



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Delibera Giunta regionale 14 NOVEMBRE 2022 - n. XI/7304

Approvazione degli schemi di convenzione per la realizzazione del progetto regionale «Un Futuro in comune: per essere a fianco di chi è vittima - Annualità 2022» 3

Delibera Giunta regionale 14 novembre 2022 - n. XI/7317

Approvazione delle «Linee guida per la redazione del piano triennale dell'offerta dei servizi abitativi pubblici e sociali di cui all'art. 6 della legge regionale 8 luglio 2016 'disciplina regionale dei servizi abitativi'» 61

Delibera Giunta regionale 14 novembre 2022 - n. XI/7319

Approvazione dei requisiti e criteri per la predisposizione dell'avviso pubblico relativo alla linea e del progetto Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022/2023 74

Delibera Giunta regionale 14 novembre 2022 n. XI/7320

Modifiche alla modalità di erogazione dell'agevolazione relativa al bando a sostegno di progetti di promozione educativa culturale - Anno 2022 di cui alla d.g.r. 6734/2022 80

Delibera Giunta regionale 14 novembre 2022 - n. XI/7323

Modifica della d.g.r. n. 5129 del 2 agosto 2021 «l.r. 20/2002, piano regionale triennale 2021/2023 di eradicazione, controllo e contenimento della nutria» - Sostituzione allegato a e stanziamento delle risorse per l'anno 2022 81

Delibera Giunta regionale 14 novembre 2022 - n. XI/7335

Approvazione dello schema tipo di accordo di collaborazione per la gestione delle strategie finanziate con il fondo regionale territoriale per lo sviluppo delle Valli Prealpine di cui all'art. 5 bis, comma 5, della l.r. 15 ottobre 2007 n. 25 127

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Casa e housing sociale

Decreto dirigente struttura 16 novembre 2022 - n. 16417

Legge 9 gennaio 1989 n. 13 «Disposizioni per favorire il superamento e l'eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici privati». Impegno e contestuale liquidazione totale, ai comuni interessati, dei contributi relativi alle domande del fabbisogno 2020 - li elenco. 137

D.G. Agricoltura, alimentazione e sistemi verdi

Decreto dirigente unità organizzativa 14 novembre 2022 - n. 16179

Concessione dei contributi per la prevenzione dei danni arrecati alle produzioni agricole e alle opere approntate sui terreni coltivati ed a pascolo dalle specie di fauna selvatica e fauna domestica inselvatichita, tutelata ai sensi dell'art. 2 della l. 157/1992 - l.r. 26/1993, art. 47, comma 2. Territorio della provincia di Monza e Brianza 148

D.G. Turismo, marketing territoriale e moda

Decreto dirigente unità organizzativa 16 novembre 2022 - n. 16419

Seconda edizione bando «Demo - iniziative ed eventi di design e moda» (decreto n. 10714 del 21 luglio 2022). Secondo decreto: concessione contributi 150

D.G. Territorio e protezione civile

Decreto direttore generale 17 novembre 2022 - n. 16487

Attuazione dell'ordinanza del Capo del dipartimento della Protezione civile n. 932/2021 - Disposizioni operative per l'attivazione dell'istruttoria finalizzata alla concessione di contributi a favore dei titolari delle attività economiche e produttive, ai sensi dell'articolo 1, comma 448, della legge 30 dicembre 2021, n. 234, in relazione agli eventi calamitosi che hanno interessato il territorio delle province di Brescia, Lecco e Sondrio nei giorni 11 e 12 giugno 2019, il territorio del comune di Grosio (SO) nei giorni 25 e 26 luglio 2019 ed il territorio dei comuni di Ono San Pietro e Cervero (BR) e di Casargo (LC) nei giorni dal 31 luglio al 12 agosto 2019 (o.c.d.p.c. n. 598/2019). Determinazioni in ordine a criteri e modalità di applicazione dei Regolamenti n. 651/2014/UE e n. 702/2014/UE 154

Serie Ordinaria n. 47 - Lunedì 21 novembre 2022

Decreto direttore generale 17 novembre 2022 - n. 16489

Attuazione dell'ordinanza del Capo del dipartimento della Protezione civile n. 932/2021 - Disposizioni operative per l'attivazione dell'istruttoria finalizzata alla concessione di contributi a favore dei titolari delle attività economiche e produttive, ai sensi dell'articolo 1, comma 448, della legge 30 dicembre 2021, n. 234, in relazione agli eventi calamitosi verificatisi nei giorni dal 2 al 5 ottobre 2020 nel territorio delle province di Bergamo, Brescia, Como, Lecco, Pavia, Sondrio e Varese (o.c.d.p.c. n.766/2021). Determinazioni in ordine a criteri e modalità di applicazione dei Regolamenti n. 651/2014/UE e n. 702/2014/UE nell'ambito dell'assegnazione di contributi assegnati alle attività economiche e produttive, comprese le attività agricole 194

