



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Delibera Giunta regionale 29 aprile 2016 - n. X/5104

Aggiornamento dei criteri e delle modalità per la determinazione e il reperimento dei dati statistici in materia di attività estrattive di cui all'art. 26 della l.r. 8 agosto 1998, N. 14 «Nuove norme per la disciplina della coltivazione di sostanze minerali di cava». P.R.S.TER.9.02.246.4.5 2

Delibera Giunta regionale 9 maggio 2016 - n. X/5130

Determinazioni in merito all'applicazione del canone aggiuntivo di cui all'art. 53 bis, comma 5 della legge regionale 12 dicembre 2003, n. 26 e s.m.i. «Disciplina dei servizi locali di interesse economico generale. norme in materia di gestione dei rifiuti, di energia, di utilizzo del sottosuolo e di risorse idriche» 15

Delibera Giunta regionale 9 maggio 2016 - n. X/5135

Determinazioni in ordine ai criteri e agli ambiti per l'utilizzo dei fondi di investimento previsti in materia di edilizia sanitaria per l'esercizio finanziario 2016 e contestuale modifica della d.g.r. X/2989/2014 17

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Culture, identità e autonomie

Decreto dirigente struttura 11 maggio 2016 - n. 4104

Approvazione dell'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2016/2017» 22

Comunicato regionale 10 maggio 2016 - n. 81

Comunicazione alienazione opera dichiarata di interesse culturale 44

D.G. Sviluppo economico

Decreto dirigente struttura 9 maggio 2016 - n. 4011

Concessione delle agevolazioni ai sensi dell'allegato A al decreto n. 6913/2011 - Fondo di rotazione per l'imprenditorialità (FRIM) - d.g.r. n. 5130/2007 - LIII provvedimento. 45

D.G. Ambiente, energia e sviluppo sostenibile

Decreto dirigente unità organizzativa 2 maggio 2015 - n. 3763

Estinzione del procedimento amministrativo ed archiviazione dell'istanza di autorizzazione presentata ai sensi dell'art. 211 del d.lgs. 152/06 per la realizzazione e l'esercizio di un impianto sperimentale per pirogassificazione di rifiuti speciali non pericolosi e speciali pericolosi da ubicarsi in comune di Casarile (MI) – via Puccini 74. Richiedente: Idea Verde di Tacchi Riccardo 49

Decreto dirigente unità organizzativa 5 maggio 2016 - n. 3920

Ditta Italcanditi s.p.a., con sede legale e stabilimento a Pedrengo (BG), via Cavour 10, autorizzazione alla realizzazione di un impianto sperimentale presso lo stabilimento e all'esercizio delle inerenti operazioni R12 e R1 su rifiuti non pericolosi 51

Serie Ordinaria n. 19 - Venerdì 13 maggio 2016

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Culture, identità e autonomie

D.d.s. 11 maggio 2016 - n. 4104

Approvazione dell'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2016/2017»

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA SPETTACOLO,
ARTE CONTEMPORANEA E FUND RAISING PER LA CULTURA

Viste:

- la legge regionale 26 febbraio 1993, n. 9 «Interventi per attività di promozione educativa e culturale»;
- la legge regionale 30 luglio 2008 n. 21 «Norme in materia di spettacolo»;

Richiamata la d.g.r. 11 aprile 2016 n. X/5014 che:

- ha approvato lo schema di accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il biennio 2016/2017, tra cui il progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo»;
- ha demandato a successivo atto di Giunta l'approvazione del progetto Next e dello schema di convenzione da sottoscrivere con A.G.I.S. Lombarda in qualità di ente attuatore, come previsto nella scheda progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizioni 2016/2017 e 2017/2018» allegata allo schema di accordo di collaborazione con Fondazione Cariplo;

Richiamata la d.g.r. 9 maggio 2016, n. X/5137 «Realizzazione del progetto «Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2016/2017» che:

- ha stabilito di realizzare il progetto «Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2016/2017»;
- ha finanziato la realizzazione dell'edizione 2016/2017 di Next con la somma onnicomprensiva di € 560.000,00, di cui € 490.000 a carico di Regione Lombardia e € 70.000 quale cofinanziamento di Fondazione Cariplo, che sarà erogata a Unione Regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) con modalità che saranno definite con apposita convenzione;
- ha approvato, come previsto dallo schema di accordo di collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il biennio 2016/2017, lo schema di convenzione biennale per la realizzazione delle edizioni 2016/2017 e 2017/2018 del progetto Next da stipularsi tra A.G.I.S. Lombarda e Regione Lombardia, per definire le modalità di gestione e realizzazione del progetto nonché i conseguenti impegni e tempistiche, e di delegarne la firma al dirigente competente;
- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione per la selezione dei soggetti che parteciperanno alle tre sezioni (A, B e C) in cui sarà articolata l'edizione 2016/2017 di Next;
- ha stabilito che per la selezione dei partecipanti a Next la Struttura spettacolo, arte contemporanea e fund raising per la cultura si avvarrà per le sezioni A e B, di una commissione artistica, costituita con atto successivo del Direttore generale della d.g. culture, identità e autonomie, e per la sezione C, dei teatri nazionali e circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che hanno aderito al progetto;
- ha approvato i requisiti di accesso per la presentazione di candidature di membri della commissione artistica;
- ha demandato a specifico provvedimento della dirigente della struttura spettacolo, arte contemporanea e fund raising per la cultura l'adozione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti che parteciperanno alla vetrina di Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Ed. 2016/2017;

- ha demandato a specifici provvedimenti del direttore generale della d.g. culture, identità e autonomie l'adozione dell'invito pubblico a presentare candidature per l'individuazione dei membri della commissione artistica e la costituzione della commissione stessa;

Ritenuto pertanto di approvare l'Allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto), contenente l'invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - edizione 2016/2017»;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90;

Richiamato il Programma Regionale di Sviluppo della X Legislatura, approvato con d.c.r. 9 luglio 2013, n. X/78, con particolare riferimento alla Missione 5 - Programma 2 - Risultato atteso 136 «Promozione dello spettacolo e dell'arte contemporanea»;

Dato atto che il presente provvedimento rientra tra le competenze della struttura spettacolo, arte contemporanea e fund raising per la cultura individuate dalla d.g.r. n. 87 del 29 aprile 2013 e dal decreto del segretario generale n. 7110 del 25 luglio 2013»;

Vista la l.r. 20/2008 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della X legislatura;

DECRETA

1. di approvare l'Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2016/2017» (allegato A parte integrante e sostanziale del presente atto);

2. di pubblicare il presente atto ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013 sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul portale web regionale.

