previsione giornate lavorative
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

Personale amministrativo/organizzativo

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Previsione giornate lavorative
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

N.B. allegare documenti di identità delle persone indicate per il personale artistico e tecnico

ALLEGATO A8

SCHEDA ARTISTICA DELLO SPETTACOLO PROPOSTO

da compilare:

- per sezione A nel caso di spettacolo già realizzato da compagnia emergente o compagnia in via di consolidamento,
- per sezione B e C.

Denominazione soggetto

Titolo dello spettacolo:

Crediti dello spettacolo

Durata dello spettacolo

Sinossi dello spettacolo

Note di regia

Link del video integrale dello spettacolo

Elenco degli artisti coinvolti con relativo curriculum vitae

ALLEGATO B

INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER INVITO A PRESENTARE PROPOSTE DI SPETTACOLO PER PARTECIPARE ALLA MANIFESTAZIONE DENOMINATA "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO – EDIZIONE 2019/2020"

Prima che Lei ci fornisca i dati personali che La riguardano, in armonia con quanto previsto dal Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali 2016/679 e dal D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 c.d. Codice Privacy, il cui obiettivo è quello di proteggere i diritti e le libertà fondamentali delle persone fisiche, in particolare il diritto alla protezione dei dati personali, è necessario che Lei prenda visione di una serie di informazioni che La possono aiutare a comprendere le motivazioni per le quali verranno trattati i Suoi dati personali, spiegandoLe quali sono i Suoi diritti e come li potrà esercitare.

1. Finalità del trattamento dei dati personali

I Suoi dati personali (dati anagrafici del rappresentante legale; nome e cognome, recapito telefonico e email del referente operativo) sono trattati al fine di istruire le domande presentate sul "Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2019/2020".

2. Modalità del trattamento dei dati

Il trattamento è effettuato anche con l'ausilio di mezzi elettronici e trasmessi attraverso reti telematiche.

Il Titolare adotta misure tecniche e organizzative adeguate a garantire un livello di sicurezza idoneo rispetto alla tipologia di dati trattati.

3. Titolare del Trattamento

Titolare del trattamento dei Suoi dati sono Regione Lombardia nella persona del suo Presidente protempore con sede in Piazza Città di Lombardia 1, 20124, Milano.

4. Responsabile della Protezione dei dati (RPD)

Responsabile Protezione dei Dati, contattabile al seguente indirizzo mail rpdp@regione.lombardia.it.

5. Comunicazione e diffusione dei dati personali

I Suoi dati potranno essere comunicati a soggetti terzi (Unione regionale A.G.I.S. Lombardia), in qualità di Responsabili del Trattamento, nominati dal Titolare. L'elenco di detti soggetti terzi è disponibile presso la sede Titolare.

I destinatari dei Suoi dati personali sono stati adeguatamente istruiti per poter trattare i Suoi dati personali, e assicurano il medesimo livello di sicurezza offerto dal Titolare.

6. Tempi di conservazione dei dati

I dati personali da Lei forniti, compatibilmente alla durata del bando, saranno conservati dalla Direzione Autonomia e Cultura per un periodo di 10 anni dalla presentazione della domanda.

7. Diritti dell'interessato

Lei potrà esercitare i diritti di cui agli artt. Da 15 a 22 del Regolamento UE 679/2016, ove applicabili con particolare riferimento all'art.13 comma 2 lettera B) che prevede il diritto di

accesso ai dati personali, la rettifica. La cancellazione, la limitazione del trattamento, l'opposizione e la portabilità dei dati.

Le sue Richieste per l'esercizio dei Suoi diritti dovranno essere inviate all'indirizzo di posta elettronica certificata autonomia_cultura@pec.regione.lombardia.it oppure a mezzo posta raccomandata all'indirizzo Piazza Città di Lombardia 1, Milano all'attenzione della Direzione Generale Autonomia e Cultura.

Lei ha, inoltre, diritto di proporre reclamo ad un'Autorità di Controllo.