E) PROVVEDIMENTI DELLO STATO

Corte Costituzionale

Sentenza 27 ottobre 2022- n. 222

Sentenza 27 ottobre 2022- n. 222 232

Commissario Delegato per gli interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dagli eventi sismici che hanno interessato il territorio delle province di Mantova e Cremona il 20 e il 29 maggio 2012 (decreto legge 6 giugno 2012, n. 74, come convertito in legge 1° agosto 2012, n. 122) - Ordinanza n. 827 del 14 novembre 2022

Piano degli interventi volti alla ricostruzione, riqualificazione e rifunzionalizzazione degli ambiti dei centri storici e dei centri urbani danneggiati dagli eventi sismici del maggio 2012. Approvazione del contributo provvisorio in favore del Comune di Moglia (MN) per la realizzazione dell'intervento di «Recupero funzionale dell'ex magazzino idraulico di Bondanello», nell'ambito del piano organico degli interventi di rilancio del centro storico del Comune - ID CS42, CUP J21E18000040002 236

Commissario Delegato per gli interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dagli eventi sismici che hanno interessato il territorio delle province di Mantova e Cremona il 20 e il 29 maggio 2012 (decreto legge 6 giugno 2012, n. 74, come convertito in legge 1° agosto 2012, n. 122) - Ordinanza n. 828 del 14 novembre 2022

Piano degli interventi urgenti per il ripristino degli immobili pubblici e degli edifici ad uso pubblico danneggiati dagli eventi sismici del maggio 2012 - Aggiornamento 8. 238

Serie Ordinaria n. 47 - Lunedì 21 novembre 2022

D.g.r. 14 novembre 2022 - n. XI/7319
Approvazione dei requisiti e criteri per la predisposizione dell'avviso pubblico relativo alla linea E del progetto Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022/2023

LA GIUNTA REGIONALE

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;
- all'art. 33 promuove e valorizza le attività cinematografiche e audiovisive considerandole patrimonio culturale e strumento di comunicazione. In particolare sostiene i festival, le rassegne, i circuiti e altre iniziative di promozione della cultura cinematografica, compresa la distribuzione di film di qualità con particolare riguardo ai circuiti di cinema d'essai;

Visto il Programma Regionale di Sviluppo dell'XI legislatura approvato con d.c.r. XI/64 del 10 luglio 2018;

Richiamate:

- la d.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 «Programma triennale per la cultura 2020 - 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo» che prevede tra le priorità la realizzazione del progetto Next;
- la d.g.r. 23 maggio 2022, n. XI/6400 «Programma operativo annuale per la cultura 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo - (a seguito di parere della commissione consiliare)» che prevede il sostegno alla creatività artistica, la produzione e la programmazione di spettacoli attraverso la nuova edizione del progetto Next 2022/2023;

Richiamata la d.g.r. 20 giugno 2022, n. XI/6540 che:

- ha approvato la realizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022/2023»;
- ha stabilito che l'edizione 2022/2023 del progetto Next si realizzerà secondo le seguenti linee:
 - A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo;
 - B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
 - C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;
 - D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo, attraverso la realizzazione di un catalogo;
 - E. Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare;
 - F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;
- ha stanziato per il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2022/2023» risorse complessive pari a € 1.002.425,41 di cui € 931.787,00 a carico di Regione Lombardia (€ 731.787,00 sul Bilancio regionale del 2022 e € 200.000,00 sul Bilancio regionale del 2023) e € 70.638,41 quale quota di cofinanziamento residuo di Fondazione Cariplo, che sarà integrata con un contributo specifico da definire per la nuova edizione;
- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione per la selezione dei soggetti che parteciperanno alle linee A, B, C, D e F, rimandando a successiva deliberazione di Giunta l'approvazione dei requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea E del progetto Next;
- ha stabilito che per la linea E le risorse saranno erogate, sotto forma di contributi a fondo perduto, direttamente ai

soggetti beneficiari tramite avviso pubblico;

Richiamata la d.g.r. n. XI/6685 del 18 luglio 2022 che:

- ha modificato quanto previsto dalla d.g.r. 20 giugno 2022, n. XI/6540 relativamente al progetto Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2022/2023», e nello specifico:
 - ha incrementato la dotazione finanziaria a € 1.102.425,41;
 - ha incrementato lo stanziamento a € 125.000,00 per la Linea E. Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo;