La dirigente
Graziella Gattulli

_____ • _____

INVITO A PRESENTARE PROPOSTE DI SPETTACOLO PER PARTECIPARE ALLA MANIFESTAZIONE DENOMINATA "NEXT - LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO - EDIZIONE 2016/2017"

1. RIFERIMENTI NORMATIVI
2. OBIETTIVI
3. ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO
4. DOTAZIONE FINANZIARIA
5. SOGGETTI BENEFICIARI AMMISSIBILI
6. PROPOSTE AMMISSIBILI
7. SOGLIE MINIME E MASSIME DEL RIMBORSO SPESE
8. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE
9. ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE
10. MODALITÀ DI SELEZIONE
11. MODALITÀ DI DETERMINAZIONE E EROGAZIONE DEL RIMBORSO
12. RIEPILOGO ATTIVITÀ E TEMPI
13. IMPEGNI DEI SOGGETTI BENEFICIARI
14. CONTROLLI
15. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

- Legge regionale 30 luglio 2008, n. 21 "Norme in materia di spettacolo";
- Delibera Quadro Triennale in materia di spettacolo - 2015/2017, ai sensi dell'art. 3 della l.r. 30 luglio 2008, n. 21 (d.c.r. 24 marzo 2015, n. X/666);
- Legge regionale 26 febbraio 1993, n. 9, "Interventi per attività di promozione educativa e culturale";
- D.g.r. 10 febbraio 2010 n.VIII/11283 avente ad oggetto "Approvazione della Delibera triennale di promozione educativa e culturale 2010/2012", la d.g.r. 3 novembre 2010, n. X/727 di aggiornamento annuale della stessa e la d.g.r. 28 febbraio 2014, n. X/1428 "Delibera triennale di promozione educativa e culturale 2010/2012 - Estensione al 31 dicembre 2016 ed integrazione delle tematiche prioritarie 2014-2016"
- d.g.r. 11 aprile 2016 n. X/5014 avente ad oggetto "Approvazione dello schema di accordo di collaborazione con Fondazione Cariplo per la condivisione e il sostegno di progetti nel settore dello spettacolo per il biennio 2016/2017";
- d.g.r. 9 maggio 2016 n. X/5137 avente ad oggetto "Realizzazione progetto Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2016/2017".

2. OBIETTIVI

Con il progetto "Next - Laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo", Regione Lombardia, in collaborazione con Fondazione Cariplo, intende sostenere la nuova edizione 2016/2017 con l'obiettivo di:

- incentivare la distribuzione di nuove produzioni di spettacoli dal vivo e, nello stesso tempo, promuovere e rafforzare la rete di contatti tra operatori a livello nazionale e internazionale;
- realizzare tre "vetrina delle anteprime" di proposte di spettacoli di prosa, danza, multidisciplinare, teatro per l'infanzia e la gioventù e teatro di ricerca, toccando tutti i generi dello spettacolo teatrale dal vivo;
- coinvolgere e valorizzare le giovani compagnie attraverso la creazione di una linea di sostegno dedicata all'interno della manifestazione;
- rappresentare un caso unico di "borsa teatrale" in Italia e un'occasione di incontro e scambio di idee, progetti e partnership produttive, un luogo di confronto tra la domanda e l'offerta di spettacolo, di valorizzazione delle intelligenze creative del territorio;
- promuovere la distribuzione interregionale di spettacoli di teatro, danza e multidisciplinare;
- promuovere i giovani artisti e il ricambio generazionale nell'ambito dello spettacolo attraverso il sostegno alle giovani compagnie di teatro, danza e multidisciplinare;

3. ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

L'edizione di Next 2016/2017 sarà articolato in tre sezioni:

A. Anteprime delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare

Saranno selezionate fino a 26 nuove produzioni di soggetti consolidati di prosa teatrale, danza e multidisciplinare che presenteranno trailer di 20 minuti nelle giornate di lunedì 7 e martedì 8 novembre 2016 presso le multisale dei due teatri di rilevante interesse culturale a Milano (Teatro Franco Parenti e Teatro Elfo Puccini).

B. Nuove produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù nell'ambito di Segnali 2017 Festival Teatro Ragazzi

Saranno selezionate fino a 5 nuove produzioni di soggetti consolidati e giovani compagnie di teatro per l'infanzia e la gioventù, di cui sarà programmato il debutto nazionale in occasione dell'edizione 2017 del Festival Segnali.

C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale, danza e multidisciplinare prodotti da giovani compagnie

Saranno selezionati fino a 5 spettacoli già realizzati da parte di altrettante giovani compagnie che saranno programmati nella secon-

Serie Ordinaria n. 19 - Venerdì 13 maggio 2016

da parte della stagione 2016/2017 da parte dei Teatri nazionali e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che hanno aderito alla presente edizione di Next: Piccolo Teatro di Milano, Teatro di Roma, Teatro Stabile del Veneto, Fondazione Piemonte dal Vivo, Consorzio Teatro Pubblico Pugliese.

4. DOTAZIONE FINANZIARIA

La dotazione dell'invito è pari complessivamente a € 388.500,00 di cui € 305.000,00 a valere sul capitolo 5.02.104. 3038 del Bilancio 2016 e € 83.500,00 a valere sul capitolo 5.02.104. 3038 del Bilancio 2017, salvo eventuale successiva integrazione di risorse, di cui:

- Per la sezione A: € 275.000,00 (sul bilancio 2016)
- Per la sezione B: € 35.500,00 (di cui € 12.500,00 sul bilancio 2016 e € 23.000,00 sul bilancio 2017) nel caso siano selezionati il numero massimo di soggetti previsti pari a cinque. Nel caso siano selezionati un numero inferiore di soggetti la quota per l'anno 2016 sarà ridotta proporzionalmente.
- Per la sezione C: € 78.000,00 (di cui € 17.500,00 sul bilancio 2016 e € 60.500,00 sul bilancio 2017) nel caso siano selezionati il numero massimo di soggetti previsti pari a cinque. Nel caso siano selezionati un numero inferiore di soggetti la quota per l'anno 2016 sarà ridotta proporzionalmente.

5. SOGGETTI BENEFICIARI AMMISSIBILI

Saranno individuati al massimo 36 soggetti di produzione teatrale (prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù), danza e multidisciplinare, che risultino in possesso dei seguenti requisiti, generali e specifici a seconda della sezione a cui si partecipa.

I requisiti generali sono i seguenti:

- essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;
- avere sede legale in Lombardia;
- essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;
- non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;
- aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014 e 2015 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni).

Sono inoltre richiesti specifici requisiti a seconda della sezione a cui si partecipa.

Sezione A. Antepreme delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare

Per i soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale, danza e multidisciplinare:

- presentazione di una proposta di nuova produzione (non sono ammessi i riallestimenti), che debutterà dopo la data del 8 novembre 2016 e entro il 30 giugno 2017. Sono inoltre ammesse nuove produzioni che hanno effettuato al massimo 3 repliche fuori Milano in occasioni di festival o rassegne dopo il 1° giugno 2016.
- documentata attività continuativa di produzione da almeno tre anni;
- volume di affari almeno pari a € 100.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge.

Sezione B. Nuove produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù nell'ambito di Segnali 2017 Festival Teatro Ragazzi

Per soggetti con attività consolidata nel settore di teatro per l'infanzia e la gioventù:

- presentazione di una proposta di nuova produzione (non sono ammessi i riallestimenti) di teatro per l'infanzia e la gioventù, che debutterà in occasione di Segnali 2017 Festival Teatro Ragazzi (che si svolgerà nel mese di maggio);
- documentata attività continuativa di produzione nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù da almeno tre anni;
- volume di affari almeno pari a € 100.000,00, come comprovato dall'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge.