ALLEGATO C

SCHEMA INFORMATIVA

TITOLO	Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2019/2020"
---------------	---

DI COSA SI TRATTA	<p>Il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2019/2020", ideato e promosso da Regione Lombardia, in collaborazione con Fondazione Cariplo, sarà articolato in tre sezioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vetrina delle produzioni di prosa teatrale</i> Saranno selezionate fino a 22 soggetti di prosa che presenteranno trailer di 20 minuti nelle giornate di lunedì 11 e martedì 12 novembre 2019 presso le multisale dei due teatri di rilevante interesse culturale a Milano (Teatro Elfo Puccini e Teatro Franco Parenti). • <i>Circuitazione nazionale di spettacoli di danza, multidisciplinare e circo contemporaneo</i> Saranno selezionati spettacoli di artisti o compagnie di danza, multidisciplinare e circo contemporaneo che saranno programmati nel corso del 2020 da parte dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC particolarmente attenti alla settore che hanno aderito alla presente edizione di Next (Fondazione Piemonte dal Vivo, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Stabile del Veneto, ERT FVG Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali, ATER Associazione Teatrale Emilia Romagna, Ente autonomo del Piccolo Teatro della Città di Milano - Teatro d'Europa). <p>Eventuali altri soggetti potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa, prodotti da giovani compagnie</i> Saranno selezionati fino a 4 spettacoli di giovani compagnie che saranno programmati nel corso del 2020 da parte dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che hanno aderito alla presente edizione di Next (Fondazione Piemonte dal Vivo, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Stabile del Veneto, ERT FVG Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali, ATER Associazione Teatrale Emilia Romagna, Ente autonomo del Piccolo Teatro della Città di Milano - Teatro d'Europa). <p>Eventuali altri soggetti potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.</p> <p>In riferimento al settore del teatro per l'infanzia e la gioventù si precisa che Regione Lombardia intende realizzare un progetto di educazione allo spettacolo dal vivo in ambito scolastico.</p>
TIPOLOGIA	Selezione di proposte di spettacolo per la partecipazione al progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2019/2020", a fronte di un rimborso spese.
CHI PUÒ PARTECIPARE	Saranno individuati soggetti, che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici a seconda della sezione a cui si partecipa.

	<p>I requisiti generali sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA; <input type="checkbox"/> avere sede legale in Lombardia; <input type="checkbox"/> essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE; <input type="checkbox"/> essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL; <input type="checkbox"/> non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo; <input type="checkbox"/> aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 e 2018 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni). <p>Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della sezione a cui si partecipa.</p> <p>Sezione A. Vetrina delle produzioni di prosa</p> <p>Per le compagnie con attività consolidata nel settore della prosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di una proposta di nuova produzione (non sono ammessi i riallestimenti); • documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa da almeno 5 anni (2014, 2015, 2016, 2017, 2018); • volume di affari almeno pari a € 300.000,00, (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge. Saranno selezionate un massimo di 17 compagnie. <p>Per le compagnie emergenti e le compagnie in via di consolidamento nel settore della prosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di una proposta di nuova produzione o uno spettacolo già realizzato; • documentata attività continuativa di produzione nel settore di prosa da almeno tre anni (2016, 2017, 2018); • volume di affari almeno pari a € 60.000,00 (uscite) come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge. <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.</p> <p>Saranno selezionate un massimo di 5 compagnie.</p> <p>Sezione B. Circuitazione nazionale di spettacoli di danza, multidisciplinare e circo contemporaneo</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di uno spettacolo di danza, multidisciplinare o circo contemporaneo, già realizzato; • documentata attività continuativa di produzione di danza, multidisciplinare o circo contemporaneo da almeno due anni (2017 e 2018); • compagnie artistica stabile (coreografo/i e danzatori). <p>La proposta di spettacolo può essere presentata da un soggetto avente i requisiti generali stabiliti dal presente punto 4 nel caso siano soddisfatte tutte le seguenti condizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la compagine artistica non sia formalmente costituita (atto costitutivo e statuto); - il/i coreografo/i dello spettacolo abbia/abbiano età pari o inferiore a 35 anni e sia/siano residente/i o domiciliato/i in
--	--