Considerato che la linea E del progetto Next prevede il sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio di spettacoli prodotti dalle compagnie lombarde e che tali attività hanno rilevanza non economica o non incidono, nemmeno potenzialmente, sugli scambi degli Stati Membri, in quanto:

- sono finalizzate a sostenere la fruizione e la partecipazione delle comunità locali e a favorire la promozione di territori svantaggiati sul versante dell'offerta culturale;
- presuppongono una capacità di richiamare un'utenza esclusivamente di prossimità, stante la loro dimensione, portata e localizzazione;

Richiamata la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01) che specifica:

- al punto 2.6 Considerato 34 e 35 - Alla luce del loro carattere specifico, talune attività concernenti la cultura possono essere organizzate in modo non commerciale e, quindi, possono non presentare un carattere economico. Pertanto è possibile che il finanziamento pubblico di tali attività non costituisca aiuto di Stato. La Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura accessibili al pubblico gratuitamente risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico. Nella stessa ottica, il fatto che i partecipanti a un'attività culturale accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifica il carattere non economico di tale attività, in quanto tale contributo non può essere considerato un'autentica remunerazione del servizio prestato;
- al punto 6.3 Considerato 197 - le decisioni adottate in passato forniscono esempi di situazioni in cui la Commissione ha considerato, alla luce delle circostanze specifiche del caso, che il sostegno pubblico non era idoneo ad incidere sugli scambi tra gli Stati membri. Tra gli esempi si annoverano: b) manifestazioni culturali ed enti culturali svolgenti attività economiche che tuttavia non rischiano di sottrarre utenti o visitatori a offerte analoghe in altri Stati membri; la Commissione ritiene che solo il finanziamento concesso a istituzioni ed eventi culturali di grande portata e rinomati che si svolgono in uno Stato membro e che sono ampiamente promossi al di fuori della regione d'origine rischi di incidere sugli scambi tra gli Stati membri;

Ritenuto, pertanto, alla luce di quanto sopra esposto che l'assegnazione di contributi pubblici per la linea E del progetto Next non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato;

Ritenuto di:

- approvare i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea E del progetto Next (allegato A, parte integrante e sostanziale della presente deliberazione);
- dare atto che agli oneri della presente deliberazione si farà fronte per complessivi € 125.000,00, come stabilito dalle d.g.r. 20 giugno 2022, n. XI/6540 e d.g.r. n. XI/6685 del 18 luglio 2022, a valere sui seguenti capitoli del Bilancio 2023:
 - € 20.000,00 sul cap. 5.02.104.12081,
 - € 45.000,00 sul cap. 5.02.104.12082,
 - € 10.000,00 sul cap. 5.02.104.12083,
 - € 50.000,00 sul cap. 5.02.104.10538;
- demandare al dirigente della Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi l'approvazione dell'invito pubblico per la selezione dei soggetti sulla linea E nell'ambito dell'edizione 2022/2023 di Next che sarà pubblicato su BURL e sul portale web www.bandiregione.lombardia.it;

A voti unanimi espressi nelle forme di legge;

DELIBERA

1. di approvare i requisiti di accesso e i criteri di valutazione relativi alla linea E del progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022/2023 (allegato A, parti integranti e sostanziali della presente deliberazione);

2. di dare atto che agli oneri della presente deliberazione si farà fronte per complessivi € 125.000,00, come stabilito dalle d.g.r. 20 giugno 2022, n. XI/6540 e d.g.r. n. XI/6685 del 18 luglio 2022, a valere sui seguenti capitoli del Bilancio 2023:

- € 20.000,00 sul cap. 5.02.104.2081,
- € 45.000,00 sul cap. 5.02.104.12082,
- € 10.000,00 sul cap. 5.02.104.12083,
- € 50.000,00 sul cap. 5.02.104.10538;

3. di demandare a specifici provvedimenti del dirigente della Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi l'adozione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti sulla linea E nell'ambito del progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2022/2023;

4. di stabilire che per la linea E le risorse saranno erogate, sotto forma di contributi a fondo perduto, direttamente ai soggetti beneficiari tramite avviso pubblico;

5. di pubblicare il presente atto con l'allegato A sul portale Bando Online - www.bandiregione.lombardia.it e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia;

6. di demandare al dirigente della Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi l'attuazione degli adempimenti di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013.