Per le giovani compagnie che operano nel settore di teatro per l'infanzia e la gioventù:

- presentazione di una proposta di nuova produzione (non sono ammessi i riallestimenti) di teatro per l'infanzia e la gioventù, che debutterà in occasione di Segnali 2017 Festival Teatro Ragazzi (che si svolgerà nel mese di maggio).
- documentata attività continuativa di produzione nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù da almeno due anni;
- la titolarità della giovane compagnia sia detenuta per più del 50% da persone fisiche aventi età pari o inferiore a 35 anni;
- gli organi di amministrazione e controllo del soggetto richiedente siano composti, in maggioranza, da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni;
- il nucleo artistico e tecnico della formazione siano composti, rispettivamente, per almeno il 70% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.

Non saranno considerate eventuali nomine effettuate nell'ambito degli organi di amministrazione e controllo a partire dalla data di pubblicazione del bando e pertanto non sarà preso in considerazione alcun provvedimento di nomina assunto in data successiva.

Sezione C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale, danza e multidisciplinare prodotti da giovani compagnie

- presentazione di uno spettacolo di prosa teatrale, danza e multidisciplinare già realizzato e che abbia debuttato dopo il 1° gennaio 2014 ed entro 30 giugno 2016;

- documentata attività continuativa di produzione di teatro o danza e multidisciplinare da almeno due anni (2014 e 2015);
- la titolarità della giovane compagnia sia detenuta per più del 50% da persone fisiche aventi età pari o inferiore a 35 anni;
- gli organi di amministrazione e controllo del soggetto richiedente siano composti, in maggioranza, da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni;
- il nucleo artistico e tecnico della formazione siano composti, rispettivamente, per almeno il 70% da persone aventi età pari o inferiore a 35 anni.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di chiusura del bando.

Non saranno considerate eventuali nomine effettuate nell'ambito degli organi di amministrazione e controllo a partire dalla data di pubblicazione del bando e pertanto non sarà preso in considerazione alcun provvedimento di nomina assunto in data successiva.

6. PROPOSTE AMMISSIBILI

Sezione A. Antepremiere delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare

I soggetti devono presentare una proposta di nuova produzione di spettacoli di prosa teatrale, danza o multidisciplinare (non sono ammessi i riallestimenti), che debutterà dopo la data del 8 novembre 2016 e entro il 30 giugno 2017. Sono inoltre ammesse nuove produzioni che hanno effettuato al massimo 3 repliche fuori Milano in occasioni di festival o rassegne dopo il 1° giugno 2016.

Ogni organismo di produzione potrà partecipare con un solo progetto di produzione.

I progetti selezionati saranno presentati in una delle due giornate previste, come determinato dagli Uffici della Regione: 7 novembre presso il Teatro Franco Parenti e 8 novembre presso il Teatro Elfo Puccini.

I soggetti potranno scegliere la formula artistica che riterranno più opportuna (mise en espace, performance, estratto di spettacolo) purché contenuta nel tempo massimo di 20 minuti. Non saranno valutati i progetti presentati sotto forma di lettura e descrizione. È prevista l'erogazione di un rimborso spese.

Sezione B. Nuove produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù nell'ambito di Segnali 2017 Festival Teatro Ragazzi

I soggetti dovranno presentare una proposta di nuova produzione di spettacoli (non sono ammessi i riallestimenti) di teatro per l'infanzia e la gioventù.

Ogni organismo di produzione potrà partecipare con un solo progetto di produzione.

I soggetti dovranno effettuare il debutto nazionale dell'intero spettacolo selezionato in una delle giornate previste, come determinato dagli Uffici della Regione, in occasione di Segnali 2017 Festival Teatro Ragazzi (che si svolgerà nel mese di maggio).

Sezione C. Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale, danza e multidisciplinare prodotti da giovani compagnie

I soggetti dovranno presentare uno spettacolo di prosa teatrale, danza e multidisciplinare già realizzato e che abbia debuttato dopo il 1° gennaio 2014 ed entro 30 giugno 2016.

Ogni organismo di produzione potrà partecipare con un solo progetto di produzione.

I soggetti selezionati dovranno realizzare le repliche dello spettacolo nella seconda parte della stagione 2016/2017 dei Teatri nazionali e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che hanno aderito alla presente edizione di Next (Piccolo Teatro di Milano, Teatro di Roma, Teatro Stabile del Veneto, Fondazione Piemonte dal Vivo, Consorzio Teatro Pubblico Pugliese).

7. SOGLIE MINIME E MASSIME DEL RIMBORSO SPESE

A tutti i soggetti selezionati verrà riconosciuto un rimborso spese.

Nell'ambito della sezione A ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso spese da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 15.000,00 (IVA inclusa), a fronte della presentazione della proposta di nuova produzione in una delle giornate individuate.

Nell'ambito della sezione B ai soggetti selezionati verranno riconosciuti, a fronte di emissione di fattura:

- un rimborso spese fisso di € 2.500,00 (IVA inclusa) per la selezione dello spettacolo;
- un rimborso spese variabile da un minimo di € 2.500,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 6.500,00 a fronte della messa in scena dello spettacolo il cui debutto nazionale avverrà in occasione dell'edizione 2017 del Festival Segnali.

Nell'ambito della sezione C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto a fronte di emissione di fattura:

- un rimborso spese fisso di € 3.500,00 (IVA inclusa) per la selezione dello spettacolo;
- un rimborso spese variabile da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 4.500,00 (IVA inclusa) per ciascuna replica, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione 2016/2017 dei Teatri nazionali e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT aderenti (Piccolo Teatro di Milano, Teatro di Roma, Teatro Stabile del Veneto, Fondazione Piemonte dal Vivo, Consorzio Teatro Pubblico Pugliese).

Il rimborso spese fisso non sarà assegnato nel caso lo spettacolo presentato sia già stato sostenuto dalle precedenti edizioni di Next.

Serie Ordinaria n. 19 - Venerdì 13 maggio 2016

8. MODALITÀ E TERMINI E DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

Documentazione da presentare

La richiesta di partecipazione con relativa proposta di spettacolo dovrà essere presentata utilizzando l'apposita modulistica pubblicata sul portale web www.cultura.regione.lombardia.it nella sezione Bandi / Agevolazioni corredata della documentazione di seguito descritta, a seconda della tipologia del soggetto.

Sezione A

- I soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale, danza e multidisciplinare dovranno presentare:
 - modulo di partecipazione (*facsimile allegato A1*) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e corredato da marca da bollo da € 16,00 (sono esclusi dall'obbligo di presentazione di domanda in bollo i soggetti esenti ai sensi del D.P.R. n. 642/1972, ovvero aventi i requisiti previsti dal D.Lgs. n. 46/1997);
 - scheda di progetto (*facsimile allegato A2*) in formato word;
 - scheda attività (*facsimile allegato A3*) relativa agli anni 2014/2015/2016 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale o di festival di musica e danza nel triennio 2015/2017 ai sensi della l.r. 21/2008) in formato word;
 - scheda dettaglio attività di produzione e circuitazione (*facsimile allegato A4*) relativa agli anni 2014/2015/2016 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale o di festival di musica e danza nel triennio 2015/2017 ai sensi della l.r. 21/2008) in formato excel;
 - scheda conti economici (*facsimile allegato A5*) relativi agli anni 2014/2015/2016 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale o di festival di musica e danza nel triennio 2015/2017 ai sensi della l.r. 21/2008) in formato excel;
 - copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
 - copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie).