	<p>Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni oppure il danzatore o la maggioranza dei danzatori coinvolti nello spettacolo abbia/abbiano età pari o inferiore a 35 anni e sia/siano residente/i o domiciliato/i in Lombardia o dimostri/dimostrino di lavorare in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni;</p> <p>- il soggetto che presenta la proposta di spettacolo svolga prevalentemente attività di promozione di danza, multidisciplinare o circo contemporaneo.</p> <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.</p> <p>Sezione C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa prodotti da giovani compagnie</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di uno spettacolo di prosa già realizzato; • documentata attività continuativa di produzione di prosa da almeno due anni (2017 e 2018); • la titolarità della giovane compagnia sia detenuta per più del 50% da persone fisiche aventi età pari o inferiore a 35 anni; • gli organi di amministrazione e controllo del soggetto richiedente siano composti, in maggioranza, da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni; • i nuclei artistico e tecnico della formazione siano composti, rispettivamente, per almeno il 70% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni. <p>Saranno selezionate un massimo di 4 compagnie.</p> <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.</p> <p>Non saranno considerate eventuali nomine effettuate nell'ambito degli organi di amministrazione e controllo a partire dalla data di pubblicazione del bando e pertanto non sarà preso in considerazione alcun provvedimento di nomina assunto in data successiva.</p>
<p>RISORSE DISPONIBILI</p>	<p>La dotazione dell'invito è pari complessivamente a € 396.000,00, salvo eventuale successiva integrazione di risorse, di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per la sezione A: € 235.000,00 • Per la sezione B: € 69.000,00, • Per la sezione C: € 92.000,00.
<p>CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE</p>	<p>A tutti i soggetti selezionati verrà riconosciuto un rimborso spese.</p> <p>Nell'ambito della sezione A ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso spese da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 17.000,00 (IVA inclusa), a fronte della presentazione della proposta di spettacolo in una delle giornate individuate.</p> <p>Per la sezione A l'ammontare del rimborso spese sarà determinato e comunicato da Regione Lombardia entro il 22 novembre 2019: a seguito della comunicazione il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S. Il soggetto dovrà inviare fattura all'Unione regionale A.G.I.S. entro e non oltre il 30 novembre 2019 con pagamento a 90 giorni.</p> <p>Nell'ambito della sezione B ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella</p>

	<p>programmazione nel corso del 2020 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC che hanno aderito alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica per ogni replica) e verrà corrisposto in un'unica tranche a saldo un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate. Unicamente per le compagnie under 35 il rimborso verrà corrisposto in due tranches:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa); - a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate. <p>La quota a replica potrà variare da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 4.000,00 (IVA inclusa).</p> <p>Per la sezione B le compagnie under 35 dovranno inviare fattura corrispondente all'acconto fisso all'Unione regionale A.G.I.S. non prima del 1° novembre 2019 ed entro e non oltre il 22 novembre 2019 con pagamento a 90 giorni.</p> <p>I tempi relativi all'emissione della fattura corrispondente al saldo o all'unica tranche e intestata ad Unione regionale A.G.I.S. saranno comunicati successivamente ai soggetti da parte degli uffici regionali.</p> <p>Nell'ambito della sezione C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura con IVA al 22%, un rimborso complessivo, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione nel corso del 2019 dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC che hanno aderito alla presente edizione di Next. Il rimborso sarà da considerarsi omnicomprensivo (cachet, spese di trasferta, scheda tecnica su piazza) e verrà corrisposto in due tranches:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un acconto fisso di € 3.000,00 (IVA inclusa); - a saldo, un importo variabile a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e delle repliche effettuate. <p>La quota a replica potrà variare da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) fino ad un massimo di € 4.000,00 (IVA inclusa).</p> <p>Per la sezione C il soggetto dovrà inviare fattura corrispondente all'acconto fisso all'Unione regionale A.G.I.S. non prima del 1° novembre 2019 e entro e non oltre il 22 novembre 2019 con pagamento a 90 giorni.</p> <p>I tempi relativi all'emissione della fattura corrispondente al saldo e intestata ad Unione regionale A.G.I.S. saranno comunicati successivamente ai soggetti da parte degli uffici regionali.</p>
DATA DI APERTURA	data di pubblicazione del presente invito sul B.U.R.L.
DATA DI CHIUSURA	entro e non oltre le ore 16.30 del 17 giugno 2019
COME PARTECIPARE	<p>La proposta, firmata dal legale rappresentante e corredata da tutti gli allegati richiesti, dovrà essere obbligatoriamente inviata esclusivamente per via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata autonomia_cultura@pec.regione.lombardia.it</p> <p>La richiesta di partecipazione con relativa proposta di spettacolo dovrà essere presentata utilizzando l'apposita modulistica pubblicata sul portale web www.regione.lombardia.it nella sezione Bandi corredata della documentazione di seguito descritta, a seconda della tipologia del soggetto.</p> <p>Sezione A</p> <p>I <u>soggetti nel settore della prosa</u> dovranno presentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • modulo di partecipazione (facsimile allegato A1) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da