Il segretario: Enrico Gasparini

— • —

ALLEGATO A

TITOLO	CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DEI SOGGETTI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "NEXT – LABORATORIO DI IDEE PER LA PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO - EDIZIONE 2022/2023" – LINEA E
---------------	---

FINALITÀ	<p>Con il progetto "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo", Regione, in collaborazione con Fondazione Cariplo, intende sostenere la nuova edizione 2022/2023 con l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sostenere la produzione di spettacoli dal vivo (prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo); • incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo sul territorio lombardo, promuovendo occasioni di contatto tra le compagnie e i programmatori; • dare visibilità alle produzioni di spettacolo sia attraverso l'organizzazione della vetrina dal vivo alla presenza di operatori regionali e nazionali, sia tramite lo sviluppo della piattaforma on line che possa diventare un catalogo facilmente consultabile con tutti gli spettacoli finanziati negli anni da NEXT, pensato come strumento che metta in dialogo le compagnie e i soggetti programmatori; • sostenere le sedi di spettacolo dal vivo e cinema presenti sul territorio lombardo che offrono una programmazione di qualità e rivolta, in particolare, ai giovani e alle famiglie, riconoscendone il ruolo di presidio culturale; • promuovere la programmazione di spettacoli dal vivo e cinema sul territorio al fine di favorire il riavvicinamento del pubblico alla fruizione culturale e i processi di riagggregazione sociale anche a seguito dell'emergenza epidemiologica da Covid-19.
R.A. DEL PRS XI LGS.	Risultato atteso 104. Econ.5.2 "Promozione dello spettacolo, del cinema e dell'arte contemporanea"
SOGGETTI BENEFICIARI	<p>L'edizione di Next 2022/2023 sarà articolata in sei sezioni:</p> <p>A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza&multidisciplinare e circo contemporaneo;</p> <p>B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;</p> <p>C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale prodotti da giovani compagnie under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;</p> <p>D. Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la circuitazione sul territorio lombardo, attraverso la realizzazione di un catalogo;</p> <p>E. Sostegno alle sedi di spettacolo per la programmazione sul territorio lombardo di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare;</p>

<p>F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo.</p> <p>Per la linea E saranno sostenute le sedi che programmeranno gli spettacoli nell'ambito del catalogo costituito nell'ambito del progetto Next 2022/2023. Si intende incentivare la fruizione e la partecipazione delle comunità locali e favorire la promozione di territori svantaggiati sul versante dell'offerta culturale.</p> <p>Per la linea E sono ammissibili i seguenti soggetti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Amministrazioni locali rientranti nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm. (Legge di contabilità e di finanza pubblica);- Soggetti privati non ecclesiastici, comprese le ditte individuali;- Enti e istituzioni ecclesiastiche. <p>Non sono ammissibili i seguenti soggetti:</p> <ul style="list-style-type: none">- enti partecipati da Regione Lombardia;- soggetti che ricevano contributi regionali sulla base di iniziative triennali che comprendano anche attività di programmazione di spettacolo (soggetti di produzione teatrale, festival di musica e danza di rilevanza regionale, Centro nazionale di produzione della danza lombardo Dance Haus Più, residenze artistiche). <p>Per la categoria delle imprese sono ammissibili le micro, piccole e medie imprese , mentre sono escluse le grandi imprese.</p> <p>Per la linea E saranno individuati soggetti che risultino in possesso dei seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none">• essere organismi professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;• avere sede operativa in Lombardia;• essere in possesso di agibilità fissa e con titolarità dei permessi SIAE;• essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;• documentata attività continuativa di gestione e programmazione di sala da spettacolo per almeno 2 anni;• avere la gestione, la disponibilità o l'organizzazione relativamente alla programmazione di una sala da spettacolo al chiuso (teatri, cinema, cineteatri, auditorium musicali, sale polivalenti con prevalente attività di spettacolo) da almeno 100 posti (come da capienza definita da licenza di agibilità) situata sul territorio lombardo. Si intende una sala in cui almeno il 50% delle giornate di apertura in almeno un'annualità tra il 2019 e il 2022 è rivolto esclusivamente ad attività di spettacolo intesa come rappresentazione, gratuita o a pagamento, di espressioni artistiche e/o d'intrattenimento, eseguita dal vivo o riprodotta, svolta prevalentemente in ambiente circoscritto e facendo ricorso a allestimenti scenici. Comprende: manifestazioni teatrali, concertistiche, cinematografiche, di danza;
--