Sezione B

- I soggetti con attività consolidata nel settore del teatro per i ragazzi dovranno presentare:
 - Modulo di partecipazione (*facsimile allegato A1*) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e corredato da marca da bollo da € 16,00 (sono esclusi dall'obbligo di presentazione di domanda in bollo i soggetti esenti ai sensi del D.P.R. n. 642/1972, ovvero aventi i requisiti previsti dal D.Lgs. n. 46/1997);
 - scheda di progetto (*facsimile allegato A2*) in formato word;
 - scheda attività (*facsimile allegato A3*) relativa agli anni 2014/2015/2016 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2015/2017 ai sensi della l.r. 21/2008) in formato word;
 - scheda dettaglio attività di produzione e circuitazione (*facsimile allegato A4*) relativa agli anni 2014/2015/2016 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2015/2017 ai sensi della l.r. 21/2008) in formato excel;
 - scheda conti economici (*facsimile allegato A5*) relativi agli anni 2014/2015/2016 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2015/2017 ai sensi della l.r. 21/2008) in formato excel;
 - copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
 - copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie).
- Le giovani compagnie dovranno presentare:
 - Modulo di partecipazione (*facsimile allegato A1*) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e corredato da marca da bollo da € 16,00 (sono esclusi dall'obbligo di presentazione di domanda in bollo i soggetti esenti ai sensi del D.P.R. n. 642/1972, ovvero aventi i requisiti previsti dal D.Lgs. n. 46/1997);
 - scheda di progetto (*facsimile allegato A2*) in formato word;
 - scheda attività (*facsimile allegato A3*) relativa agli anni 2014/2015/2016 in formato word;
 - scheda dettaglio dell'attività di produzione e circuitazione (*facsimile allegato A4*) relativa agli anni 2014/2015/2016 in formato excel;
 - scheda conti economici (*facsimile allegato A5*) relativi agli anni 2014/2015/2016 in formato excel;
 - titolarità del soggetto giuridico (*facsimile allegato A6*) con copia dei documenti di identità dei titolari;
 - formazione del nucleo (*facsimile allegato A7*) con copia dei documenti di identità;
 - copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
 - delibera di nomina dell'organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore con copia dei documenti di identità;

- copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie).

Sezione C

➤ Le giovani compagnie dovranno presentare:

- Modulo di partecipazione (*facsimile allegato A1*) compilato, firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e corredato da marca da bollo da € 16,00 (sono esclusi dall'obbligo di presentazione di domanda in bollo i soggetti esenti ai sensi del D.P.R. n. 642/1972, ovvero aventi i requisiti previsti dal D.Lgs. n. 46/1997);
- Scheda artistica dello spettacolo proposto (*facsimile allegato A8*): titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo, link del video integrale dello spettacolo proposto ed e di eventuali trailer o teaser, elenco repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo, se ingresso a pagamento o gratuito;
- Scheda tecnica dettagliata dello spettacolo proposto contenente le esigenze tecniche;
- Recensioni e interviste, materiale promozionale dello spettacolo proposto, prodotto in forma di file (manifesto, locandina, foto di scena, foglio di sala, merchandising, ecc.);
- scheda attività (*facsimile allegato A3*) relativa agli anni 2014/2015/2016 in formato word;
- scheda dettaglio dell'attività di produzione e circuitazione (*facsimile allegato A4*) relativa agli anni 2014/2015/2016 in formato excel (esclusa l'attività relativa allo spettacolo proposto);
- scheda conti economici (*facsimile allegato A5*) relativi agli anni 2014/2015/2016 in formato excel;
- titolarità del soggetto giuridico (*facsimile allegato A6*) con copia dei documenti di identità dei titolari;
- formazione del nucleo (*facsimile allegato A7*) con copia dei documenti di identità;
- copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
- delibera di nomina dell'organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore con copia dei documenti di identità;
- copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie).

Le domande presentate con documentazione incompleta non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

B. Procedura e termini per la presentazione della proposta

La proposta, firmata dal legale rappresentante e corredata da tutti gli allegati richiesti al punto A), dovrà essere obbligatoriamente inviata esclusivamente per via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata cultura@pec.regione.lombardia.it a partire dalla data di pubblicazione del presente invito sul B.U.R.L. **entro e non oltre le ore 16.30 del 9 giugno 2016**, pena la non ammissibilità. Faranno fede in tal caso data e ora attribuiti dal server di posta elettronica certificata di Regione Lombardia alla PEC in entrata. Il modulo di partecipazione dovrà essere firmato digitalmente o con firma elettronica (tramite CRS/CNS) da parte del legale rappresentante e riportare il numero identificativo (seriale) della marca da bollo utilizzata, fosse anch'essa quella virtuale, e il richiedente dovrà provvedere ad annullare la stessa conservandone l'originale per eventuali controlli dell'amministrazione.

9. ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

Istruttoria formale delle proposte

Per l'istruttoria formale delle proposte, Regione Lombardia si avvarrà della Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura, che verificherà l'ammissibilità formale rispetto a:

- rispetto dei termini perentori di presentazione della proposta e della documentazione richiesta, secondo le modalità indicate;
- rispetto dei requisiti richiesti per i soggetti beneficiari e per le proposte ammissibili, a seconda della tipologia indicata;
- presentazione di una sola proposta da parte di ciascun richiedente.

Valutazione di merito delle proposte

Per le sezioni A e B l'istruttoria e valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura, che si avvarrà di una Commissione artistica. La Commissione sarà composta da tre membri, con riconosciute competenze nel settore dello spettacolo dal vivo sul territorio lombardo e sarà coordinata dalla dirigente della Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura, che si avvarrà per le funzioni di segreteria del personale della propria Struttura. I membri della Commissione, costituita con atto del Direttore generale della D.G. Culture, Identità e Autonomie, saranno selezionati a seguito di un avviso pubblico.

Per la sezione C l'istruttoria e valutazione di merito delle proposte progettuali ritenute formalmente ammissibili sarà condotta dalla Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura, che si avvarrà dei referenti dei Teatri nazionali e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT che hanno aderito alla presente edizione di Next (Piccolo Teatro di Milano, Teatro di Roma, Teatro Stabile del Veneto, Fondazione Piemonte dal Vivo, Consorzio Teatro Pubblico Pugliese).

Sezioni A e B

Per le sezioni A e B saranno utilizzati i seguenti parametri di valutazione, articolati nelle due macroaree sotto indicate, tenendo conto nell'attribuzione dei punteggi della tipologia di attività svolta (soggetti con attività consolidata o giovani compagnie) e del settore

Serie Ordinaria n. 19 - Venerdì 13 maggio 2016

(prosa teatrale, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza e multidisciplinare).