	<p>parte del legale rappresentante;</p> <ul style="list-style-type: none"> • scheda di progetto (facsimile allegato A2) in formato word; <i>oppure</i> • esclusivamente per le compagnie emergente e compagnie in via di consolidamento nel caso di proposta di spettacolo già realizzato, scheda artistica dello spettacolo proposto (facsimile allegato A8): titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, link del video integrale dello spettacolo proposto, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo, elenco repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo, se ingresso a pagamento o gratuito; • scheda attività (facsimile allegato A3) (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016) in formato word; • scheda dettaglio attività di produzione e circuitazione (facsimile allegato A4) (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016) in formato excel; • scheda conti economici (facsimile allegato A5) (la documentazione non è richiesta ai soggetti che sono stati selezionati sul bando "Produzione teatrale – iniziative triennali 2018/2020" ai sensi della l.r. 25/2016) in formato excel; • copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Autonomia e Cultura o sulla quale siano intervenute modifiche); • copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Autonomia e Cultura); • eventuale contratto di coproduzione. <p>Sezione B</p> <p><u>I soggetti del settore della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo</u> dovranno presentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • modulo di partecipazione (facsimile allegato A1) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale; • scheda artistica dello spettacolo proposto (facsimile allegato A8): titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, link del video integrale dello spettacolo proposto, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo, elenco repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo, se ingresso a pagamento o gratuito; • scheda tecnica dettagliata dello spettacolo proposto contenente le esigenze tecniche; • recensioni e interviste, materiale promozionale dello spettacolo proposto, prodotto in forma di file (manifesto, locandina, foto di scena, foglio di sala, merchandising, ecc.) • scheda attività (facsimile allegato A3) (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno presentato domanda sui bandi "Festival musica e festival danza – iniziative triennali 2018/2020" o "Promozione della musica e della danza per l'anno 2019" ai sensi della l.r. 25/2016) in formato word; • scheda dettaglio attività di produzione e circuitazione (facsimile allegato A4) (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno presentato domanda sui bandi "Festival musica e festival
--	--