	<ul style="list-style-type: none"> • per Soggetti privati non ecclesiastici, comprese le ditte individuali e gli Enti e istituzioni ecclesiastiche aver svolto in almeno un'annualità tra il 2019 e il 2022 almeno 20 giornate di attività di spettacolo nella sala per la quale si presenta la domanda oppure complessivamente nelle sale per le quali si presenta la domanda, purché tutti i luoghi coinvolti ospitino abitualmente una proposta articolata di spettacolo dal vivo (si intendono le giornate in cui sono state effettuate attività di musica, danza e/o teatro svolte da compagnie di professionisti, in regola con le normative in materia di SIAE, aperte al pubblico. Sono quindi escluse le attività amatoriali, le prove, i saggi, le attività svolte da studenti, incontri, convegni, riunioni, mostre, dibattiti). • Per le Amministrazioni locali rientranti nell'elenco delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm. (Legge di contabilità e di finanza pubblica) aver svolto in almeno un'annualità tra il 2019 e il 2022 almeno 10 giornate di attività di spettacolo nella sala per la quale si presenta la domanda (si intendono le giornate in cui sono state effettuate attività di musica, danza e/o teatro svolte da compagnie di professionisti, in regola con le normative in materia di SIAE, aperte al pubblico. Sono quindi escluse le attività amatoriali, le prove, i saggi, le attività svolte da studenti, incontri, convegni, riunioni, mostre, dibattiti) • non essere stati selezionati dal progetto Next edizione 2022/2023 sulle Linee A, B, C o D. <p>I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando. Ulteriori specifici requisiti potranno essere definiti nell'avviso pubblico.</p>
SOGGETTI DESTINATARI	I soggetti destinatari coincidono con i soggetti beneficiari.
SOGGETTO GESTORE	Regione Lombardia
DOTAZIONE FINANZIARIA	Per la linea E è prevista una dotazione di € 125.000,00 a carico di Regione Lombardia sul Bilancio regionale del 2023.
FONTE DI FINANZIAMENTO	La dotazione per la linea E è pari a € 125.000,00 di cui: <ul style="list-style-type: none"> • € 20.000,00 sul cap. 5.02.104.12081 del Bilancio regionale del 2023 • € 45.000,00 sul cap. 5.02.104.12082 del Bilancio regionale del 2023 • € 10.000,00 sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio regionale del 2023 • € 50.000,00 sul cap. 5.02.104.10538 del Bilancio regionale del 2023
TIPOLOGIA ED ENTITÀ DELL'AGEVOLAZIONE	Ciascun soggetto, in forma singola o associata con altre sedi di spettacolo aventi gli stessi requisiti, potrà partecipare con un'unica proposta di programmazione a Next per la linea E. Per la linea E Regione Lombardia erogherà un contributo pari al massimo al 70% delle spese relative alla programmazione di spettacoli nell'ambito del

	<p>catalogo costituito dal progetto Next 2022/2023. Per le sedi localizzate sul territorio del Comune di Milano il contributo erogabile sarà pari al massimo al 40% delle spese relative alla programmazione di spettacoli nell'ambito del catalogo costituito dal progetto Next 2022/2023.</p> <p>Le soglie minime e massime di contributo assegnabile per ciascuna sede, secondo le specifiche stabilite nel bando, sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contributo massimo di euro 20.000; - contributo minimo di euro 2.500. <p>Il limite massimo del contributo complessivo in caso di proposta presentata in forma associata sarà definito nel bando.</p> <p>L'agevolazione è concessa da Regione Lombardia interamente a titolo di contributo a fondo perduto</p> <p>L'istruttoria relativa alla determinazione del contributo per la linea E sarà condotta da apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Autonomia e Cultura.</p>
REGIME DI AIUTO DI STATO	Non è configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato
INTERVENTI AMMISSIBILI	I soggetti devono presentare una proposta di programmazione degli spettacoli scelti nell'ambito del catalogo di Next edizione 2022/2023 nell'arco dell'anno 2023 (dal 1° gennaio al 31 dicembre).
SPESE AMMISSIBILI	Cachet degli spettacoli da programmare Spese tecniche degli spettacoli da programmare (quota parte) Spese di promozione degli spettacoli da programmare (quota parte)
TIPOLOGIA DELLA PROCEDURA	Bando a sportello. Le domande di partecipazione al bando dovranno essere presentate, pena la non ammissibilità, dai soggetti richiedenti obbligatoriamente in forma telematica per mezzo della piattaforma informatica Bandi on line.
ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE	Le domande saranno istruite secondo l'ordine cronologico di presentazione. L'istruttoria formale delle domande presentate per la linea E riguarderà la verifica delle condizioni di ammissibilità. Il procedimento di istruttoria formale e di definizione del contributo si concluderà entro 30 giorni decorrenti dalla data di presentazione delle domande.
MODALITÀ DI EROGAZIONE DELL'AGEVOLAZIONE	L'ammontare del contributo sarà erogato in un'unica tranches a saldo, a seguito della validazione della rendicontazione finale del progetto finanziato.