Capacità realizzative e gestionali dimostrate nel triennio 2013-2014-2015 (massimo 50 punti)	Capacità di produzione di spettacolo (produzioni e riprese)	Massimo 10 punti
	Capacità di diffusione dell'attività di spettacolo (recite, circuitazione e spettatori)	Massimo 15 punti
	Analisi dei conti economici	Massimo 10 punti
	Risorse umane, giornate lavorative e recitative	Massimo 10 punti
	Riconoscimento di rilevanza regionale (art. 8 l.r. 21/2008)	Massimo 5 punti
Valutazione artistica (massimo 50 punti)	Qualità artistica delle attività di spettacolo realizzate nel triennio 2013-2014-2015 (comprensiva della valutazione di premi, partecipazione a festival e collaborazione artistiche con altri soggetti)	Massimo 30 punti
	Qualità artistica del progetto da presentare a Next (cast, drammaturgia e autore, coproduzione e/o collaborazioni, ipotesi di distribuzione, elementi di multidisciplinarietà e innovazione, iniziative collaterali per valorizzare il progetto).	Massimo 20 punti

I punteggi relativi al parametro di valutazione della macroarea "capacità realizzative e gestionali dimostrate nel triennio 2013-2014-2015" saranno attribuiti a seguito dell'istruttoria svolta dalla Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura, mentre i punteggi relativi al parametro di valutazione della macroarea "valutazione artistica" saranno attribuiti a seguito dell'istruttoria svolta dalla Commissione artistica.

A seguito dell'applicazione dei criteri di valutazione saranno formate:

- Per la sezione A una graduatoria dei soggetti con attività consolidata nel settore della prosa teatrale e una graduatoria dei soggetti con attività consolidata nel settore della danza e multidisciplinare;
- Per la sezione B un'unica graduatoria dei soggetti con attività consolidata e giovani compagnie che svolgono attività nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù.

Per le sezioni A e B la selezione dei soggetti che otterranno un punteggio superiore al punteggio minimo, che sarà stabilito nell'avviso pubblico, avverrà in ordine di graduatoria.

Il numero massimo di soggetti selezionati che potranno partecipare sarà di:

- Per la sezione A 26 soggetti complessivi, di cui fino ad un massimo di 7 soggetti con attività consolidata nel settore della danza e multidisciplinare e fino ad un massimo di 19 soggetti con attività consolidata nel settore del teatro;
- Per la sezione B fino ad un massimo di 5 soggetti con attività nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù.

Esclusivamente con riferimento alla sezione A, qualora per una tipologia non sia selezionabile il numero di soggetti previsto come massimo si potrà procedere alla scorrimento della graduatoria relativa all'altre tipologia e saranno selezionati i soggetti che hanno ottenuto il punteggio più alto.

Sezione C

Per la sezione C la selezione sarà effettuata sulla base del giudizio artistico espresso da: Piccolo Teatro di Milano, Teatro di Roma, Teatro Stabile del Veneto, Fondazione Piemonte dal Vivo, Consorzio Teatro Pubblico Pugliese che hanno aderito alla presente edizione di Next. Ciascun Teatro o Circuito individuerà almeno uno spettacolo da inserire nella seconda parte della propria stagione 2016/2017. Il numero di repliche degli spettacoli selezionati sarà definito successivamente dai referenti dei Teatri e Circuiti, prevedendo non meno di 12 repliche complessive.

Sarà facoltà dei Teatri e dei Circuiti chiedere incontri conoscitivi con le compagnie che hanno presentato domanda di partecipazione a Next. La sede degli eventuali incontri sarà in Milano, in date da concordare.

Per la sezione C il numero massimo di soggetti selezionati complessivamente sarà di 5 giovani compagnie.

10. MODALITÀ DI SELEZIONE

Entro 90 giorni dalla data di scadenza dell'invito sarà conclusa l'istruttoria formale e la valutazione di merito.

Le proposte potranno risultare ammesse e selezionate per partecipare al progetto, ammesse e non selezionate, non ammesse per mancanza di requisiti.

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito web di Regione Lombardia all'indirizzo: www.cultura.regione.lombardia.it nella sezione Bandi/ Aggiudicati. La pubblicazione ha valore di notifica per tutti gli interessati.

I soggetti selezionati a partecipare saranno contattati da Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore, che comunicherà i termini e le modalità di partecipazione a Next.

11. MODALITÀ DI DETERMINAZIONE E EROGAZIONE DEL RIMBORSO

A tutti i soggetti selezionati verrà riconosciuto un rimborso spese.

Nell'ambito della sezione A ai soggetti selezionati verrà riconosciuto, a fronte di emissione di fattura, un rimborso spese da un minimo di € 3.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 15.000,00 (IVA inclusa), a fronte della presentazione della proposta di nuova produzione in una delle giornate individuate.

Per la sezione A l'ammontare del rimborso spese sarà determinato e comunicato da Regione Lombardia entro il 21 novembre 2016: a seguito della comunicazione il soggetto dovrà emettere fattura corrispondente all'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S. Il soggetto dovrà inviare fattura all'Unione regionale A.G.I.S. entro e non oltre il 28 novembre 2016 con pagamento a 90 giorni.

Nell'ambito della sezione B ai soggetti selezionati verranno riconosciuti, a fronte di emissione di fattura:

- un rimborso spese fisso di € 2.500,00 (IVA inclusa) per la selezione dello spettacolo;
- un rimborso spese variabile da un minimo di € 2.500,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 6.500,00 a fronte della messa in scena dello spettacolo il cui debutto nazionale avverrà in occasione dell'edizione 2017 del Festival Segnali.

Per la sezione B il soggetto dovrà inviare fattura corrispondente al rimborso spese fisso all'Unione regionale A.G.I.S. non prima del 1° novembre 2016 ed entro e non oltre il 28 novembre 2016 con pagamento a 90 giorni.

La determinazione del rimborso variabile avverrà successivamente alla messa in scena dello spettacolo. I tempi relativi all'emissione della fattura corrispondente all'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S. saranno comunicati successivamente ai soggetti da parte degli uffici regionali.

Nell'ambito della sezione C ai soggetti selezionati verrà riconosciuto a fronte di emissione di fattura:

- un rimborso spese fisso di € 3.500,00 (IVA inclusa) per la selezione dello spettacolo;
- un rimborso spese variabile da un minimo di € 1.000,00 (IVA inclusa) ad un massimo di € 4.500,00 (IVA inclusa) per ciascuna replica, a fronte della circuitazione dello spettacolo nella programmazione 2016/2017 dei Teatri nazionali e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MiBACT aderenti (Piccolo Teatro di Milano, Teatro di Roma, Teatro Stabile del Veneto, Fondazione Piemonte dal Vivo, Consorzio Teatro Pubblico Pugliese).

Per la sezione C il soggetto dovrà inviare fattura corrispondente al rimborso spese fisso all'Unione regionale A.G.I.S. non prima del 1° novembre 2016 e entro e non oltre il 28 novembre 2016 con pagamento a 90 giorni. Il rimborso spese fisso non sarà assegnato nel caso lo spettacolo presentato sia già stato sostenuto dalle precedenti edizioni di Next.

La determinazione del rimborso variabile avverrà a seguito della circuitazione dello spettacolo e i tempi relativi alla determinazione del rimborso e all'emissione della fattura corrispondente all'importo riconosciuto e intestata ad Unione regionale A.G.I.S. saranno comunicati successivamente ai soggetti da parte degli uffici regionali.

Per le sezioni A e B l'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese sarà condotta dalla Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura, che si avvarrà della Commissione artistica.

Per le sezioni A e B il rimborso spese sarà determinato tenendo conto di:

- Punteggio ottenuto nell'istruttoria di merito (massimo 50 punti);
- Qualità della presentazione del progetto e valutazione artistica (massimo 50 punti).