	<p>danza – iniziative triennali 2018/2020” o “Promozione della musica e della danza per l’anno 2019” ai sensi della l.r. 25/2016) in formato excel;</p> <ul style="list-style-type: none"> • scheda conti economici (facsimile allegato A5) (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno presentato domanda sui bandi “Festival musica e festival danza – iniziative triennali 2018/2020” o “Promozione della musica e della danza per l’anno 2019” ai sensi della l.r. 25/2016) in formato excel; • formazione della nucleo in riferimento alla compagine artistica stabile (facsimile allegato A7); • copia dell’atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Autonomia e Cultura o sulla quale siano intervenute modifiche); • copia dell’ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell’assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Autonomia e Cultura); • eventuale contratto di coproduzione con dichiarazione che le repliche sostenute dal progetto Next siano intestati unicamente al soggetto che ha presentato la domanda di partecipazione; • locandina in alta definizione e logo vettoriale della compagnia. <p>In aggiunta alla documentazione sopra elencata, <u>le giovani compagnie di danza</u> dovranno presentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • titolarità del soggetto giuridico (facsimile allegato A6) con copia dei documenti di identità dei titolari; • formazione del nucleo (facsimile allegato A7) con copia dei documenti di identità; • delibera di nomina dell’organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore con copia dei documenti di identità. <p>Nel caso di presentazione di progetti di giovani coreografi o danzatori devono essere allegati i seguenti documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • carta d’identità • curriculum vitae • documentazione comprovante la residenza e/o il domicilio in Lombardia oppure lo svolgimento di lavoro in modo continuativo sul territorio lombardo da almeno 3 anni. <p>Sezione C</p> <p>Le <u>giovani compagnie</u> dovranno presentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • modulo di partecipazione (facsimile allegato A1) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale; • scheda artistica dello spettacolo proposto (facsimile allegato A8): titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, link del video integrale dello spettacolo proposto, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo, elenco repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo, se ingresso a pagamento o gratuito; • scheda tecnica dettagliata dello spettacolo proposto contenente le esigenze tecniche; • recensioni e interviste, materiale promozionale dello spettacolo proposto, prodotto in forma di file (manifesto, locandina, foto di scena, foglio di sala, merchandising, ecc.) • scheda attività (facsimile allegato A3) in formato word;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • scheda dettaglio dell'attività di produzione e circuitazione (facsimile allegato A4) in formato excel (esclusa l'attività relativa allo spettacolo proposto); • scheda conti economici (facsimile allegato A5) in formato excel; • titolarità del soggetto giuridico (facsimile allegato A6) con copia dei documenti di identità dei titolari; • formazione del nucleo (facsimile allegato A7) con copia dei documenti di identità; • copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Autonomia e Cultura o sulla quale siano intervenute modifiche); • delibera di nomina dell'organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore con copia dei documenti di identità; • copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Autonomia e Cultura); • eventuale contratto di coproduzione e dichiarazione che le repliche sostenute dal progetto Next siano intestati unicamente alla giovane compagnia; • locandina in alta definizione e logo vettoriale della compagnia. <p>La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16,00 euro - ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative.</p> <p>Tempistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termine per la presentazione delle domande: entro e non oltre le ore 16.30 del 17 giugno 2019. • Chiusura dell'istruttoria da parte della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini e della Commissione artistica: entro il 14 settembre 2019. • Definizione della programmazione degli spettacoli delle compagnie di danza e delle giovani compagnie da parte dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari aderenti al progetto: entro il 30 ottobre 2019 • Svolgimento della vetrina delle anteprime delle produzioni di prosa teatrale: 11 e 12 novembre 2019. • Circuitazione nazionale di spettacoli di compagnie di danza e giovani compagnie: nel corso del 2020.
<p style="text-align: center;">PROCEDURA DI SELEZIONE</p>	<p>Istruttoria formale delle domande</p> <p>Per l'istruttoria formale delle domande, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che verificherà l'ammissibilità formale rispetto a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 rispetto dei termini perentori di presentazione della proposta e della documentazione richiesta, secondo le modalità indicate; 2 rispetto dei requisiti richiesti per i soggetti beneficiari e per le proposte ammissibili, a seconda della tipologia indicata; 3 presentazione di una sola proposta da parte di ciascun richiedente.