Per la sezione C il rimborso spese sarà determinato dalla Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura sulla base della scheda tecnica dettagliata dello spettacolo, del calendario e luoghi delle repliche, del numero delle repliche.

12. RIEPILOGO ATTIVITÀ E TEMPI

- Termine per la presentazione delle domande: entro e non oltre le ore 16.30 del 9 giugno 2016.
- Chiusura dell'istruttoria: entro il 7 settembre 2016.
- Svolgimento della vetrina delle anteprime delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare: 7 e 8 novembre 2016.
- Svolgimento della vetrina delle nuove produzioni di teatro per l'infanzia e la gioventù: maggio 2017 nell'ambito del Festival Teatro Ragazzi "Segnali".
- Circuitazione nazionale di spettacoli di prosa teatrale, danza e multidisciplinare prodotti da giovani compagnie: seconda parte della stagione teatrale 2016/2017.

13. IMPEGNI DEI SOGGETTI BENEFICIARI

I soggetti selezionati saranno tenuti ad evidenziare il ruolo di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative alla produzione selezionata nell'ambito di "Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2016/2017". In particolare dovrà essere utilizzato su tutto il materiale prodotto per la comunicazione e la promozione il logo, fornito dalla Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura, che contiene il marchio di Regione Lombardia, il logo di Fondazione Cariplo e il lettering dell'iniziativa Next.

Ai fini del monitoraggio degli esiti della manifestazione, i soggetti selezionati si impegnano, inoltre, a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della produzione negli anni 2016, 2017 e 2018.

14. CONTROLLI

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche in merito alla veridicità delle autodichiarazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

15. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003, si informa che:

Serie Ordinaria n. 19 - Venerdì 13 maggio 2016

- titolare del trattamento dei dati è la Giunta Regionale della Lombardia, nella persona del Presidente pro tempore della Giunta - Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano;
- responsabili del trattamento dei dati sono, per Regione Lombardia, il Direttore Generale pro tempore della Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie, Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano, per Unione regionale A.G.I.S., il Legale Rappresentante pro tempore - Piazza Luigi di Savoia, 24 - 20124 Milano.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della selezione ai sensi del presente invito. L'eventuale mancato conferimento comporta la decadenza del diritto al beneficio. I dati acquisiti verranno trattati con modalità manuale e informatica e saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al procedimento amministrativo per il quale gli stessi sono stati comunicati e per finalità statistiche e di studio, secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.

Si informa, inoltre, che l'interessato gode dei diritti di cui ai commi 1, 3 e 4 dell'art. 7 del citato D.lgs. 196/2003, tra i quali figurano: il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano; l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione dei dati; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti e successivamente trattati; il diritto all'attestazione che le operazioni suddette sono state portate a conoscenza di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al trattamento di dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta e di opporsi al trattamento di dati personali ai fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta, ecc.

Elenco degli allegati all'Invito

- A1 - Modulo di partecipazione;
- A2 - Scheda di progetto;
- A3 - Scheda attività relativa agli anni 2014/2015/2016;
- A4 - Scheda dettaglio dell'attività di produzione e circuitazione relativa agli anni 2014/2015/2016;
- A5 - Scheda conti economici relativi agli anni 2014/2015/2016;
- A6 - Titolarità del soggetto giuridico;
- A7 - Formazione del nucleo;
- A8 - Scheda artistica dello spettacolo proposto.

Riferimenti

Struttura Spettacolo, Arte contemporanea e Fund raising per la cultura

Dirigente: dott.ssa Graziella Gattulli

Per InformazioniPer progetti di teatro

Marianna Cairo	tel. 02.6765.2843	marianna_cairo@regione.lombardia.it
Francesca Grillo	tel. 02.6765.3710	francesca_grillo@regione.lombardia.it
Veronica Sebastianelli	tel. 02.6765.0711	veronica_sebastianelli@regione.lombardia.it

Per progetti di danza e multidisciplinare

Giuliana Marangon	tel. 02.6765.2672	giuliana_marangon@regione.lombardia.it
Barbara Rosenberg	tel. 02.6765.6312	barbara_rosenberg@regione.lombardia.it
Cinzia Brivio	tel. 02.6765.4794	cinzia_brivio@regione.lombardia.it

spettacoloeventi@regione.lombardia.it

fax 02 6765.3773

Responsabile del procedimento

Dott.ssa Graziella Gattulli

MODULO DI PARTECIPAZIONE A "NEXT - LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO - EDIZIONE 2016/2017"

FAC-SIMILE richiesta di partecipazione da redigere su carta intestata dell'ente in bollo da € 16,00 esclusi soggetti esenti per legge

N. seriale della marca da bollo

Alla Giunta Regionale della Lombardia
 Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie
 Struttura Spettacolo, Arte Contemporanea e Fund Raising per la Cultura
 Piazza Città di Lombardia, 1
 20124 Milano

cultura@pec.regione.lombardia.it

Oggetto: **Richiesta di partecipazione a "Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2016/2017"**

I sottoscritt_, con delega di firma dell'Ente
 con sede in via comune..... cap..... Prov.....
 codice fiscale dell'ente..... partita Iva dell'ente
 IBAN

C H I E D E

Di partecipare a "Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2016/2017" e specificamente:

- nella sezione A in quanto soggetto con attività consolidata nel settore della prosa teatrale, danza e multidisciplinare;
- nella sezione B in quanto soggetto con attività consolidata nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù;
- nella sezione B in quanto giovane compagnia di teatro per l'infanzia e la gioventù;
- nella sezione C in quanto giovane compagnia di prosa teatrale, danza e multidisciplinare;

D I C H I A R A

in via di autocertificazione, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali a carico di chi rilascia dichiarazioni mendaci e forma atti falsi, ai sensi degli Artt. 46, 47, 75 e 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445:

Di essere in possesso di agibilità INPS (ex-ENPALS) in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;

- Di essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e di ottemperare agli obblighi CCNL e al versamento degli obblighi contributivi;
- Che tutti gli originali dei documenti amministrativi e contabili riferiti ai dati riportati nella documentazione allegata corrispondono al vero in ogni loro parte e sono a disposizione degli uffici regionali per ogni eventuale verifica;
- Di impegnarsi a rispettare i termini e le modalità di partecipazione a Next che saranno comunicati da Unione regionale A.G.I.S., in quanto soggetto attuatore della manifestazione;
- Di impegnarsi a presentare una proposta di spettacolo nelle date e presso le sedi così come determinato dagli Uffici della Regione;
- Di impegnarsi a evidenziare il ruolo di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo in tutte le iniziative di comunicazione pubblica relative alla produzione selezionata nell'ambito di "Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo - Edizione 2016/2017" e a comunicare agli uffici regionali i dati relativi alla circuitazione della produzione negli anni 2016, 2017 e 2018;
- di acconsentire al trattamento dei dati personali per i soli fini istituzionali nei limiti stabiliti dal Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali";

D I C H I A R A inoltre

(selezionare l'alternativa)

Sezione A - soggetto con attività consolidata nel settore della prosa teatrale, danza e multidisciplinare

- che la proposta di nuova produzione presentata debutterà entro e non oltre il 30 giugno 2017;

Serie Ordinaria n. 19 - Venerdì 13 maggio 2016

- di allegare:
 - scheda di progetto in formato word;
 - scheda attività relativa agli anni 2014/2015/2016 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale o di festival di musica e danza nel triennio 2015/2017 ai sensi della l.r. 21/2008) in formato word;
 - scheda dettaglio attività di produzione e circuitazione relativa agli anni 2014/2015/2016 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale o di festival di musica e danza nel triennio 2015/2017 ai sensi della l.r. 21/2008) in formato excel;
 - scheda conti economici relativi agli anni 2014/2015/2016 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale o di festival di musica e danza nel triennio 2015/2017 ai sensi della l.r. 21/2008) in formato excel;
 - copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
 - copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie).

□ Sezione B - soggetto con attività consolidata nel settore del teatro per l'infanzia e la gioventù

- che la proposta di nuova produzione presentata debutterà in occasione di Segnali 2017 Festival Teatro Ragazzi;
- di allegare:
 - scheda di progetto in formato word;
 - scheda attività relativa agli anni 2014/2015/2016 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2015/2017 ai sensi della l.r. 21/2008) in formato word;
 - scheda dettaglio attività di produzione e circuitazione relativa agli anni 2014/2015/2016 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2015/2017 ai sensi della l.r. 21/2008) in formato excel;
 - scheda conti economici relativi agli anni 2014/2015/2016 (la documentazione non è richiesta ai soggetti che hanno sottoscritto una convenzione per la realizzazione di attività di produzione teatrale nel triennio 2015/2017 ai sensi della l.r. 21/2008) in formato excel;
 - copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
 - copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie).

□ Sezione B - giovane compagnia di teatro per l'infanzia e la gioventù

- che la proposta di nuova produzione presentata debutterà in occasione di Segnali 2017 Festival Teatro Ragazzi;
- di allegare:
 - scheda di progetto in formato word;
 - scheda attività relativa agli anni 2014/2015/2016 in formato word;
 - scheda dettaglio dell'attività di produzione e circuitazione relativa agli anni 2014/2015/2016 in formato excel;
 - scheda conti economici relativi agli anni 2014/2015/2016 in formato excel;
 - titolarità del soggetto giuridico con copia dei documenti di identità dei titolari;
 - formazione del nucleo con copia dei documenti di identità;
 - copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
 - delibera di nomina dell'organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore con copia dei documenti di identità;
 - copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie).

□ Sezione C - giovane compagnia di prosa teatrale, danza e multidisciplinare

- che la proposta di spettacolo sia già stata allestita alla data di chiusura del bando e che abbia debuttato dopo il 1° gennaio 2014 ed entro 30 giugno 2016;
- di allegare:
 - Scheda artistica dello spettacolo proposto: titolo, crediti, durata, sinossi, note di regia, curriculum vitae degli artisti coinvolti, eventuali riconoscimenti allo spettacolo, link del video integrale dello spettacolo proposto ed e di eventuali trailer o teaser, elenco repliche effettuate e da effettuare dello spettacolo proposto con indicazione di data, luogo, se ingresso a pagamento o gratuito;
 - Scheda tecnica dettagliata dello spettacolo proposto contenente le esigenze tecniche;
 - Recensioni e interviste, materiale promozionale dello spettacolo proposto, prodotto in forma di file (manifesto, locandina, foto di scena, foglio di sala, merchandising, ecc.)

- scheda attività relativa agli anni 2014/2015/2016 in formato word;
- scheda dettaglio dell'attività di produzione e circuitazione relativa agli anni 2014/2015/2016 in formato excel (esclusa l'attività relativa allo spettacolo proposto);
- scheda conti economici relativi agli anni 2014/2015/2016 in formato excel;
- titolarità del soggetto giuridico con copia dei documenti di identità dei titolari;
- formazione del nucleo con copia dei documenti di identità;
- copia dell'atto costitutivo, statuto e altra eventuale documentazione relativa alle finalità istituzionali del soggetto richiedente (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositata presso la DG Culture, Identità e Autonomie o sulla quale siano intervenute modifiche);
- delibera di nomina dell'organo collegiale di gestione/organo collegiale di amministratore con copia dei documenti di identità;
- copia dell'ultimo bilancio approvato secondo i termini di legge con allegato il verbale dell'assemblea (tale documentazione è richiesta solo ai soggetti che non la abbiano già depositato presso la D.G. Culture, Identità e Autonomie).

.....fi,.....

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

Documento firmato elettronicamente ai sensi del D.Lgs. 235/2010 o digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs.n. 82/2005

— • —

SCHEDA DI PROGETTO DA PRESENTARE NELLA SEZIONE A O B DI "NEXT - LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO - EDIZIONE 2016/2017" (da allegare in formato word)

Denominazione soggetto

Presentazione di proposta di nuova produzione di spettacolo nella sezione A o B nell'ambito di:

- prosa teatrale,
 danza e multidisciplinare,
 teatro per l'infanzia e la gioventù.

Titolo

Descrizione artistica

Informazioni da inserire nel materiale promozionale

<p>Crediti</p> <p>Sinossi del progetto (max 5 righe):</p> <p>Contatti (telefono - mail - sito internet)</p>

Fasi e tempi di produzione

Solo per i soggetti partecipanti alla sezione A: previsione di debutto o, in caso di repliche già effettuate fuori Milano dopo il 1° giugno 2016, indicazione di data e luogo

Coproduzione e collaborazioni alla produzione

Ipotesi di distribuzione

--

Iniziative collaterali per valorizzare il progetto

--

Presenza di giovani under 35 nella compagine artistica e tecnico-organizzativa

--

Solo per i soggetti partecipanti alla sezione A: esigenze tecniche minime per la presentazione del progetto all'interno della vetrina delle anteprime delle produzioni di prosa teatrale, danza e multidisciplinare (7 e 8 novembre 2016)

--

Solo per i soggetti partecipanti alla sezione A: indicare e motivare eventuali preferenze rispetto alla data di presentazione della propria proposta di spettacolo (7 o 8 novembre 2016).

La preferenza espressa NON è vincolante ai fini della programmazione.

--

Bilancio preventivo della nuova produzione
(riferito esclusivamente alla produzione in oggetto - no costi relativi alla circuitazione)

Ricerca, elaborazione e adattamento fonte	
Allestimento (realizzazione di scene e disegno luci, costumi, acquisti e noleggi tecnici)	
Affitto sala prove	
Costi del personale (collaboratori artistici, attori, tecnici)	
Organizzazione e amministrazione	
Costi di promozione e documentazione (materiali grafici e audio-video connessi)	
Altro (specificare)	
Totale	€ (Iva inclusa)

SCHEDA ATTIVITÀ RELATIVA AGLI ANNI 2014/2015/2016 (per sezioni A, B e C)
(da allegare in formato word)

Denominazione soggetto

Descrizione della propria attività di produzione svolta sul territorio di Regione Lombardia per il triennio 2014/2015/2016

➤ Nuove produzioni (titolo) anno 2014

➤ Riprese (titolo) anno 2014

➤ Nuove produzioni (titolo) anno 2015

➤ Riprese (titolo) anno 2015

➤ Nuove produzioni (titolo) anno 2016

➤ Riprese (titolo) anno 2016

2) Partecipazione a festival nazionali e internazionali, riconoscimenti e premi vinti per il triennio 2014/2015/2016