	<p>Valutazione di merito delle domande</p> <p>Per la sezione A l'istruttoria e valutazione di merito delle domande ritenute formalmente ammissibili sarà condotta da un apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura.</p> <p>Per le sezioni B e C l'istruttoria e valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocini, che si avvarrà dei referenti dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC che hanno aderito alla presente edizione di Next (Fondazione Piemonte dal Vivo, Teatro Pubblico Pugliese, Teatro Stabile del Veneto, ERT FVG Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali, ATER Associazione Teatrale Emilia Romagna, Ente autonomo del Piccolo Teatro della Città di Milano - Teatro d'Europa). Eventuali altri soggetti potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.</p> <p>Sezione A</p> <p>Per la sezione A saranno utilizzati i seguenti parametri di valutazione, articolati nelle due macro aree sotto indicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della tipologia di attività svolta (soggetti con attività consolidata o compagnie emergenti e compagnie in via di consolidamento).</p> <p>Valutazione dell'attività nel triennio 2017-2018-2019 (massimo 70 punti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di produzione e diffusione dell'attività di spettacolo Massimo 25 punti - Analisi dei conti economici e gestione delle risorse umane Massimo 20 punti - Festival, premi e riconoscimenti, attività di promozione e formazione del pubblico Massimo 25 punti <p>Valutazione del progetto (massimo 30 punti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualità della proposta progettuale e valutazione degli elementi relativi alla proposta di spettacolo (cast, drammaturgia e autore, collaborazioni, valorizzazione del repertorio classico e contemporaneo, elementi di multidisciplinarietà e innovazione, iniziative collaterali per valorizzare il progetto, budget di produzione) Massimo 30 punti <p>A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una graduatoria dei soggetti con attività consolidata; • una graduatoria delle compagnie emergenti e compagnie in via di consolidamento. <p>La selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo pari a 40, avverrà in ordine di graduatoria.</p>
--	--

	<p>Per la sezione A il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare sarà di 22 soggetti complessivi, di cui fino ad un massimo di 17 soggetti con attività consolidata e fino ad un massimo di 5 compagnie emergenti e compagnie in via di consolidamento. Qualora per una tipologia non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo si potrà procedere alla scorrimento della graduatoria relativa all'altra tipologia e saranno selezionati i soggetti che hanno ottenuto il punteggio più alto.</p> <p>Sezione B</p> <p>Per la sezione B la selezione sarà effettuata sulla base del giudizio artistico espresso dai Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC particolarmente attenti al settore della danza, multidisciplinare e circo contemporaneo che hanno aderito alla presente edizione di Next. Eventuali altri soggetti potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.</p> <p>Ciascun Teatro o Circuito regionale multidisciplinare aderente individuerà almeno uno spettacolo da inserire nella propria programmazione nel corso del 2020. Il numero di repliche degli spettacoli selezionati sarà definito successivamente dai referenti dei Teatri e Circuiti, prevedendo non meno di 8 repliche complessive.</p> <p>Gli uffici della Regione comunicheranno alle compagnie selezionate il calendario della circuitazione entro il 30 ottobre 2019.</p> <p>Sezione C</p> <p>Per la sezione C la selezione sarà effettuata sulla base del giudizio artistico espresso dai Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBAC particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che hanno aderito alla presente edizione di Next. Eventuali altri soggetti potranno aderire al progetto Next entro i termini previsti per la chiusura dell'istruttoria del presente invito.</p> <p>Ciascun Teatro o Circuito regionale multidisciplinare aderente individuerà almeno uno spettacolo da inserire nella propria programmazione nel corso del 2020. Il numero di repliche degli spettacoli selezionati sarà definito successivamente dai referenti dei Teatri e Circuiti, prevedendo non meno di 8 repliche complessive.</p> <p>Per la sezione C il numero massimo di soggetti selezionati complessivamente sarà di 4 giovani compagnie di prosa.</p> <p>Gli uffici della Regione comunicheranno alle compagnie selezionate il calendario della circuitazione entro il 30 ottobre 2019.</p>
INFORMAZIONI E CONTATTI	<p>Per informazioni: Struttura Giovani, Arti Performative e Multidisciplinari, Fund Raising e Patrocinii</p> <p>Per progetti di prosa Francesca Grillo tel. 02.6765.3710 francesca_grillo@regione.lombardia.it Marianna Cairo tel. 02.6765.2843 marianna_cairo@regione.lombardia.it</p> <p>Per progetti di danza, multidisciplinare e circo contemporaneo</p>

	Barbara Rosenberg tel. 02.6765.6312 barbara_rosenberg@regione.lombardia.it Antonella Gradellini tel. 02.6765.0710 antonella_gradellini@regione.lombardia.it spettacoloeventi@regione.lombardia.it fax 02 6765.3773
--	---

- * La scheda informativa tipo dei bandi regionali non ha valore legale. Si rinvia al testo dei bandi per tutti i contenuti completi e vincolanti.