➤ Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti - anno 2014

➤ Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti - anno 2015

- Elenco con nome dei festival, luogo e data di svolgimento, spettacolo presentato o da presentare e indicazione dei riconoscimenti e premi vinti - anno 2016

3) Collaborazioni artistiche e partecipazione a reti/network nazionali e internazionali per il triennio 2014/2015/2016

- Collaborazione artistiche con altri soggetti

- Elenco delle reti, loro natura e obiettivi ed eventuali cariche ricoperte dalla propria organizzazione al loro interno

4) Indicazione dei dati relativi al personale relativa al triennio 2014/2015/2016

	Anno 2014	Anno 2015	Anno 2016
<i>Totale personale amministrativo / organizzativo</i>			
- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
Totale giornate lavorative del personale amministrativo / organizzativo			
<i>Totale personale artistico</i>			
- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
Totale giornate lavorative del personale artistico			
<i>Totale personale tecnico</i>			
- con rapporto indeterminato			
- con rapporto determinato			
- altre forme (a progetto, partita IVA, etc.)			
Totale giornate lavorative del personale tecnico			
Totale personale retribuito			
Totale giornate lavorative			
Totale giornate recitative			

DA COMPILARE SOLO PER LE GIOVANI COMPAGNIE

- Riferimenti video di spettacoli di propria produzione

Youtube
 Vimeo
 Altro.....

Denominazione soggetto

DATI RELATIVI ALL'ATTIVITÀ DI PROPRIA PRODUZIONE E DI CIRCUITAZIONE REALIZZATE NEGLI ANNI 2014, 2015 e 2016 (CON L'INDICAZIONE DELLE REPLICHE GIÀ EFFETTUATE O PREVISTE) - (da allegare in formato excel).

Comune - Provincia - Stato (se estero)	Nome e tipologia della sede	Date	Titolo spettacolo	N. repliche a pagamento	N. repliche a ingresso libero	Totale n. repliche-	N. spettatori repliche a pagamento

SCHEDA CONTI ECONOMICI RELATIVI AGLI ANNI 2014/2015/2016 (da allegare in formato excel)

CONTO ECONOMICO		2014	2015	2016
RICAVI				
1	Incassi attività di produzione in sede			
2	Incassi delle attività di produzione fuori dalla sede (a cachet e a percentuale)			
3	Incassi per attività di ospitalità			
4	Incassi per attività non tipiche, collaterali e integrative (scuole, laboratori, merchandising, noleggi e cessioni di diritti, altro), affitti attivi			
5	Affitti della sala a terzi, vendita di servizi			
6	Incassi per servizi di previdenza			
7	Contributi da Enti privati e donazioni			
8	Contributi da fondazioni bancarie			
9	Proventi diversi (bar, guardaroba, etc.)			
1	Contributi dello Stato			
0	Contributi della Regione Lombardia			
1				
	di cui settore spettacolo			
	di cui altri settori			
1	Contributi della Provincia di riferimento			
2	Contributi del Comune di riferimento - settore spettacolo			
3				
	di cui settore spettacolo			
	di cui altri settori			
1	Altri contributi pubblici - specificare (es. Unione Europea)			
4	TOTALE RICAVI	0,00	0,00	0,00
COSTI				
COSTI DEL PERSONALE				
1	Compensi al personale artistico (autonomo e dipendente)			
2	Compensi al personale tecnico (compreso il personale di sala)			
3	Compensi al personale organizzativo e amministrativo			
4	Oneri previdenziali, assistenziali e assicurativi a carico dell'impresa			
8	<i>Totale costi del personale</i>	0,00	0,00	0,00
COSTI PER LA PRODUZIONE				
1	Costi di allestimenti e riallestimento (scene, costumi, attrezzatura e tecnologiche)			
2	Costi per la circuitazione delle produzioni (trasporti, viaggi, logistica, altro)			
3	Diritti, royalties e altri costi di produzione			
1	<i>Totale costi della produzione</i>	0,00	0,00	0,00
COSTI PER OSPITALITA'				
2	Compensi alle compagnie e alle iniziative ospitate			
2	<i>Totale costi per ospitalità</i>	0,00	0,00	0,00
DIRITTI D'AUTORE - SIAE				
3	<i>Totale costi per diritto d'autore</i>	0,00	0,00	0,00
COSTI DI GESTIONE				
2	Costi per le dotazioni di sala e di palcoscenico			
4	Pulizie e altri servizi (se il servizio è esternalizzato)			
5	Spese di manutenzione ordinaria e energetiche			
6	<i>Totale costi di gestione</i>	0,00	0,00	0,00
COSTI DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE				
2	Manifesti, locandine, programmi di sala, materiali stampati			
3	Spese postali e costi di distribuzione del materiale			
4	Gestione sito internet, comunicazione multimediale, fotografie, video, etc.			
5	Spazi pubblicitari (giornali, televisione, radio etc.)			
9	Altr			
10	<i>Totale costi di comunicazione e promozione</i>	0,00	0,00	0,00
SPESE GENERALI AMMINISTRATIVE				
3	Canoni di locazione sala			
3	Canoni locazione uffici (se separati)			
3	Costi per magazzini, sala prove, servizi aggiuntivi			
4	Costi di manutenzione straordinaria e quote di ammortamento lavori pluriennali			
5	Costi per utenze (telefono, canoni amministrativi, consulenze per funzionamento)			
6	Attrezzature, arredi e altro materiale ufficio e quote ammortamento costi pluriennali			
8	Consulenze fiscali e del lavoro			
8	<i>Totale costi generali</i>	0,00	0,00	0,00
TOTALE COSTI		0,00	0,00	0,00
TOTALE RICAVI		0,00	0,00	0,00
Utile(+)/perdita(-)		0,00	0,00	0,00

Serie Ordinaria n. 19 - Venerdì 13 maggio 2016

ALLEGATO A6

Denominazione soggetto

TITOLARITA' DEL SOGGETTO GIURIDICO (da compilare solo per le giovani compagnie)

N.	Cognome	Nome	Ruolo e/o carica ricoperta (presidente, membro del consiglio direttivo, socio, etc.)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

N.B. allegare documenti di identità delle persone indicate

— • —

Denominazione soggetto

FORMAZIONE DEL NUCLEO da compilare solo per le giovani compagnie)

Personale artistico

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Previsione giornate lavorative
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

Personale tecnico

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Previsione giornate lavorative
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

Personale amministrativo/organizzativo

N.	Cognome	Nome	Data di nascita	Previsione giornate lavorative
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

N.B. allegare documenti di identità delle persone indicate per il personale artistico e tecnico

SCHEDA ARTISTICA DELLO SPETTACOLO PROPOSTO (da compilare solo per sezione C)

Denominazione soggetto

Titolo dello spettacolo:

Crediti dello spettacolo

Durata dello spettacolo

Sinossi dello spettacolo

Note di regia

Elenco degli artisti coinvolti con relativo curriculum vitae

Eventuali riconoscimenti allo spettacolo

Link del video integrale dello spettacolo e di eventuali trailer o teaser

Data e luogo di debutto dello spettacolo

